



Recreación del Ayuntamiento de Gijón sobre el aspecto que cobrará la margen derecha del río Piles tras la eliminación de la actual escollera y el ensanchamiento del cauce.

## Los derribos de las compuertas del anillo del Piles y de las escolleras se iniciarán en un mes

La renaturalización del río hará crecer la vegetación en la orilla y permitirá crear un bosque de ribera

La obra coincide con la reforma del colector del Peñafrancia y estará lista para el próximo verano **P. 2**



Marco Pérez en plena faena. DAMIÁN ARIENZA

## LA ESPADA CONDICIONÓ LOS PREMIOS

El novillero Marco Pérez cortó en El Bibio la única oreja de la tarde en su mano a mano con Manuel Román. Pudieron haber salido a hombros, pero fallaron con los aceros **P. 34 A 37**

**Marco García y Marina Guerra fueron los más rápidos en San Lorenzo** **P. 30**



JESÚS MANUEL PARDO

**El PSOE acusa a la extrema derecha de promover un falso sector crítico en el partido**

«Son agentes externos que quieren desestabilizarnos», dice Adriana Lastra **P. 12**

**Los expertos piden aumentar el acopio de las vacunas contra la viruela del mono** **P. 14**

**La familia de la mujer arrollada por un camión de la basura acudirá a los tribunales**

Cogersa lamenta el accidente mortal en un paso de cebrá en El Llano **P. 5**

**HOY, CON EL COMERCIO VANTAR Y FIDMA**

Oviedo y Logroño elogian la Feria



Esquelas.....	16	Cartelera.....	40	Pasatiempos.....	42
Agenda.....	39	Tiempo.....	41	Televisión.....	46

### 5 hoteles con Sabor

5 HOTELES, 5 ESCAPADAS A ESCOGER

Compra tu boleto en [www.elcomercio.es/planes](http://www.elcomercio.es/planes)

**AS**

**EL COMERCIO**





Aspecto que presentará la confluencia de los ríos Piles y Peñafrancia tras la eliminación de barreras transversales y la creación de escolleras naturales. E. G.

# El derribo de las compuertas del anillo navegable comenzará el 16 de septiembre

Los trabajos del proyecto 'Piles Natural' concluirán a finales de junio de 2025, y conllevarán, también, la eliminación de los muros de la margen derecha

GUILLERMO MAESE



GIJÓN. Coincidiendo con el Día del Medio Ambiente en la Fidma, el Ayuntamiento presentó el plan de obras definitivo para la renaturalización del río Piles. Pese a que los trabajos ya comenzaron el pasado 15 de junio, la actuación más determinante del proyecto, la eli-

minación de las compuertas del anillo navegable, así como de las traviesas de hormigón, se realizará, previsiblemente, a partir del 16 de septiembre.

Se cumple de este modo con la condición 'sine qua non' de la Fundación Biodiversidad –entidad dependiente del Ministerio de Transición que otorgó al Ayuntamiento una subvención de 2,8 millones de euros de los 3,2 que costará el proyecto– de eliminar las barreras transversales del cauce para favorecer la continuidad fluvial y reducir el riesgo de problemas de salubridad.

Estos trabajos, por cierto, estaban previstos para junio, pero el temor a que las obras sobre el río afectasen a las aguas de la playa de San Lorenzo llevó a los técni-



El popular Rodrigo Pintueles y Alejandro Navazas, director general de Medio Ambiente, en la presentación. ARNALDO GARCÍA

cos a posponerlos a final de verano. La supresión de estas barreras llevarán varios meses. «No queríamos generar turbidez en la playa de San Lorenzo», explicó el concejal de Medio Ambiente, Rodrigo Pintueles.

Asimismo, los operarios de las empresas Magna Dea y New Construction no tienen por delante una tarea fácil, puesto que su engranaje –estiman los técnicos– tiene más de 200 litros de aceite hidráulico. «No quiero ni un solo vertido en el río; hay que actuar con mucha precaución», indicó Pintueles.

El proyecto también prevé la retirada parcial o completa de los muros de hormigón de la margen derecha del río. Este derribo traerá consigo la creación de muros

CLÍNICA TEJERINA

Luis lo tiene muy claro: mejor prevenir que curar.

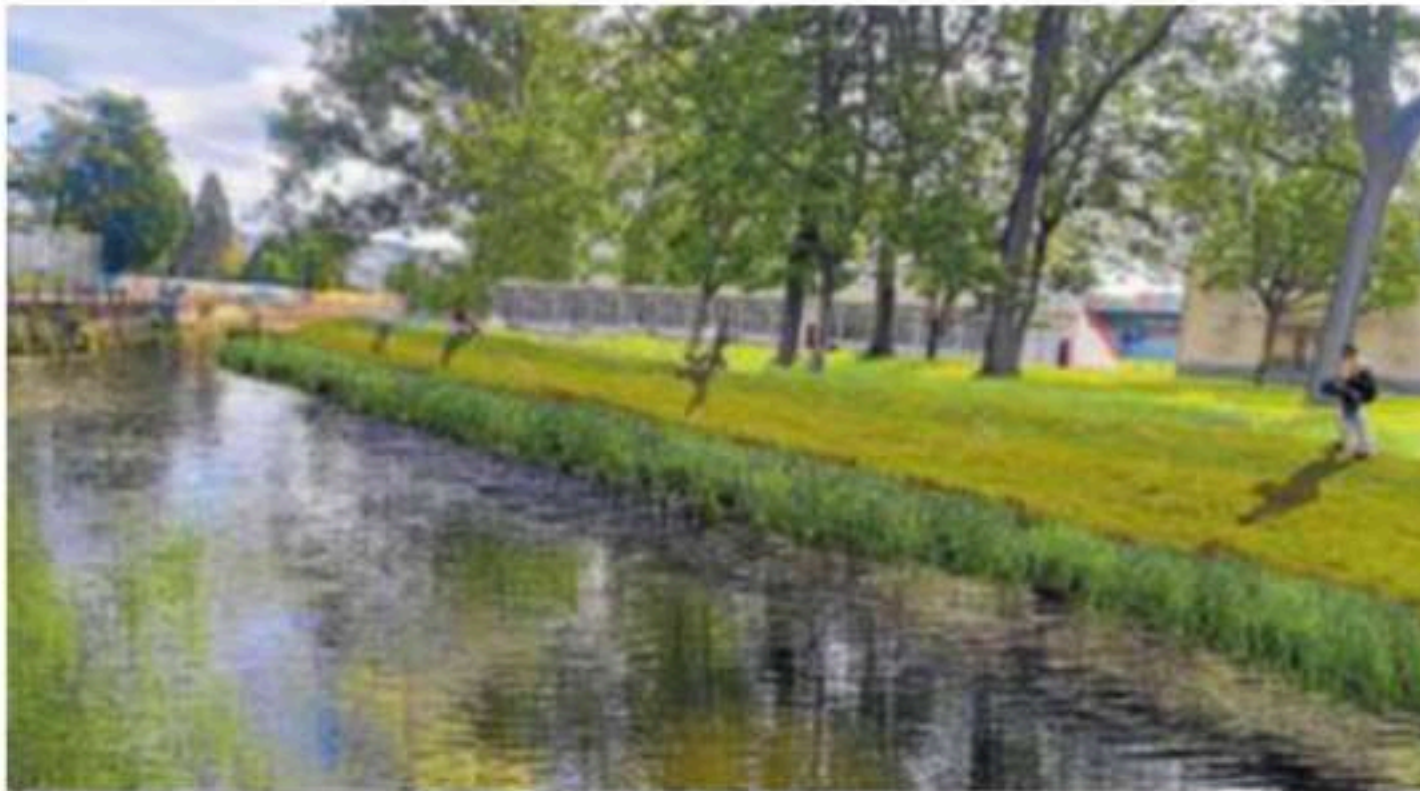
Luis es paciente de Clínica Tejerina.

www.clinicatejerina.com





El acceso al complejo de Las Mestas será levemente desplazado y ensanchado.



Escollera natural de la margen derecha del río Piles a su paso por el hipódromo y el Grupo Covadonga.



Eliminación del muro de hormigón del complejo de Las Mestas.

de escollera de diversa inclinación y con elementos vegetales. La eliminación de los revestimientos busca aumentar la sección del cauce entre tres y cinco metros, favorecer el crecimiento de la vegetación y dar continuidad al corredor ripario. También favorecería a la creación de nuevas zonas de sombra, para de este modo aumentar la diversidad de especies y reducir la amenaza de aparición de cianobacterias.

#### Fin al canal de derivación

En total, 'Piles Natural' contempla un bosque de ribera de 200.000 metros cuadrados. En el tramo comprendido, por ejemplo, entre la avenida Albert Einstein y la calle Anselmo Solar, ya se ha

#### 'PILES NATURAL'

##### Objetivo

Busca la rehabilitación y renaturalización del cauce del río Piles, que desemboca en la playa de San Lorenzo. También se han programado actuaciones en el Peñafrancia, su primer y principal afluente.

##### Presupuesto

La Fundación Biodiversidad, dependiente del Ministerio de Transición Ecológica, otorgó a Gijón 2,8 millones de euros de fondos europeos. El Ayuntamiento aporta cerca de 400.000 euros.

##### Actuaciones

Eliminación de barreras transversales y eliminación de los canales de derivación, eliminación de revestimientos de hormigón y creación de bosques de ribera.

##### Plazos

El 15 junio dieron comienzo unas obras que se prolongarán durante los próximos once meses. Por imperativo contractual las obras deben entregarse en junio de 2025.

procedido a descabezar el revestimiento de escollera y sustituirlo por un talud natural de tierra que será revegetado.

El cronograma presentado recoge también que a partir del 9 de septiembre se comenzará a rellenar el canal de derivación del río con los residuos de demolición generados en la eliminación de las escolleras de hormigón. 'Piles Natural' contempla actuar sobre siete de los dieciséis kilómetros del río. Por imperativo contractual, las obras se entregarán a finales del mes de junio para que no entren de lleno en el verano.

Los trabajos de renaturalización se realizarán paralelamente a los de renovación del colector de Peñafrancia, una obra presupuestada en más de 2,5 millones de euros. Once meses para poner fin al recurrente problema de filtraciones de aguas residuales al río Piles y su repercusión a la playa de San Lorenzo por las fisuras que presenta esa deteriorada conducción.

#### LA CIUDAD Y SUS VUELTAS

### Pan y chigre

JOSÉ MANUEL BALBUENA



No sé, tal parece que 'Paseo Gastro' sea el resultado del departamento de I+D+i de la patronal de la hostelería. Es decir, un proyecto de investigación en el que se han invertido ingentes cantidades de dinero. Una especie de invento revolucionario de la industria del ocio gijonesa para el resto del universo. La verdad, las 16 casetas montadas en Begoña no representan ninguna novedad. Únicamente que se han instalado por primera vez en esta Semana Grande (grandísima) a modo y manera de como se hace en otras ciudades durante sus fiestas patronales. Tampoco es que tengan nada en particular, como digo, más allá de la oferta gastronómica de cada caseta. Y su éxito está garantizado por una sencilla razón: díganme quién no lo tiene en un Gijón lleno de eventos y a reventar. Díganme qué establecimiento no hace su agosto durante estas fechas. Otra cosa, obviamente, es cuando llegue el largo y crudo invierno. El que se pretenda llevar este festejo a los barrios ya no está tan claro. Nuestra alcaldesa, Carmen Moriyón, habla de Poniente y El Arbeal para el año que viene. En fin, no es lo mismo. Buena parte de la masiva afluencia de público viene por la ubicación: accesible sobre todo para los visitantes. Dicho de otra manera: yo no veo a muchos turistas, por ejemplo, yendo a La Calzada para disfrutar de otro «Paseo Gastro». Sin embargo, desde instancias municipales quieren extender esta fórmula clásica (pan y chigre) que siempre recibe el apoyo popular. Esto es, todo el mundo se apunta.

LA TAGLIATELLA GIJÓN

RISTORANTI • PIZZERIE

# La Tagliatella

Dove Mangiare è un Piacere

Ven a conocer nuestro restaurante en la calle **Marqués de San Esteban 4-6** y disfruta de la auténtica cocina italiana

C/ Marqués de San Esteban 4-6. 33206, Gijón. T: 985 13 99 96 - [www.latagliatella.es](http://www.latagliatella.es)  
De domingo a jueves de 13 a 16 horas y de 20 a 23 horas  
Viernes y sábado de 13 a 16:30 horas y de 20 a 23:30 horas

ABIERTO DE LUNES A DOMINGO

ARTIEM ASTURIAS

**Sprunch**

BRUNCH + SPA BY ARTIEM

T. +34 985 341 997 | [artiemhotels.com](http://artiemhotels.com)



# «La ampliación del Santa Olaya pende de una asamblea con 2.800 socios»

**José Enrique Plaza**

Presidente del Club Natación Santa Olaya

«El alquiler de la parcela de la Autoridad Portuaria nos da la tranquilidad de estar otros 15 años como hasta ahora y, en ese tiempo, afrontar la obra»

**MARÍA AGRA**

GIJÓN. El Club Natación Santa Olaya vive uno de sus momentos cumbre. A falta de tres semanas para las fiestas sociales y cuatro meses para las elecciones, su presidente, José Enrique Plaza (Gijón, 1966), solo tiene la vista puesta en un objetivo claro: blindar el proyecto de ampliación del club. -¿En qué fase está el proyecto? -Está en una fase avanzada porque ya estamos elaborando el proyecto básico y un estudio de detalle que nos pide el Ayuntamiento. Confío, y es el encargo que le hice a los arquitectos, en que podamos tenerlo a final de año. El siguiente paso sería la financiación.

-¿Cómo va la búsqueda de financiación? Decía en abril que iba a ser el caballo de batalla...

-Tiene una importancia vital la venta de unos activos a los que el club tiene derecho por participar en la junta de compensación del Plan Especial de Reforma Integral (PERI) de Santa Olaya. En 2011, el Ayuntamiento aprobó un PERI que

establecía urbanizar toda la zona, facilitar el acceso a la salida al mar de los ciudadanos y hacer cuatro 'pastillas' de pisos. Al estar dentro de la junta, tenemos derecho al aprovechamiento del 50,74% de una de esas 'pastillas'. Solo podría ir destinada a viviendas, no podríamos construir instalaciones deportivas, por lo que era el activo con el que contábamos para financiar gran parte de la ampliación. Estos cuatro años hemos estado intentando venderlo. Ahora ha salido la oportunidad y tenemos un contrato en firme sobre la mesa que satisface nuestras pretensiones económicas.

-Entonces, ¿desafío superado?

-El problema es que nuestros estatutos establecen que para vender un activo debe hacerse en una asamblea general extraordinaria en la que tienen que estar presentes una cuarta parte de los socios con derecho a voto. Eso, trasladado a cifras, quiere decir que tendrían que estar 2.800 socios, bien físicamente o bien a través de una delegación de representación y voto, que es la que estamos intentando conseguir. El comprador nos exige confidencialidad y estamos siendo especialmente cautos.

-¿En qué van a notar los socios esta transformación?

-La ampliación implica un edificio nuevo, un parking y una mo-

dernización de las instalaciones. Habrá salas multifuncionales y un gimnasio de 2.000 metros cuadrados que será referencia en Gijón en cuanto a extensión. Es el último gran crecimiento del club porque ya no tenemos más sitio hacia donde crecer. De ahí la importancia de esta asamblea.

-Al final, no compraron la parcela de la Autoridad Portuaria de la que hacen uso. ¿Cómo afronta el nuevo alquiler?

-Con la Autoridad Portuaria hemos pactado, y ha sido aprobado por el consejo de administración, un contrato de arrendamiento con opción a compra en 15 años. Nos da la tranquilidad de poder estar otros 15 años como hasta ahora y, en ese lapso, afrontar el proceso de ampliación.

-¿Afecta eso a la ampliación? Si los terrenos no son suyos...

-Estratégicamente, una de las líneas directrices de nuestra junta directiva fue tratar que los dos procesos (la compra de los terrenos de la Autoridad Portuaria y la ampliación) no fuesen paralelos en el tiempo porque eso nos supondría tensiones financieras. Lo que hemos hecho es postergar la compra 15 años, que además son prorrogables a otros cinco, para poder ejecutar la ampliación en ese periodo de tiempo. El club no podría afrontar los dos procesos al mismo tiempo.

-¿Cómo van las conversaciones con el Ayuntamiento para poder hacer un parking en superficie?

-La idea es tener un parking mixto. Hacer uno subterráneo debajo del edificio y que se prolongue hasta otro en superficie. Será un parking verde, destinado a vehículos ecológicos, en la línea de sostenibilidad del club. Estamos a la espera del Ayuntamiento, no han dicho que no y confiamos en que cuando les presentemos el estudio de detalle y el proyecto básico lo aprueben.

-¿El Santa Olaya tiene cantera?

-Más bien, tenemos un problema

de ratios a la hora de captar chavales. No queremos perder la calidad en la formación acuática y, con mucha gente, esa calidad mermaría. Nuestro objetivo fue trabajar cantera y que el primer equipo se nutriese, al menos en un 50%, de nadadores de cantera, y ese objetivo ya lo tenemos cubierto. Estamos contentos.

-¿Tienen previsto implementar otros deportes en el futuro?

-Con la ampliación vamos a ganar espacios y podremos desarrollar nuevas actividades. Las salas multidisciplinarias tendrán superficie suficiente para realizar otras disciplinas que hasta ahora no eran posibles y también tenemos proyectado un rocódromo en una de las paredes de la nueva instalación. Estarán adecuadas para tener las actividades más demandadas en todo momento.

-Las fiestas del club están a la vuelta de la esquina. ¿Puede adelantar algo?

-Volverá a haber hinchables para adultos, aparte de para los niños, tendremos la 'holi party', una comida social con concurso de decoración de mesas, la subida a la Campa, el triatlón, actuaciones musicales... ¡Y más!

-¿Cuáles son las prioridades del club en este momento?

-Ahora mismo vivimos únicamente para la asamblea. Es un momento histórico y es la más importante de las últimas décadas porque de ella depende la ampliación. Es la prioridad absoluta.



José Enrique Plaza, presidente del Club Natación Santa Olaya, en las instalaciones del club. JOSÉ SIMAL



**Cocinas San Lorenzo**

Taller propio · 25 años de experiencia en el sector

Cita previa

Financiación sin intereses

Avda. de la Costa 116 · Tel: 984 284 587 · Gijón



# La familia de la mujer arrollada por un camión de Cogersa anuncia acciones legales

Cámaras de seguridad muestran a Alegría Suárez, de 88 años, cruzando por el paso de cebra de Río de Oro cuando fue atropellada

E. HERNÁNDEZ / G. MAESE

GIJÓN. Una imagen «dantesca» es la que dejó el jueves el atropello mortal de María Alegría Suárez González, de 88 años, por un camión de Cogersa. Los hechos tuvieron lugar en la calle Río de Oro de El Llano, casi a la altura del Centro Comercial de Los Fresnos, sobre las nueve y media de la noche, cuando el conductor del vehículo trabajaba en las labores de recogida de residuos.

El informe policial del caso, que está siendo investigado, ha sido trasladado al juzgado de guardia. Según ha podido saber este periódico, existen cámaras de seguridad de los negocios de la zona que muestran a María Alegría Suárez González cruzando por el paso de peatones cuando sucedió el fatídico accidente. La familia de la atropellada emprenderá acciones legales contra Cogersa por lo sucedido.

Los hechos tuvieron lugar ante un familiar de la fallecida, que se encontraba en la ciudad de vacaciones. María Alegría residía en un primer piso ubicado en la misma calle en la que se produjo el fatídico atropello. Uno de sus vecinos de su mismo edificio explicó a EL COMERCIO que era «una persona muy lúcida con una vida muy activa, e incluso tenía sus propias redes sociales», señaló. Así lo confirmó su entorno familiar, que indicó que era «una mujer muy alegre» que acudía asimismo «a clases de flamenco». Conmocionados por lo sucedido, anotaron que el próximo lunes iban a celebrar una comida familiar.

María Alegría Suárez residía junto a su marido, del que «se ocupaba por completo» al ser gran dependiente. Por eso, la fa-



Un camión, este viernes, en el paso de cebra donde tuvo lugar el atropello. DAMIÁN ARIENZA



María Alegría Suárez González.

**Nieves Roqueñi trasladó su pésame al entorno de la mujer fallecida: «Ha sido un desgraciado accidente», lamentó**

**La familia pedirá ayuda a Servicios Sociales para hacerse cargo del marido de la víctima al ser una persona dependiente**

## LOS HECHOS

► **El lugar.** El atropello se produjo en la calle Río de Oro casi a la altura del Centro Comercial de los Fresnos sobre las 21.30 horas del jueves.

► **El atropello.** La mujer se disponía a cruzar por un paso de cebra, donde recibió el golpe del camión y quedó tendida bajo el mismo.

► **La fallecida.** Vivía en la calle del accidente con su marido dependiente. El funeral por María Alegría Suárez González será hoy a las 15.30 en la iglesia de Santiago, en Sama (Langreo).

milia pedirá ahora ayuda a los Servicios Sociales para que se hagan cargo de él.

Testigos presenciales de lo ocurrido contaron a este periódico que la mujer se disponía a cruzar por un paso de cebra de la vía cuando el camión de la basura «arrolló a la señora». Estos mismos testigos afirman que «hubo que avisar al conductor porque

no se percató de lo sucedido en el momento». La mujer quedó debajo del camión dejando una fatídica escena.

Hasta el lugar de los hechos se desplazaron efectivos de la Policía Local para acordonar la zona y, más tarde, el cuerpo de Bomberos baldeó la zona donde todavía pueden verse las marcas del accidente mortal. El hecho despertó un gran revuelo en la zona, especialmente en los establecimientos hosteleros. Algunos de los negocios, que en ese momento contaban con una gran afluencia de clientes, decidieron cerrar tras el siniestro, pues «fue una imagen muy desagradable».

## Condolencias

Fuentes de Cogersa confirmaban a este periódico que uno de sus vehículos se habían visto implicados en lo sucedido y enviaron sus condolencias a la familia de la víctima. Asimismo, la consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico, Nieves Roqueñi, expresó su pésame durante su visita a la Feria, con motivo del Día del Medio Ambiente. «Ha sido un desgraciado accidente», lamentó.

## Desarticulan en Navarra un grupo criminal de robo de cable que residía en Gijón

E. C.

GIJÓN. La Guardia Civil de Navarra ha desarticulado un grupo criminal compuesto por cinco personas dedicado al hurto de cable de cobre procedente de líneas aéreas de telefonía en la Comunidad foral. La operación, denominada 'Cumendia', se inició en junio de 2023 y culminó recientemente con la puesta a disposición judicial de cinco varones de entre 32 y 50 años de nacionalidad peruana residentes en Gijón, Santoña (Cantabria) y varias localidades de la Cuenca de Pamplona como presuntos autores de varios delitos de hurto agravado, simulación de delito y pertenencia a grupo criminal.

Una de las primeras líneas de investigación se inició cuando fue localizado en la carretera NA-150 un vehículo en cuyo interior había cable de cobre que procedía de un tendido aéreo en el que habían causado un perjuicio de 16.523 euros.

El propietario de la furgoneta denunció su robo «dando un relato incoherente», lo que motivó la sospecha de los investigadores, que comenzaron a reunir pruebas e indicios sobre esta persona y su entorno. Posteriores investigaciones de hechos delictivos similares —como la identificación de tres individuos en la N-135 con cable de cobre sustraído cerca de un tendido telefónico, o la localización de 160 kilos de cable de cobre de este tipo de instalaciones tras ser vendido a una empresa de reciclaje de Pamplona— permitió trazar diferentes líneas de investigación hasta definir la composición del grupo criminal. Su modus operandi se basaba en el conocimiento de instalaciones donde trabajaban o habían trabajado.

**CATERING moka DIFUSIÓN**

Comidas y barbacoas gigantes para fiestas y romerías

Paellas, comidas, asados y parrillas gigantes para romerías y fiestas

Servicios profesionales y legalizados

www.asadosmokacatering.com

Infórmate: 985 362 211 · info@mokadifusion.com

**BINGO SPORTING**

TODOS LOS DÍAS DESDE LAS 15:00

SALA DE BINGO · RULETA  
MÁQUINAS RECREATIVAS · VIDEOBINGO  
APUESTAS DEPORTIVAS

¿QUIERES TRABAJAR CON NOSOTROS?  
INFO@GRUPOMENENDEZ.ES

Av. Portugal 16, Gijón. Juega con responsabilidad

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA

**TecniCARCOMA**

TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias

628 616 814 | 985 370 774

---

DESQUACES OVIEDO

Recambios de ocasión con garantía

Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero

Carretera Santander, s/n. Granda · Siero

desguace@desguacesoviedo.com

Contacta con nosotros T.: 985 79 20 87



# C la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23  
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR BRUNO CORBEIRAS

## Bronca equivocada de un conductor a los peatones en Capua

**Dámaso Fernández** presenció el pasado miércoles un singular hecho en la calle Capua que narra a continuación. «Una furgoneta se dirigía hacia la Plaza, con coches delante que esperaban a que unas personas acabaran de pasar el paso de cebra situado justo después de la desviación hacia Marqués de Casa Valdés. Este conductor, con la ventanilla bajada, empezó a gritar hecho una furia a los peatones que se quitaban de ahí señalando el semáforo que impedía el paso a los peatones. Solo que el semáforo que señalaba no correspondía a dicho paso de cebra sino al de la regulación de Marqués de Casa Valdés. Una peatona trató de sacarle de su error y de explicarle que se estaba equivocando, pero él gritaba más fuerte todavía que se apartasen. Esto ocurría a media mañana. Los gritos del hombre se escuchaban a buena distancia,

no entiendo muy bien por qué estaba así, quizá simplemente porque tenía prisa y el centro estaba algo atascado».

La reflexión de este ciudadano es que «en el centro de las ciudades, donde normalmente hay más personas en la vía pública, más concentraciones de seres humanos, no debería haber bajo ningún concepto tránsito masivo de vehículos, solo permitir la entrada y salida a garajes. Esto es algo muy obvio, pero que en Gijón no acaba de aplicarse con determinación», concluyó.

## «Vergonzoso olor» de los contenedores de basura en El Coto

**Ana Belén Méndez** considera «una vergüenza» el olor que desprenden los contenedores en la zona de El Coto. «Acabo de salir y hay un olor nauseabundo», refiere. Esta ciudadana recuerda que está en proyecto subir la tarifa de la basura y se pregunta:

## LA IMAGEN



## Excrementos de paloma en La Calzada

Montserrat García Souto se queja del aspecto que presenta la plaza de Félix Prieto, sita en La Calzada, «desde hace muchísimo tiempo». Según muestra en las imáge-

nes que acompaña en su correo, dicho espacio está habitualmente manchado de excrementos de palomas que impiden el tránsito peatonal sin mancharse.

«¿En qué piensan cuando ni los limpian? Nos matan los olores. Hay gente enferma, niños y más personas oliendo a este olor horrible. No puedes abrir ventanas porque te entra el olor en casa y en los portales».

## «No queremos tortura de animales en esta ciudad»

**Maria del Mar Trapote** remite un correo electrónico para quejarse de la Feria de Begoña que tiene lugar estos días en la plaza de toros de El Bibio. Afirma esta ciudadana que «la gran mayoría de los gijoneses no queremos tortura de animales en esta ciudad y por mucho que digan que es arte, cuando se hace sufrir a un ser vivo no hay ni arte ni tan siquiera respeto para toda esta 'gente', por llamarles de alguna forma». En su correo añade epítetos despectivos hacia quienes tienen afición a las corridas de toros, que ella repudia abiertamente.

## Viejo Gijón

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878

1899. Hace 125 años.

## Veintitrés presos tratan de fugarse de la cárcel

«¡Todo el mundo boca abajo!». Con tan expeditiva frase, pronunciada por uno de los guardias que vigilaban el piso bajo de la cárcel de Gijón, en la conocida como Torre del Reloj, comenzó el tiroteo. Se preguntarán cómo hemos llegado aquí, y yo se lo cuento: ocurrió, hace 125 años, que 23 presos trataron de fugarse cavando un túnel «bajo las losas de la fachada del mediodía». Fueron sorprendidos en ese trance a las tres de la mañana y todos los intentos de los alguaciles por detenerlos acabaron mal. Terminaron personándose siete agentes y varios números de la guardia de infantería «dispuestos a hacer fuego al primero que tratara de burlar su vigilancia, disparando con este motivo varios tiros al aire». Fue entonces cuando se pronunció el imperativo antecedente y se armó la de San



Ruinas de la cárcel, en 1968.

Quintín: los presos «se sublevaron, profiriendo voces y amenazas», y los de infantería respondieron disparando. El objetivo, que no era otro más que los rebeldes «se abstuviesen de su actitud hostil y manifestaran los nombres de los autores del conato de fuga», se consiguió. Pero solo por esa vez.

POR ARANTZA MARGOLLES

1924. Hace 100 años.  
**Baile en Tremañes**

«En el campo, junto a la casa de la viuda de Manuel Posada, se celebrará hoy domingo, y mañana lunes, un gran baile». Tocar la banda de Tomás Iglesias.

1949. Hace 75 años.  
**Inundaciones**

Ha habido inundaciones «en el tramo comprendido entre la Fábrica del Gas y la calle del Piles», llegando a penetrar el agua por los pisos bajos.

1974. Hace 50 años.  
**Bomba de agua**

Se anuncia, para facilitar la elevación de agua de sótanos, aguas fecales u otras, la bomba a presión Je-Ca, que «no necesita conservación».

1999. Hace 25 años.  
**Fuegos accidentados**

De lo que más se habla estos días en Gijón es de las lesiones sufridas por un niño en la noche de los Fuegos. Se cree que la unidad que las provocó «se desvió de su trayectoria al chocar con otra en el aire».

## FARMACIAS

### GIJÓN

de 9.30 a 22 horas.

• Fermín José Alonso Barrera. Ezcurdia, 101. • Marina A. Díaz Rodríguez. Velázquez, 7. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7. • Fermín de Viana-Cárdenas García-Bernardo. Camino de Rubín, 1.

24 horas.

• Aránzazu e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.

### OTROS HORARIOS

Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.

• M.ª Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.

Lunes a domingo de 9 a 22 h. sábados de 9.30 a 14 h.

• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.

De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos.

• Miguel Martínez. Corrida, 24.

Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.

• M.ª Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.

Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.

• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.

• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llana, 21.

De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.

• Pumarín. Gaspar García Laviana

con Aragón.

Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.

• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanedo. Avda. Schulz, 79.

Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.

• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9.

De lunes a sábado, de 9 a 21 h.

• María Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137.

De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.

• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).

Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.

• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.

Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.

• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.

### CARREÑO

• Carlos Fernández Prieto.

### GOZÓN

• Ana Pérez Mori.

### VILLAVICIOSA

• José y María Villazón González.

Más información





## EN BREVE

### ELOGIOS DE PUMARIEGA

#### Tierra Astur recibe la certificación Biosphere

**E. C.** La sidrería Tierra Astur Poniente «sobresale en su empeño en liderar la recuperación y defensa de los productos artesanales asturianos y darles el lugar

que nunca habían tenido en las sidrerías». Así lo resaltó ayer la vicealcaldesa Ángela Pumariega tras entregarle la placa que la distingue como empresa certificada en el estándar Biosphere Sostenible. La distinción fue recibida por César Suárez Junco, socio fundador y director gerente de la marca.



Ángela Pumariega, César Sánchez y Daniel Martínez, en Tierra Astur.

### CULTURA

#### El PSOE pide al PP «un paso al frente» por la capitalidad de la cultura

**E. C.** La concejal del PSOE Carmen Eva Pérez instó ayer al PP a «dar un paso al frente» y defender la candidatura a la capitalidad europea de la cultura. «El PP debe salir de la oscuridad a la que le somete el gobierno de Carmen Moriyón. Estaba en su programa», dijo.

## Publican las bases para la venta de las nuevas parcelas del Parque Tecnológico

**E. C.**

**GIJÓN.** Se trata de cuatro espacios de idénticas dimensiones, 1.050 metros cuadrados, que saldrán a la venta a un precio de 260 euros el metro cuadrado. Es decir, cada una de estas parcelas de suelo municipal se venderá a 273.000 euros. El Ayuntamiento hizo ayer públicas las bases para optar a la venta de estos espacios, así como los parámetros urbanísticos de las mismas. Así pues, por ejemplo, los edificios deberán tener un retranqueo de las parcelas colindantes y de las vías de al menos cinco metros, no podrán tener más de tres plantas, o, por ejemplo, no podrán tener ni persianas ni contraventanas ni toldos.

El documento de licitación se cerrará en 30 días. La normativa estética del mismo recoge hasta once prohibiciones, que pasan, por ejemplo, por reducir un «excesivo espacio visual». La ocupación de zonas verdes no podrá extenderse a más del 40% de la superficie total. «Los edificios deberán ser simples en sus formas, sencillos en su expresividad, y no singulares o impactantes. Debe dominar lo natural», expresa la norma aprobada en la junta de gobierno el pasado mes de julio.

### Sostenible

El de Acuña y Fombona, tal y como avanzó EL COMERCIO, será un edificio sostenible de más de 10.000 metros cuadrados repartidos en tres alturas, además de planta sótano y semisótano, donde se investigará y se dará formación.

En las próximas semanas saldrá a licitación la urbanización de los terrenos. Los trabajos están presupuestados en 7.622.778 euros: 5.266.192 para la parte de obras públicas del ámbito y 2.356.192 son para obras que tendrá que ejecutar la EMA.



# 365 GRACIAS

Hace un año, la Selección Española de Fútbol Femenino nos hizo soñar al alcanzar la gloria en el mundial. Hoy, seguimos en la nube, celebrando cada momento de esa histórica victoria.

En Caja Rural de Gijón, nos sentimos orgullosos de apoyar a nuestras campeonas, quienes con su talento y dedicación nos inspiran día a día. Gracias por regalarnos un año lleno de sueños y alegría. Seguimos a vuestro lado, apoyando vuestro esfuerzo y celebrando vuestros éxitos.

¡Vamos, campeonas!

*La caja de las personas*



# Nuevo Roces tendrá el primer banco del barrio con Caja Rural de Asturias

La oficina estará ubicada en la avenida de Roces, dispondrá de un cajero para los residentes y empezará a funcionar antes de finalizar el año

M. AGRA / M. MORO

GIJÓN. Tienen sede vecinal, pero no centro municipal. Tampoco tienen farmacia y todavía tardarán varios meses en estrenar consultorio médico y colegio. Incluso años en tener instituto. Pero antes de que termine el año, los más de 6.200 vecinos censados en Nuevo Roces tendrán a su disposición su primera oficina bancaria para sacar dinero y poder realizar sus gestiones. Será de Caja Rural de Asturias y satisfará una de las demandas más antiguas del barrio.

Aunque aún no han comenzado las obras de adecuación del local donde se instalará la entidad, la oficina ya tiene una ubicación asignada. Estará en el bajo comercial del edificio Magnolio, de la empresa constructora Manuel Esteves, en el centro del barrio, en plena zona comercial y en un local con mucha visibilidad. La dirección es avenida de Roces 1.049,

con frentes a la avenida y a la calle Ramón González Lozano. Por ahora no han empezado los trabajos, pero la previsión es que esa oficina, que también dispondrá del primero cajero automático para los residentes, abra antes de finalizar el año.

«Ya era hora»

Mientras la mayoría de bancos cierran sucursales, la realidad es que Caja Rural de Asturias no para de crecer. Tienen 113 oficinas repartidas por la región y serán dos más antes de 2025, con la inauguración de la de Nuevo Roces y otra próximamente en Potes. «Ya era hora», celebra la presidenta de la asociación de vecinos, Graciela Buzón, pues era una petición vecinal reclamada «desde hace muchísimo tiempo». Sobre todo, porque los más cercanos «están muy lejos» y no les queda otra que desplazarse hasta el Polígono de Roces, el Alcampo o Roces.

Hasta ahora, la «excusa» de las entidades bancarias era que en Nuevo Roces «la edad media es muy joven y todos utilizamos banca 'online', pero también necesitamos ir al banco en determinadas ocasiones», indica. Con esta nueva sucursal los vecinos podrán renegociar sus hipotecas. «La ma-



Bajos de la calle Ramón González Lozano donde Caja Rural de Asturias acondicionará la primera sucursal bancaria de Nuevo Roces. ROMÁN

**El local donde se instalará la sucursal «está en el centro del barrio, en plena zona comercial y tiene mucha visibilidad»**

yoría tenemos un préstamo hipotecario y siempre prefieres ir a un sitio que te queda cerca. No deja de ser un servicio para el barrio y estamos deseando que poco a poco se vaya materializando todo», apuntó. «¡Además, con capital asturiano!», remató.

## La obra de la cúpula de la Laboral destapa firmas de los obreros que la construyeron

Imposibles de ver hasta ahora, deja a la vista nombres de trabajadores del complejo casi setenta años después

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. Poco falta para que finalice la reparación de la cúpula de la capilla de la Universidad Laboral tras un año desarrollándose dichas obras. Además de la reparación, los trabajos están sacando a la luz hallazgos sobre la vida de los trabajadores que, en su día, allá por los años 50, se encargaron de levantar esta estructura única en el mundo en cuanto a dimensiones y forma constructiva.

Esos obreros, que pusieron los ladrillos de los arcos a sabiendas de que lo que estaban haciendo era algo muy novedoso, quisie-



Firma de un trabajador, José Luis Noval, en 1956 dejando testimonio de su participación en la construcción de la cúpula de la Laboral.

ron dejar constancia de ello con su firma en las paredes de la cúpula. Casi setenta años después, estas rúbricas ven la luz.

Una de las descubiertas durante las jornadas laborales es la de José Luis Noval que, firma en la estructura junto al año en la que se estaba levantando, 1956, dejando así testimonio de su participación en la construcción de la cúpula de la Laboral.

Otros, más escuetos o precavidos, quisieron dejar constancia, pero haciendo que pasara más por alto, como fue el caso de uno de los obreros que decidió tan solo dejar sus iniciales: 'J. T.'. Las dos letras se encuentran enmarcadas en los muros de la construcción.

Un pequeño detalle tan lejano que resultaba imposible de ver al permanecer en lo alto de la cúpula. Nombres que, aunque casi nadie conoce, descansan junto a la cúpula, que consta de unos arcos entrecruzados que la hacen única y un cubrimiento de la plementería entre ellos con el sistema de bóvedas tabicadas que su arquitecto, Luis Moya Blanco, empleó ampliamente.

GALERÍA DEL NÁUFRAGO  
RAMÓN AVELLO

## El jugo de la tierra



La Asociación Coral Avilesina celebra este año su 120 aniversario. Un ejemplo de resistencia y actividad musical, especialmente en los últimos treinta años. Con motivo de esta conmemoración, el compositor Guillermo Martínez junto con el anterior director de la Coral Avilesina David Pérez Fernández editaron y coordinaron, bajo el patrocinio del ayuntamiento de Avilés, un nuevo cancionero coral: 'Antología Coral Asturiana. Músicas del siglo XXI para el siglo XXI'. Esta cuidadísima edición, ilustrada por Covadonga Valdés y Nazaret Busto, y enriquecida por comentarios de Celestino Varela y María Sanhuesa, contiene 39 partituras para coro de voces iguales o coro de voces mixtas, creadas por compositores de ahora de diversas procedencias. Además, el libro se puede descargar gratuitamente en la página web de la Asociación Coral Avilesina.

Las partituras recogidas en la 'Antología coral asturiana' constituyen un variado microcosmos musical. Bajo el adjetivo 'asturiano' se alude a raíces folklóricas, algunas directas procedentes en su mayoría del Cancionero de Torner y otras de nueva creación, tanto en la música como en la letra, muchas de ellas en asturiano y que poseen un claro aroma popular. El folklore es el jugo musical de la tierra, y su recreación, el alma de la esta antología coral. En relación con el subtítulo de 'Músicas del siglo XXI y para el siglo XXI', se pueden destacar varias peculiaridades musicales. La primera, el carácter modal que amplía la tonalidad sugiriendo un mundo de ensoñación y de nieblas en la lejanía. Las hermosas canciones de Alcaraz y Javier Busto, o las más austeras de Muñiz son buenos ejemplos de ello. La segunda, el afán contrapuntístico que individualiza las líneas de los coros y entremezcla melodías de diferentes tonadas, como en las obras de Guillermo Martínez. Y, finalmente, y creo que la más importante, la búsqueda de la sencillez coral con melodías sencillas, cantables que sin renunciar a recursos actuales, resulten accesibles y asequibles a los coros actuales.



# El alcalde de Oviedo prevé que 2024 sea un punto de inflexión para «marcar un futuro espléndido»

Canteli fecha para septiembre la firma del convenio definitivo de La Vega y dice que, junto a la galería del Calatrava, son dos operaciones «muy importantes»

ROSALÍA AGUDÍN / PABLO XURDE MERINO

OVIEDO / GIJÓN. Día de Oviedo en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma), día para analizar la situación de la capital asturiana. El encargado de hacer el balance fue el alcalde, Alfredo Canteli, quien destacó que el 2024 es un «año muy importante para Oviedo». «Estos doce meses significan un poco la consolidación y marcar un futuro inmediato» que será «espléndido». No sólo por la distinción de Capital Española de la Gastronomía, también porque «en todas las zonas de la capital estamos haciendo cosas nuevas cada día».

Sin embargo, lo que más resaltó son los grandes proyectos: «Recientemente acabamos de hacer dos operaciones que representan el futuro de Oviedo». Por un lado, la compra de la galería comercial del Calatrava «con 45.000 metros que pueden ser para todo» y que ha costado 4,8 millones «3,6 para saldar la deuda que el fondo suizo tenía con el Ayuntamiento en concepto de IBI y los restantes 1,2 por la compra». Por el otro, la aprobación definitiva en el Pleno del convenio de la fábrica de armas de La Vega que dará paso a la firma entre el Ministerio de Defensa, el Principado y el Ayuntamiento.

¿Cuándo será? No hay fecha cerrada. El regidor calculaba antes de irse de vacaciones que sería en esta segunda quincena de agosto, un mes complicado para cuadrar agendas por los descansos estivales. Ahora, se espera para septiembre y con este acto se dará inicio a una tramitación



El castillete de entrada a la fábrica de armas de La Vega desde la calle Marcelino Suárez. PABLO NOSTI

administrativa que se cifra en cuatro años, pero el Ayuntamiento quiere apurar cuanto antes los plazos para empezar con las demoliciones, la urbanización y para que las empresas ocupen las edi-

ficaciones, creando así puestos de trabajo.

No fueron las únicas operaciones «con una transcendencia importante» que destacó ayer Canteli desde Gijón. También subra-

yó la remodelación del Palacio de los Deportes, que «está casi en la recta final». Un informe municipal fecha para noviembre la conclusión de unos trabajos que ya han alcanzado el 66% de ejecu-

ción y que han sufrido una modificación presupuestaria de 8,5 millones para introducir 32 mejoras siendo la más destacada —y a la vez criticada— la urbanización de 9.000 metros cuadrados del entorno para crear una gran plaza que conecte las emblemáticas instalaciones deportivas con el Bulevar de Santullano.

Su precio es de un millón de euros y esta obra no salió a licitación. Se encargó directamente a la Constructora San José, que desde hace un año y dos meses realiza todos los trabajos. Por citar otras novedades, se incluyó en este sobre coste el recubrimiento de la cubierta, adaptar el proyecto a las prescripciones de la Consejería de Cultura, cambios en la cancha deportiva —porque la proyectada ya estaba descatalogada— o la instalación de sillas plegables. La obra saldrá por 26,7 millones.

Desde el principio se contempló la ampliación de las 2.125 butacas a las 5.000. Una situación que elimina de las instalaciones deportivas diseñadas por Ildefonso Sánchez del Río las pistas de atletismo. Un problema que ya tiene solución con la construcción de nuevas instalaciones en la parcela del fallido spa de Prados de la Fuente, en Ciudad Naranco. «El contrato para su diseño y construcción ya está adjudicado; es otra obra grandiosa para Oviedo y estamos con los planos de la plaza de toros. Aparte de esto hay cosas pequeñas para los barrios y la zona rural, que también son importantes».

Otros proyectos que Canteli prometió en la campaña para las elecciones municipales que ganó con mayoría absoluta fue la transformación del mercado de La Corredoria en un centro social integrado, la reforma de las pistas de hockey, un campo de rugby en La Florida o la puesta en marcha del plan de revitalización del Oviedo Antiguo. El gobierno tiene tres años por delante para llevarlo a cabo.

## Oviedo no dará «un paso en ningún sentido» para la implantación de la tasa turística

R. AGUDÍN / P. XURDE MERINO

OVIEDO / GIJÓN. Hay un debate que vuelve todos los veranos cuando Asturias se llena de turistas. ¿Se debe implantar una tasa turística para abonar servicios que cubren necesidades básicas (lim-

pieza, policía o salvamento)? Al que le tocó ayer responderla fue al alcalde, Alfredo Canteli, después de que el Principado se mostrase abierto a que los municipios la puedan establecer. «No vamos a dar un paso en ningún sentido; ni en uno ni en otro», respondió

ayer desde la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma) y donde volvió a ensalzar el crecimiento de visitantes. «Oviedo aporta mucho turismo a Asturias, crece pero no lo hace solo».

Argumenta que las personas que viajan a conocer la Catedral, los monumentos prerrománicos o degustan las recetas que se elaboran en la Capital Española de la Gastronomía también van a otros concejos Asturianos. «Si no viene el turismo, no hay ventas y no pienso solo en la hostelería. También lo hago en el comercio

porque la mayoría de toda esa gente llevan bolsas de los comercios».

Manteniendo su discurso de los últimos años, animó a los turistas a que «venga a Oviedo; que venga turismo de calidad» porque «les atendemos bien» y a los que están aquí que «retornen otra vez» para que este movimiento deje su huella en la economía local. «Estamos contentos como estamos y vamos a esperar qué va pasando» porque el proceso la implantación de la tasa turística no lo prevé «fácil y va para largo».

**CAMBIO A PLATO DUCHA**  
**en COCINAS Y BAÑOS "BONET"**  
PLATO, ÚLTIMA NOVEDAD  
Mampara cristal 1.490€  
alta seguridad, antical y cromo  
Columna: ducha gigante y azulejado  
\* Todo incluido. Calidad y garantía \*  
\* Llámenos: 985 172 674 \*

**DESGUACES HORREO**  
COMPRA DE TODO TIPO DE  
VEHÍCULOS, RETIRAMOS A  
DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE  
BAJA EN EL MOMENTO  
PUENTE NORA S/N LUGONES  
**985.26.04.80**





Repicar las campanas de la ermita de San Roque es una tradición en Candás. FOTOS: J. M. PARDO

## Repique de campanas por San Roque

Los romeros buscan la protección del santo en una multitudinaria jira campestre junto al monte Fuxa en Candás

S. G. A.

CANDÁS. Cuenta la tradición que en Candás hay que tocar la campana —siete, nueve o hasta doce veces— antes de entrar en la ermita para lograr la protección de san Roque. Tradición que se mantiene muy viva y que cada año reúne a una multitud que hace que el repique de campanas amenice toda la jornada fes-



Marina Argueso, María Balsa, José Iván Fernández y José Manuel Fernández.

tiva. Ayer fue el día en el que los romeros llenan la ladera del monte Fuxa para la jira campestre y no paran de hacer sonar la campana.

Las colas a la entrada de la ermita dieron fe, ayer de nuevo, de la devoción candasina por san Roque. Santo al que, además, los candasinos aprovechan para pedir alguna que otra cosa. Algún deseo para que se cumpla.

Y así lo hicieron ayer en una multitudinaria celebración en la que no faltaron ni las costillas ni los chorizos criollos. Todo ello regado por culinos y culinos de sidra.

## El desembarco de Carlos V busca el relevo generacional

La organización de la llegada del futuro emperador a Tazones ultima los preparativos para la multitudinaria cita, el 24 de agosto

PILAR GUTIÉRREZ

TAZONES. La villa de Tazones se encuentra en pleno trájín de preparativos para celebrar la que es una de sus citas culturales más destacadas: la recreación del desembarco, en 1517, del entonces príncipe de Gante y futuro Car-

los V. Comenzó a celebrarse hace 42 años y su organización corre a cargo de la Asociación Primer Desembarco, con Cristina Carneado al frente. Una celebración que busca ceder el puesto a nuevas generaciones, para mantener viva una tradición que llena cada año esta pequeña localidad. «Esperemos que pronto sean los jóvenes los que cojan las riendas del desembarco», apunta Carneado.

El relevo generacional es uno de las cosas que más se ansía en la entidad, dado que «la gran responsabilidad y lo complicado de

organizarlo todo va pesando con los años», añadió. Por tanto, «la ayuda y la colaboración son importantes para coordinar», más aún siendo un evento de estas dimensiones en un espacio tan reducido como Tazones.

### Esgrima

Cada año se intenta innovar «sin perder la esencia del desembarco», por lo que este año se añadirá una nueva actividad a las organizadas por la asociación. Habitualmente, se suelen desarrollar talleres de oficios artesanales y una exhibición de cetrería, a ellos se les sumará un grupo de esgrimistas de la Escuela Gaudios de Oviedo, quienes tendrán un rincón donde podrá participar el público. Esta edición se celebrará el sábado 24 de este mes. Al día siguiente, la capital maliaya co-gerá el testigo y en ella se recreará la llegada del futuro empera-

dor a la Casa de los Hevia, donde una exposición rememora los días en que pernoctó en ese edificio. Los aspectos más creativos del desembarco son, en opinión de la directora artística, Anacelia Álvarez, encargada de guiar a los seis actores que interpretarán al monarca y a su corte, alumnos suyos de los talleres de teatro del Ateneo Obrero de Villaviciosa.

Durante años, Álvarez interpretó a Leonor en el desembarco —la esposa de Carlos V— por lo que es plena conocedora de la recreación. Además, declaró, «algunos de los actores de este año son repetidores, pero para otros es la primera vez; así que la obra es la misma, pero tendrá alguna sorpresa para el público».

El pueblo que recibirá al futuro emperador en Tazones lo constituirán los socios de la asociación y también los llegados desde la red de cooperación de mu-

## Avispa alerta de que la vigilancia en Perlora carece de vehículo oficial desde hace un mes

E. C.

CANDÁS. La Asociación de Vigilantes de Seguridad Privada de Asturias (Avispa) alerta de lo que califica como un «grave incumplimiento» en el contrato con el Principado de Asturias de la empresa que se encarga de las labores de seguridad en la ciudad de vacaciones de Perlora, en el concejo de Carreño.

Sostiene la asociación Avispa que la compañía retiró hace ya un mes el vehículo oficial que usaban los agentes para hacer las rondas por el complejo vacacional. Ese vehículo, subraya, está incluido en los pliegos de condiciones para adjudicar el contrato.

La ausencia del mismo, señala la asociación de vigilantes, supone un «engaño» a la Administración regional, pero además implica un «riesgo físico para los trabajadores, que se ven obligados a realizar los desplazamientos en sus vehículos privados».

### Fichaje

Este colectivo añade respecto a la situación que los citados trabajadores sufren en la ciudad de vacaciones de Perlora que no disponen de lector de los puntos de fichaje para las rondas, teniendo también que hacer uso de sus teléfonos personales para registrar el paso por los puntos previamente distribuidos estratégicamente por las instalaciones.

nicipios que formaron parte de la ruta del príncipe de Gante hasta Valladolid, donde juraría como rey el 9 de febrero de 1518. Participará la Asociación Comandefe, de la parroquia de Pimiango (Ribadedeva); la Asociación Cultural de El Palenque, de Laredo (Cantabria); la Asociación Aguilareña Carlos I, de Aguilar de Campoo (Palencia); la Asociación Pedro Menéndez, de Avilés, y la Asociación Cultural Costureras Reales, de Medina del Campo (Valladolid). Un total de setenta figurantes a los que se sumará la libre participación vecinal —siempre que estén vestidos para la época—, lo que conlleva un centenar de extras para la recreación.

La asociación recuerda que habrá un aparcamiento en Oles, donde también «habrá un bus lanzadera continuo hasta Tazones, desde mediodía y hasta medianoche».





Jesús Abad, Ángel García, Virgilio Ramírez y Gonzalo Silió. M. V.

## Siero se marca el reto de erradicar el acoso y la violencia a los niños en el ámbito deportivo

El concejo pretende convertirse en un referente en la protección de los menores

MARTA VARELA

**POLA DE SIERO.** Brindar a los niños y jóvenes contra la violencia en el ámbito deportivo. Siero ya trabaja en este objetivo, para lo que el municipio cuenta con un protocolo contra la violencia desarrollado desde el Patronato Deportivo Municipal (PDM). Se trata de un ambicioso plan para garantizar la protección y el bienestar de los menores que practican deporte en el municipio.

La iniciativa se implantará en el nuevo curso deportivo, a partir de septiembre, e incluye además cuatro guías de buenas prácticas dirigidas a familias, clubes y técnicos deportivos. El patronato municipal cuenta con unos 9.000 abonados de los que más de 2.000 son menores de edad, a ellos específicamente va dirigida esta acción que deberá contar con la participación de los adultos. Las últimas cifras estatales arrojan que el 20 por ciento de los niños está en riesgo de vivir situaciones de violencia, mayoritariamente proceden del ámbito familiar pero le sigue el ámbito deportivo. Las instalaciones deportivas sierenas buscan erradicarlas en este ámbito.

El objetivo es claro minimizar la posible violencia que pueda llegar a los niños. Desde el PDM se llevará a cabo una campaña de difusión organizando jornadas de formación para técnicos deportivos, familias y clubes, con el objetivo de que todos conozcan y apliquen correctamente el protocolo y las guías de buenas prácticas.

Al acto de presentación acudieron Gonzalo Silió Saiz, delegado de Protección a la Infancia en el Racing de Santander y responsable de la formación en Siero. El edil de Deportes señaló que como personas adultas que también hemos sido niños somos conscientes de la importancia de proteger a nuestros jóvenes y de garantizar que el deporte sea un espacio seguro y libre de violencia». Además añadió que «con estas nuevas herramientas queremos promover un deporte sano y educativo para todos». Asimismo, confirmó que se cuenta con un coordinador que atiende y gestiona las denuncias por acoso o violencia que podrían presentarse en el patronato municipal. El encargado será el director de esta última entidad, Virgilio Ramírez.

### Deporte seguro

Siero se convierte así en el segundo municipio asturiano, detrás de Oviedo, en contar con este tipo de protocolo contra la violencia. Esta actuación se fundamenta en la Ley Orgánica de Protección Integral a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia. Su propósito es concienciar a toda la comunidad deportiva sobre la relevancia de prevenir y detectar situaciones de violencia. Además de capacitar a entrenadores y familias para identificar señales de alerta y actuar de forma adecuada. Al tiempo de establecer procedimientos claros para las posibles denuncias y poder realizar una gestión de casos de violencia.

Ayudando en esta importante misión preventiva está la Fundación Edex, cuyo representante Gonzalo Silió manifestó ayer en Siero que «es de los pocos municipios españoles que pone en marcha este importante protocolo».

**Oferplan**  
EL COMERCIO

27 Agosto - 1 Septiembre

**Concurso Hípico Internacional**

**Gijón 2024**

**CUATRO invitaciones para el hípico + 1 mes ELCOMERCIO on+**

**6€**



**CSI 2024**

Complejo Deportivo Las Mestas. Gijón

**Disfruta de 1 mes de suscripción a ELCOMERCIO on+ y CUATRO entradas para el hípico, elige la fecha, día 27 o 28 de agosto.**

**¡¡¡ENTRADAS LIMITADAS!!!**

### ¿QUÉ TE OFRECEMOS?

- **OPCIÓN 1 POR 6€:** Un mes de suscripción ELCOMERCIO on+ y 4 invitaciones para el hípico el 27 de agosto.
- **OPCIÓN 2 POR 6€:** Un mes de suscripción ELCOMERCIO on+ y 4 invitaciones para el hípico el 28 de agosto.

**IMPORTANTE:** En el momento del canje del cupón se entregará una tarjeta con un código QR para el acceso a ELCOMERCIO on+ y las cuatro entradas para el hípico. El mes de suscripción ON+ solo podrá vincularse a un usuario. Consulta las condiciones de la suscripción en la tarjeta de ON+ que recibirás al canjear tu cupón. Se trata de entrada adultos desde los 14 años

Debes canjear el cupón las oficinas de El Comercio en el Edificio Spaces, C/ Marqués de San Esteban, 2 el martes 26 y el miércoles 27 en horario de 9.00 a 14.00 horas, sin las entradas no podrás acceder al evento.

**IMPRESINDIBLE LLEVAR TU CUPÓN IMPRESO O PDF DE LA APP MÓVIL, NO VÁLIDO SMS.** Una vez realizada la compra, tu entrada quedará reservada, por lo que no se podrán realizar cambios ni devoluciones en la misma.



**1**  
Entra en  
[oferplan.elcomercio.es](https://oferplan.elcomercio.es)  
y regístrate



**2**  
Selecciona la oferta y  
**CÓMPRALA**



**3**  
Canjea tu cupón  
en el establecimiento

**Importante:** Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en [oferplan.elcomercio.es](https://oferplan.elcomercio.es) propiedad de El Comercio S.A., con domicilio social en Edificio Spaces, C/ Marqués de San Esteban, 2, 33206 Gijón, Asturias. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en [oferplan.elcomercio.es](https://oferplan.elcomercio.es)



# El PSOE acusa a la extrema derecha de «inventarse un sector crítico» para desestabilizar al partido

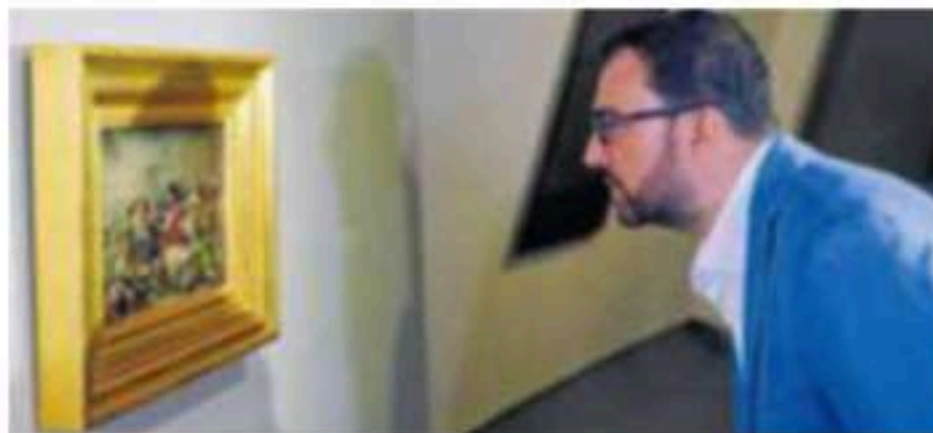
Sin rastro de Socialistas Asturianos, el supuesto colectivo de afiliados que pedían un congreso extraordinario contra la dirección de la FSA

DANIEL FERNÁNDEZ



OVIEDO. Ni rastro de los críticos con Barbón y la ejecutiva de la Federación Socialista Asturiana. Después de que un grupo de afiliados y cargos públicos de este partido vinieran anunciando desde hace siete días que se habían organizado en una corriente interna denominada Socialistas Asturianos para

impulsar una «moción de censura» con la ejecutiva de la FSA, primero, y un congreso extraordinario después, nadie acudió a la cita que habían anunciado para presentarse en sociedad. Ante la sede de Presidencia, en Oviedo, iban a presentar su programa, pero por allí sólo pasaron turistas. Nadie de este colectivo, ni siquiera Chenchó Álvarez, que es quien se identificó estos días como portavoz de este supuesto colectivo, informaron de los motivos de su ausencia. Por lo tanto, se confirma que Socialistas Asturianos no existe, que los críticos —que los hay— con Adrián Barbón y su equipo en la FSA no están organizados y que todo lo vivido en los últimos días no ha sido más que parte del guion de una broma de mal gusto. O como se suele decir, un 'troleo' en toda regla.



Barbón observa uno de los cuadros de la exposición sobre Goya instalada en el Niemeyer. EFE

¿Pero de dónde viene? ¿Qué o quiénes han montado esta gran mentira? En el PSOE asturiano se apunta directamente a la extrema derecha. Fuentes próximas a la dirección de la FSA afirman que grupos vinculados con formación extremistas «se han inventado la exis-

tencia de un sector crítico» para desestabilizar al partido.

A «gentes externas» del PSOE también apuntaron ayer la delegada del Gobierno en Asturias y vicesecretaria general de Acción Política de la FSA, Adriana Lastra, y el propio presidente del Principa-

do y líder de los socialistas asturianos, Adrián Barbón. La primera, en declaraciones realizadas a la Cadena Ser, dijo que «no hay ningún socialista detrás de esta plataforma falsa» y que «sospechamos de quién está detrás». No señaló a nadie en concreto, como sí lo hicieron desde su partido posteriormente, apuntando a la extrema derecha, pero sí que «esta ópera bufa forma parte de una estrategia de desestabilización» del partido. «Pero no lo han conseguido», añadió.

Adriana Lastra, en este caso en también en calidad de delegada del Gobierno, afirmó tener «indicios» de «quién a difundido estos bulos y de dónde sale y a partir del lunes estudiaremos iniciar medidas legales por suplantación de identidad».

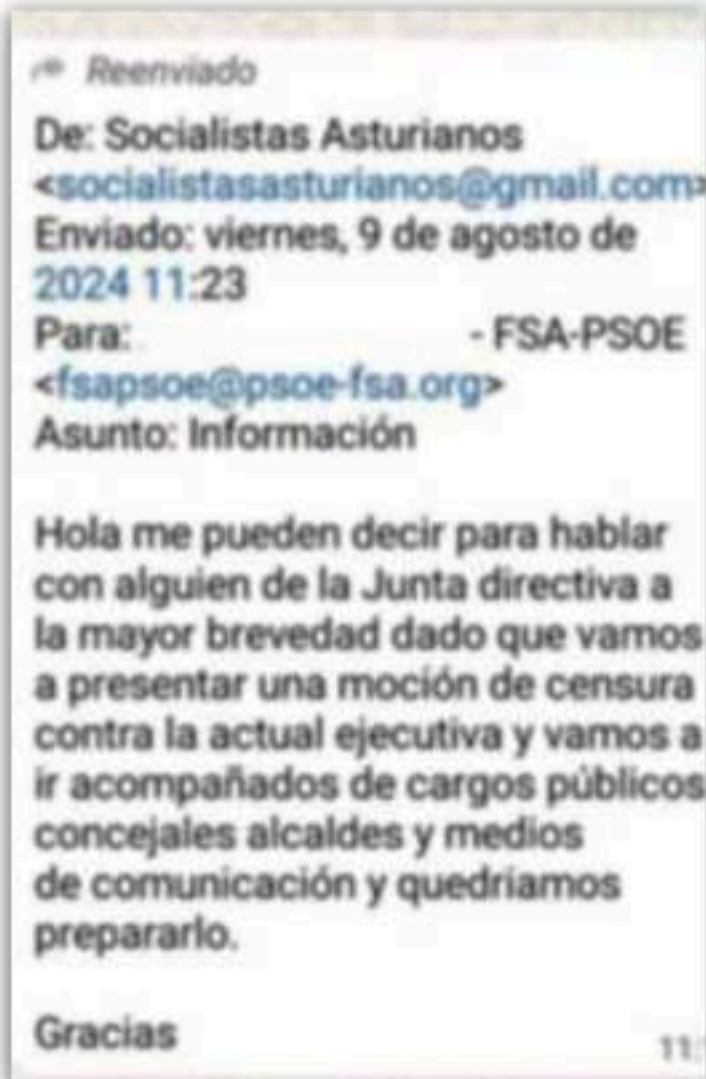
## Un sainete con intervención de la dirección federal

Socialistas Asturianos informó a la FSA el viernes pasado de su existencia, Ferraz cerró filas con Barbón el jueves y ayer, la espantada final

D. F.

OVIEDO. Todo empezó el viernes 9 de agosto. A las 11.23 horas llegó a la Federación Socialista Asturiana un mail desde enviado desde la cuenta [socialistasasturianos@gmail.com](mailto:socialistasasturianos@gmail.com) en el que se informa de que varios cargos públicos y afiliados se habían unido para presentar una «moción de censura» contra la «junta directiva» del partido. Ese mail, firmado con el nombre de Pelayo, hizo saltar las

alarmas en el partido inicialmente, pero fueron disipándose a medida que transcurría el día tras comprobar cómo varios de los cargos del partido que se han mostrado críticos con la actual ejecutiva se desmarcaban de forma clara y rotunda de ese supuesto grupo. Además, algunos de los términos utilizados en el correo, como «junta directiva», órgano que en el PSOE no existe, o «moción de censura», mecanismo que tampoco está recogido en los estatutos hizo saltar las alarmas. Por la tarde, llegó otro mail a la FSA, en los mismos términos que el anterior, aunque corrigiendo los errores en la referencias anteriormente citadas. El correo, en esta ocasión, iba firmado por varias personas, pero ninguna de ellas constaba en los registros de afilia-



A la izquierda, el mail enviado por los supuestos críticos a la FSA. Bajo estas líneas, la convocatoria para su presentación y el comunicado de apoyo a Barbón que emitió la dirección federal. E. C.

dos del PSOE. En ese momento, en la FSA ya se hablaba de 'troleo'.

Todo cambió el miércoles. Socialistas Asturianos, se puso en contacto con diversos medios de comunicación regionales y nacionales para informar de su existencia. Lo hicieron a través de un comunicante que se identificó con el nombre de Chenchó Álvarez y que hablaba como «número dos» de este colectivo. Aseguraba que eran 42 cargos públicos del PSOE asturiano los que impulsaban esta revuelta que contaba, además, con el apoyo de miembros de la dirección de la FSA e, incluso, de la dirección federal y que el viernes se presentarían en Oviedo.

Los medios se pusieron, entonces, en contacto con la FSA para preguntarles si tenían constancia de la existencia de este movimiento interno y si conocían a sus promotores. La respuesta fue que no. En la Federación Socialista hubo revuelo esa tarde. Se habló con la dirección federal, por la alusión al apoyo de Ferraz que esos supues-

----- Forwarded message -----  
De: Socialistas Asturianos <[socialistasasturianos@gmail.com](mailto:socialistasasturianos@gmail.com)>  
Date: Sat, 10 Aug 2024 at 11:10  
Subject: Re: Información FSA  
To: [fsapsoe@psoe-fsa.org](mailto:fsapsoe@psoe-fsa.org)

Estimados señores,

Los comunicamos la posición política a las 12:30 de la tarde de la tarde de prensa desde la presidencia del Principado de Asturias donde hemos comunicado a todos los representantes políticos de la FSA que quedamos a la espera de noticias.

Queremos en este orden de cosas informaros que mañana se presenten los documentos en los que miembros de la ejecutiva Federal nos han pedido apoyo para desestabilizar nuestra dirección de la FSA.

Por medio de los representantes de las siguientes listas:

- Si Adrián Barbón es un referente socialista no pueden explicar todos los problemas que tiene la FSA en los municipios donde él está presente y donde a su vez se le atribuye a su persona.
- Y si la presidencia está siendo más bien poco nos pueden decir porque han estado haciendo afirmaciones y presentando a su persona.
- Y por nuestra parte solo nos vamos a centrar en el objetivo de seguir siendo la fuerza que siempre ha sido el partido con nosotros.
- Y también de que el señor Barbón que nosotros no vemos afortunado de seguir y no hay afortunado de seguir y que lo intentamos a través de todo lo que puede ser para cuando quiera y cuando pueda.
- Y si en caso de particular recibir un correo electrónico.

Ferraz Ferraz  
Chenchó Álvarez  
Adrián Barbón

## INFORMACIÓN

PSOE



**La Comisión Ejecutiva Federal del PSOE muestra su total apoyo al secretario general de la FSA-PSOE y presidente de Asturias**

Madrid, 14 de Agosto de 2024 - Ante las informaciones aparecidas en medios de comunicación que vinculan con Ferraz a la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE ciertos movimientos orgánicos minoritarios, la CEF quiere dejar claro su contundente apoyo a Adrián Barbón como secretario general de la Federación Socialista de Asturias - PSOE, además de poner en valor su excelente labor como presidente del Principado de Asturias y los logros de su gobierno.

La CEF ni ha tenido ni tendrá ningún contacto que no sea con el secretario general de la FSA-PSOE en cuestiones orgánicas y de cualquier otra índole. Adrián Barbón es un referente como socialista, y un modelo a seguir en la gestión de lo público gobernando para la mayoría social de su comunidad.



**Lastra y Barbón anuncian acciones legales contra los impulsores de esta plataforma falsa: «Tenemos indicios de quiénes son»**

Por la tarde, el presidente del Principado y secretario general de la FSA, Adrián Barbón, también anunció que van a estudiar las acciones legales oportunas contra el supuesto sector crítico contra su liderazgo. «Es el 'fake' más gordo que nos han colado en Asturias», dijo. Cabe recordar que la dirección federal de su partido 'compró' la existencia de este grupo crítico y, por ello, emitió un comunicado el miércoles en apoyo de Barbón y el propio socialismo asturiano, con los comunicados de adhesión a la dirección de la FSA por parte de diversas agrupaciones locales que fueron produciéndose en cascada el jueves pasado.

tos críticos habían hecho. A última hora de la tarde, la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE hizo público el comunicado negando contacto alguno con este colectivo y manifestando su apoyo a Barbón.

El jueves, a las 11.10 horas, Socialistas Asturianos mandó otro mail a los medios informando de que ayer se iban a presentar a las 12.30 horas ante la sede de Presidencia. Acudirían varios alcaldes y concejales. Por la tarde, casi la totalidad de agrupaciones socialistas emitían comunicados de adhesión a Barbón.

Ayer, a las 12.30 horas ante Presidencia no se presentó nada. Tampoco a las 16 horas, como informaron posteriormente. La cuenta socialistasasturianos@gmail.com ya se encontraba desactivada. El sainete echaba el telón.

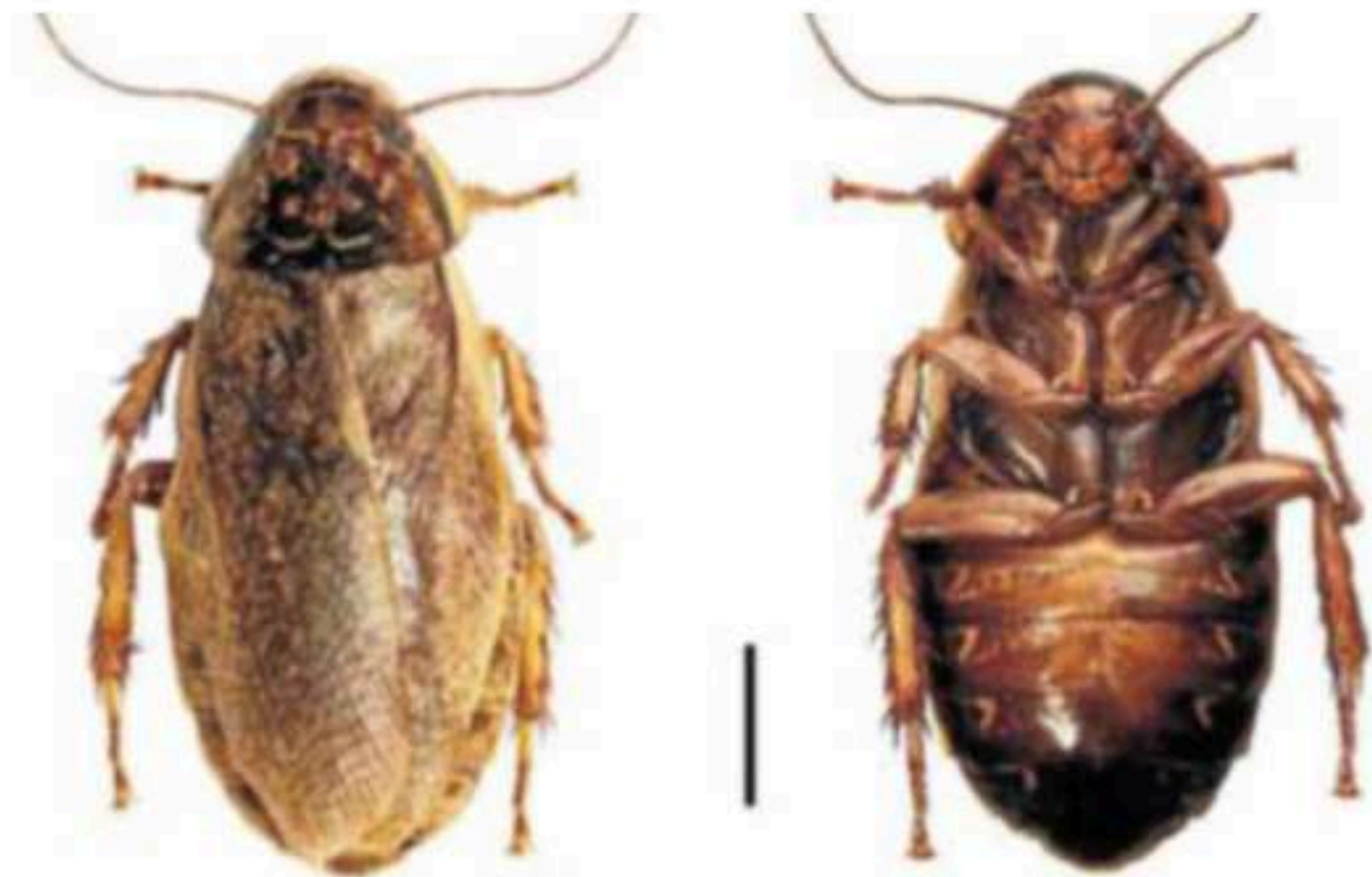
## La cucaracha langosta, una nueva especie invasora descubierta en Gijón y Oviedo

El investigador asturiano Jairo Robla explica que, a través de trampas adhesivas, han encontrado más de cien en el Campus del Milán y la playa del Arbeyal

SORAYA PÉREZ

GIJÓN. Uno de los animales más repudiados por el grueso de la población son las cucarachas. Estos insectos, reconocidos como especies invasoras en todo el mundo y de rápida reproducción, a nadie le suenan extraños, pues su presencia es muy común, sobre todo, en lugares donde el clima es cálido y predomina el calor. Casualmente este verano, el investigador y biólogo asturiano, egresado de la Universidad de Oviedo, pero que actualmente trabaja en Sevilla, Jairo Robla Suárez, descubrió, junto con un grupo de colegas, una nueva especie de cucaracha nunca antes vista en España. Se trata de la 'cucaracha langosta', cuyo nombre se origina, porque según Robla «su cabeza es similar a la de una langosta». Además, según explica este científico «es considerablemente más grande, que la cucaracha común, tiene alas y es de color pardo», comentó Jairo Robla.

La detección de esta nueva especie, se dio casi por casualidad, pues en un principio, lo que se pretendía con esta investigación era detectar especies invasoras en los núcleos de Gijón y Oviedo. Por este motivo, los investigadores emplearon trampas adhesivas en varios puntos de ambas ciudades. La sorpresa fue que, lejos de encontrar insectos comunes, dieron con más de cien ejemplares de cucaracha langosta. Los



Vista desde arriba y desde abajo de una cucaracha langosta. JAIRO ROBLA



El investigador asturiano, Jairo Robla, observa un insecto. FIRMA

**«Las hembras no necesitan de un macho para reproducirse, por lo cual, se propagan con mayor facilidad»**

focos de aparición fueron la playa del Arbeyal, en Gijón, y el Campus del Milán, en Oviedo.

Robla comenta que otra de las particularidades de esta especie es que «las hembras no necesitan de un macho para reproducirse, por lo cual, se reproducen con más facilidad y ponen unos 200 huevos al año, además de vivir alrededor de 4 o 5 años».

La buena noticia es que, como requieren de climas cálidos para sobrevivir, se espera que cuando acabe el verano y, especialmente en el invierno, desaparezcan.

AL GRANO  
JUAN NEIRA

## Barbón, vacuna y halagos



**S**alida en falso del supuesto sector crítico de la FSA que se habían parapetado tras la marca, Socialistas Asturianos, para hacer propuestas y promesas que incumplieron flagrantemente. Habían anunciado que ayer se presentarían ante Presidencia del Gobierno (decían contar con cuarenta cargos públicos,

entre los que estarían tres alcaldes) para explicar su propuesta de censura a Adrián Barbón, a través de un congreso extraordinario, y mostrar los documentos que acreditarían sus contactos con la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE y el apoyo recibido desde Madrid. A la hora anunciada no hubo ningún crítico merodeando la sede

de Presidencia. Luego dijeron que aplazaban la presentación a la tarde, pero tampoco nadie se atrevió a dar la cara. Al final nos quedamos sin declaraciones y sin ver esa picante documentación. Un bluff en toda regla.

Para faltar a la cita de la mañana, los anónimos críticos pretextaron que la Delegación del Gobierno les ponía trabas para concentrarse ante Presidencia. Esa absurda disculpa sirvió para que Adriana Lastra, como se diría en jerga parlamentaria, «por alusiones», les dedicara unas contundentes declaraciones, negando que haya un solo militante del PSOE detrás de Socialistas Asturia-

nos. Dijo que la plataforma es falsa y que tienen sospechas sobre quién está detrás. Aseguró que recurrirán a los tribunales por «suplantación de personalidad». Para la delegada del Gobierno, el objetivo de los anónimos críticos no es otro que montar «una estrategia contra el PSOE para la desestabilización del partido».

Si nos atenemos a los hechos de esta semana se trata de un colectivo inexistente, aunque sí hay algunas personas que llaman a los medios y hacen declaraciones desde el anonimato. En política, los ovnis no están catalogados. Desde esa perspectiva es difícil entender la importancia que le da Adria-

na Lastra a esos agentes fantasmales que no militan en el PSOE. ¿Cómo van a «desestabilizar al partido» unos aficionados sin armas ni bagajes?

De todo lo anterior se deduce que a la FSA y al presidente del Principado les beneficia la chusca actuación de un sector crítico inexistente porque sirvió para movilizar a la organización en torno a la dirección del partido y del Gobierno. De cara al futuro, la existencia de un hipotético sector crítico, sea quien sea quien lo integre, será vista con recelo. En una semana, Barbón se vacuna contra el sector crítico y recibe unos halagos embriagadores de Ferraz. Detrás de esto sí hay política.



# Los expertos piden intensificar el acopio de vacunas contra la viruela del mono

La Consejería de Salud afirma que Asturias cuenta con unas pautas de vacunación ya establecidas, por lo que «está preparada para afrontar la situación»

**SORAYA PÉREZ**

**GUION.** Hace tan sólo dos días, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaraba a la viruela del mono (rebautizada como mpox) como emergencia de salud pública de importancia internacional. Una variante del virus que es más preocupante que la que ya se vivió en 2022 porque tiene mayor transmisibilidad y es más letal que la que causó el brote hace dos años. El virus se ha propagado hasta ahora en 16 países de África con 1.456 fallecidos y, lo que más se temía, que era que llegara a Europa, ya ha ocurrido. Suecia registró el pasado jueves su primer caso.

Ante este panorama, cabe la pregunta de si España, y más específicamente Asturias, está preparada para combatir un nuevo brote de esta enfermedad. La Consejería de Salud del Principado comentó a este periódico que «Asturias cuenta con un procedimiento establecido y unas pautas de vacunación concretas, por lo que está preparada para afrontar la situación». Y a partir del martes, una vez reunida la po-

nencia de alertas de la Comisión de Salud Pública, «se verá si hay que introducir alguna nueva medida».

No obstante, ya algunos expertos consideran que es vital intensificar la vacunación, como método de prevención, contra la viruela del mono.

Según explica la Unidad de Investigación en Emergencia y Desastre de la Universidad de Oviedo, la viruela del mono (mpox) es una enfermedad viral producida por un 'ortopoxvirus' denominado MPXV, similar a la viruela, detectada por primera vez en humanos en 1970 en la República Democrática del Congo. Desde mayo de 2022, ha habido una propagación sin precedentes de esta enfermedad, primero en África y luego a nivel global con más de 90.000 casos en más de 100 países. En España se han registrado 264 casos de la variante anterior en lo que va de 2024 y ninguno en Asturias. Y de esta nueva variante, no hay todavía ningún caso a nivel nacional.

## Tres variantes del virus

Hay al menos, ya reconocidas, tres variantes del virus: el 'clado I' presente en la cuenca del Congo que tiene un 10% de letalidad en humanos y se transmite por roedores; el 'clado IIa' de África occidental, con una baja letalidad; y el 'clado IIb' que se está propagando actualmente a nivel mundial por transmisión humana.



Varios técnicos analizan muestras de viruela del mono en el hospital Gregorio Marañón de Madrid. **E. P.**

## UN VIRUS QUE PONE A LA OMS EN ALERTA

**1. ¿Qué es la mpox?** Es una enfermedad viral, poco frecuente, que hasta 2022 era endémica en algunos países de África occidental y central. Está producida por un 'ortopoxvirus' denominado MPXV, similar a la viruela.

**2. ¿Cómo se contagia?** En el brote de 2022 la enfermedad se contagiaba por contacto muy íntimo, hasta tal punto que la mayor parte de los casos se transmitían en relaciones sexuales. Esta nueva variante parece ser más transmisible. Según explicó a EL COMERCIO, el epidemiólogo, Daniel López Acuña, además de las relaciones sexuales, sobre todo entre hombres, «el contagio puede producirse de persona a persona a través del

contacto cercano con alguien infectado, incluso por el simple roce de la piel, estando muy cerca de esa persona o utilizando sábanas o ropa de una persona infectada».

**3. ¿Cuál es la población en riesgo?** Los más afectados están siendo los niños: un 70% de los positivos son de menores de 15 años, y un 39% menores de cinco años, que registran un 62% de las muertes. Sin embargo, la OMS quiere potenciar la vigilancia para entender bien cómo se está comportando el virus, sus patrones epidemiológicos y cómo y dónde se están produciendo los contagios.

**4. ¿Cómo se puede combatir?** La mejor manera de combatir la en-

fermedad es a través de la prevención. El epidemiólogo, Daniel López Acuña advierte que «lo ideal es vacunar masivamente, sobre todo, a la población de riesgo. En España, esta vacuna está indicada para personas que mantienen prácticas sexuales de riesgo, especialmente gays y bisexuales. También deben vacunarse el personal sanitario y de laboratorio que maneja muestras del virus».

**5. Síntomas** El cuadro inicial, según explica la Consejería de Salud, empieza por un periodo de fiebre, dolor de cabeza, dolores musculares, linfadenopatías o cansancio. Luego de cinco días, se desarrollan también lesiones en la piel en las zonas genital, perianal y perioral.

# El Principado paga ahora las ayudas covid para la conciliación familiar

La convocatoria de 2021 sufrió varios retrasos y el Ejecutivo desembolsará este año 437.330 euros a repartir entre 1.004 de los 1.584 solicitantes

**CHELO TUYA**

**GUION.** Se convocaron en 2021 y se pagarán en 2024. En plena pandemia de la covid, el Principado hizo pública una convocatoria de ayudas a familias con menores de 12 años a cargo. Fue el 22 de junio de 2021 cuando la Consejería de Presidencia aprobó «las bases reguladoras para la concesión de

ayudas a las familias con niñas y niños de hasta doce años de edad para la conciliación de la vida laboral, personal y familiar con motivo de la situación ocasionada por la covid».

Sobre la mesa, 581.952 euros, a repartir entre los solicitantes con un máximo por familia de 400 euros, para quien solo tuviera un hijo, y de 600 para los hogares con dos o más menores de 12 años. Sin embargo, hasta finales de 2023 no se autorizó la partida anunciada y el año concluyó sin ejecutarla.

A la convocatoria acudieron 1.584 familias que han tenido que esperar hasta este año, el acuer-

do apareció en el Boletín Oficial del Principado (BOPA) el pasado día 8, para saber si tienen derecho a la ayuda o no. Y, lo más importante, a recibirla.

Del total de presentados, la resolución de la convocatoria deja claro que serán 1.004 los adultos que recibirán la prestación. Entre los beneficiarios, hay familias que recibirán el máximo marcado por la convocatoria, 400 o 600 euros, pero también hay otras personas que verán ingresada en su cuenta bancaria cuantías que van desde los 194,65 euros a los 552. No se agotará la partida, ya que se repartirán 437.330 euros.

Sin derecho a ayuda se han que-



Un menor de edad recibe la vacuna contra la covid. **EFE**

dado 580 peticiones. La mayoría, 300, fueron desistidas, ya que los solicitantes no subsanaron los errores detectados, mientras que otras 266 fueron denegadas por diferentes motivos.

Desde no justificar ayudas recibidas con anterioridad, no estar dado de alta en la Seguridad Social o ganar más de 45.000 euros. Hubo otras 14 peticiones que, directamente, no fueron admitidas.



# Vueling y Volotea compiten por los 3,6 millones en ayudas para volar desde Asturias

El concurso licitado por el Principado obliga a tener rutas anuales y directas hasta 2028 con Sevilla, Valencia, Málaga, Alicante y Mallorca

CHELO TUYA

GUÓN. Vueling y Volotea. Las compañías que, tal y como adelantó EL COMERCIO, plantearon su interés de optar al nuevo concurso de promoción turística lanzado por el Principado han sido, al final, las únicas que han presentado una oferta formal. Compiten por los 3,6 millones destinados por el Gobierno regional para garantizar vuelos directos durante todo el año a Sevilla, Málaga, Valencia, Alicante y Mallorca.

Las cinco rutas forman parte ya del abanico de destinos que ofrece el aeropuerto de Asturias, pero lo que busca la Consejería de Fomento, Cooperación Local y Prevención de Incendios, a través de la viceconsejería de Infraestructuras y Movilidad, es garantizar que todas ellas sean destinos permanentes todo el año.

Las temporadas aéreas se dividen en dos campañas. La de mayor volumen de tráfico es la de verano, que transcurre entre el último sábado de marzo y el último de octubre. La otra, la de invierno, arranca el último domingo de octubre y concluye el último de marzo. En esta, la oferta de destinos baja y suelen desaparecer de la cartelera del aeropuerto asturiano todas las consideradas estivales.

Así, este verano tiene el aeropuerto asturiano 15 conexiones nacionales, una de ellas doble: Madrid, Barcelona, Alicante, Valencia, Murcia, Málaga, Sevilla, Granada, Mallorca, Menorca, Ibiza, Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura y Tenerife, tanto norte como sur.

En cuanto a la oferta internacional, son 11 las rutas, también con una doble: Lisboa, Roma, Milán, Venecia, París, Bruselas, Ámsterdam, Düsseldorf, Múnich, Fráncfort y Londres, tanto con el aeródromo de Gatwick como con la terminal de Stansted.

Sin embargo, durante el invierno desaparecen rutas como las de Ibiza, Mallorca y Murcia, ade-

más de perder frecuencias las de Mallorca, Sevilla y Málaga. Así ocurrió el invierno pasado, al dejar de operarlas Vueling.

## Desestacionalizar

Y eso es lo que quiere evitar el Principado. Por eso destina 3,6 millones (630.000 euros son de IVA) para garantizar que las rutas con Málaga, Sevilla, Alicante, Valencia y Mallorca sean fijas en al cartelera.

Según indica el contrato, se requiere a las aerolíneas «un plan específico de promoción del Principado y de potenciación de la conectividad aérea con el mercado turístico a través de conexiones aéreas directas».

Una necesidad que argumenta porque «es necesario centrar el foco en la captación de nuevos

turistas que visiten nuestra región durante todo el año, con una campaña de publicidad y promoción que permita incrementar el número de pasajeros, con especial interés en aquellos periodos tradicionalmente considerados de menor afluencia».

Por ello, exige a las aerolíneas que presenten oferta que «se deberá establecer o disponer de conexiones aéreas directas operadas ininterrumpidamente durante todo el año».

El concurso debe resolverse antes de final del verano, ya que los vuelos deben comenzar en diciembre de 2024 y continuar, sin interrupción, durante los próximos 48 meses. La oferta está dividida en cinco lotes, de forma que cada compañía pueda optar a la que más le interesa.

Además este invierno llegará la novedad de la ruta de Volotea a Castellón, también gracias a un contrato de promoción turística, pero no de las arcas regionales asturianas, sino de las valencianas. Un millón le paga el Gobierno Valenciano por conectar Castellón con Asturias por cuatro años.

## Volotea ofrecerá vuelos a Castellón desde el 21 de diciembre, tras ganar un contrato de un millón del Gobierno valenciano

hasta el domingo se celebra en el recinto ferial Luis Adaro, de Gijón, presentó Álvarez 'miPrincipado', herramienta tecnológica que tiene un coste de 900.000 euros y comenzará a aplicarse en otoño y lo hará por fases.

La app supone la evolución de la sede electrónica tradicional, un paso más en la apuesta del Gobierno de Asturias por avanzar hacia una Administración cercana, confiable y eficaz, líneas estratégicas del área que dirige Fernández, integrada en la Consejería de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo.

## Tres áreas

«Además de recibir información relacionada con los intereses registrados, la aplicación servirá para hacer consultas, subir datos como la cuenta bancaria y, en definitiva, para facilitar las gestiones de la ciudadanía y de las empresas con el Principado, haciéndolas más ágiles y sencillas», explicó.

«Nuestra misión es favorecer el desarrollo económico y social a través del uso de la tecnología y la oferta de servicios públicos digitales a la sociedad asturiana, de manera simple, eficaz y proactiva, proporcionando valor a través del uso seguro y confiable de sus datos», señaló. La app arrancará con tres áreas: ciudadanía, justicia y empresas. El acceso se podrá realizar como persona invitada o mediante registro.

## El Principado deniega el permiso a 35 servicios de temporada en el litoral asturiano

E. P.

OVIEDO. La Consejería de Ordenación de Territorio ha denegado este verano el permiso a 35 servicios de temporada que habían solicitado desarrollar su actividad en la costa asturiana. La directora general de Urbanismo, Laura López, explicó que algunas de las solicitudes cuya autorización ha sido denegada perseguían la instalación de establecimientos de venta de bebidas asociados a terrazas y de restauración móviles (denominados food trucks) en emplazamientos alejados de las playas. Tampoco se han concedido permisos para la celebración de eventos no relacionados con el uso del dominio público marítimo-terrestre, como macrofestivales musicales.

López explicó que en los últimos años están aumentando las solicitudes para modelos de negocios «que se alejan de los servicios de temporada» y provocan, además de problemas de convivencia, un incremento de la presión turística en el litoral. Así, afirma que su departamento «es y será inflexible» en el cumplimiento del Plan de Ordenación del Litoral Asturiano, que únicamente contempla aquellas actividades que cumplen con los criterios de servicio público en los arenales, como pueden ser las instalaciones deportivas, establecimientos de comida y bebida y aparcamientos.

## Covadonga Tomé defiende una tasa turística para «reforzar los servicios públicos»

E. C.

OVIEDO. La diputada del Grupo Mixto en la Junta General Covadonga Tomé defiende la implantación de una tasa turística. En su opinión, es una medida que «es necesaria para beneficiar al común, no sólo a un puñado de empresarios».

Tomé propone una tasa dedicada a generar un fondo anual que «permita reforzar servicios públicos, vivienda pública, servicios sociales y protección del medio ambiente», explicó. Plantea que «se aplique a las pernoctaciones en hotelería, campings, viviendas y apartamentos turísticos».



Javier Fernández, director general de Estrategia Digital e Inteligencia Artificial, ayer, en la Fidma. ARNALDO GARCÍA

## La nueva aplicación para frenar la burocracia entrará en servicio en otoño

La herramienta costará 900.000 euros y servirá para frenar la burocracia al permitir comunicación directa y bidireccional con la Administración

E. C.

GIJÓN. «El objetivo es avanzar hacia una Administración personalizada y proactiva, que proporcione una respuesta más rápida y eficaz, por medio del análisis de datos». El director general de

Estrategia Digital e Inteligencia Artificial, Javier Fernández, fue el encargado de presentar la aplicación que acabará con la burocracia y permitirá agilizar todos los trámites.

En la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma), que





LA SEÑORA

## Doña María Amor Estébanez Tuya

falleció en Gijón, el día 16 de agosto de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijas, hijos políticos, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos, y demás familia,

**RUEGAN** una oración por su alma. La celebración de la Palabra tendrá lugar MAÑANA DOMINGO, día 18 de agosto, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio Jardín El Lauredal y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

El funeral de cenizas tendrá lugar el LUNES, día 19 de agosto, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San José.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Roble.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: [www.funerariasnoega.es](http://www.funerariasnoega.es)



EL SEÑOR

## Don Jeremías García Rivera

falleció en Gijón, el día 16 de agosto de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. -D. E. P. Su esposa, Tila Alonso Pérez; hijos: Modesto y Eva García Alonso; hijo político, Jorge del Castillo; nietas: Luna y Alba del Castillo; hermano, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

**RUEGAN** una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de HOY SÁBADO, día 17, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio. El funeral por su eterno descanso en la iglesia parroquial de la Resurrección, c/ Juanín de Mieres n.º 6, el LUNES, día 19, a las SEIS de la tarde.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 2. Teléfono 984 15 70 02.

Esquelas y pésames: [www.esquelasdeasturias.com](http://www.esquelasdeasturias.com)

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. [www.funerariagijonesa.com](http://www.funerariagijonesa.com)



EL SEÑOR

## Don Ángel Monteso Margallo

(Hijo de Gaspar Monteso y Francisca Margallo)

falleció en Gijón, el día 16 de agosto de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, María Rodríguez; hija, Begoña Monteso; hijo político Jesús López; nietos: Alba y Cristian Aguilera; hermanos: Sor María Humildad de Jesús (♀), Antonio, Santiago (♀), Aurelio y Paulina Monteso; hermanos políticos: Juaní, Merce, Vicente, Domingo (♀), Felisa (♀) y Consuelo; sobrinos, primos y demás familia,

**RUEGAN** una oración por su alma. El funeral por su eterno descanso tendrá lugar HOY SÁBADO, día 17 de agosto, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial Santos Justo y Pastor de Domez de Alba (Zamora) y a continuación sus restos mortales serán conducidos al cementerio municipal de Domez de Alba.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Magnolio.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón.

Esquelas y pésames: [www.funerariasnoega.es](http://www.funerariasnoega.es)



LA SEÑORA

## Doña Margarita Cue Valle

falleció en Gijón, el día 15 de agosto de 2024, a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Julio Valdés Cortina; hijo, Marcos Valdés Cue; hermanos: Vicente (♀), Victorina y Nadalina Cue Valle; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

**RUEGAN** una oración por su alma y les comunican que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las ONCE de la mañana de HOY SÁBADO, día 17, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Por expreso deseo de la finada, no se admiten flores.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 6. Teléfono 984 15 70 06.

Esquelas y pésames: [www.esquelasdeasturias.com](http://www.esquelasdeasturias.com)

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. [www.funerariagijonesa.com](http://www.funerariagijonesa.com)



LA SEÑORA

## Doña María del Mar Álvarez Martínez

(Viuda de José Antonio González Álvarez)

falleció en Gijón, a los 66 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

SU FAMILIA,

**RUEGA** una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SIETE de la tarde de HOY SÁBADO, día 17, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.

Esquelas y pésames: [www.esquelasdeasturias.com](http://www.esquelasdeasturias.com)

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. [www.funerariagijonesa.com](http://www.funerariagijonesa.com)



LA SEÑORA

## Doña María Consolación Diego-Madrado Vallina

(Cheli)

falleció en Gijón, el día 16 de agosto de 2024, a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus padres: Eduardo Diego-Madrado Falcó (♀) y María de los Ángeles Vallina Ruiz (♀); hermanos: Ricardo (♀), Eduardo, María del Pilar y María de los Angeles (♀) Diego-Madrado Vallina; hermana política, Isabel; sobrinos: María Alicia, Noé, Gabriel, Antonio, Carmen, Edu y Rocío; sobrino político, Félix y demás familia,

**RUEGAN** una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las ONCE Y CUARTO de la mañana de MAÑANA DOMINGO, día 18, y a continuación su traslado al cementerio municipal de Cereas, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 11. Teléfono 984 15 70 11.

Esquelas y pésames: [www.esquelasdeasturias.com](http://www.esquelasdeasturias.com)

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. [www.funerariagijonesa.com](http://www.funerariagijonesa.com)



EL SEÑOR

## Don Pedro González González

(Tesorero del Paseín viudo de Aurora La Manolona)

falleció en Gijón, el día 16 de agosto de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. -D. E. P.

Sus hijos: Pedro Carlos y Diana González Fernández; hijos políticos: Lorena Pérez y Julio Guerrero; nietos: Noa, Laura y Daniel; hermanos: Pilar (♀), Manolo (♀), José (♀) y Marisa González González; hermanos políticos; sobrinos, primos y demás familia,

**RUEGAN** una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY SÁBADO, día 17 de agosto, a la UNA del mediodía, en la iglesia parroquial de San Félix de Candás, Carreño, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Candás, sala 3, Candás.

Esquelas y pésames: [www.esquelasdeasturias.com](http://www.esquelasdeasturias.com)

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfños. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 06 26. [www.funerariadeaviles.com](http://www.funerariadeaviles.com)

### SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

# 902 11 77 33

### PARA CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN ADICIONAL

# 985 17 98 00



Tanatorio Gijón Cabueñes

Moros, 30  
985341720

**fG** funeraria  
Gijonesa



de toda la vida



Tanatorio Jove Gijón

Transparencia y compromiso  
[f](https://www.facebook.com/funerariagijonesa) [i](https://www.instagram.com/funerariagijonesa) [in](https://www.linkedin.com/company/funerariagijonesa) [yt](https://www.youtube.com/channel/UC...)  
[funerariagijonesa.com](http://www.funerariagijonesa.com)

Atención a familias  
Recogida nocturna  
365 días 24 horas

Abierto al público  
de 8:00h a 22:00h  
Horario ininterrumpido

Eventos, veladas y ceremonias  
Especialistas desde 1983  
Entarques todo el año

Menú del Día  
Servicio atendido  
Platos Combinados

Disponibilidad inmediata  
Sin desplazamientos  
Tecnología ecológica



# Francina Armengol completa su primer año como presidenta del Congreso marcado por las polémicas

El rosario de críticas en torno a sus decisiones como árbitro de la Cámara baja y el 'caso Koldo' han eclipsado estos doce meses de mandato

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. Para que haya Gobierno, antes tiene que haber un Parlamento. Y la elección de Francina Armengol (Inca, 1961) como presidenta del Congreso de los Diputados fue la primera piedra sobre la que Pedro Sánchez construyó el camino hacia su investidura. La exmandataria balear cumple hoy un año como tercera autoridad del Estado tras un intenso curso en las Cortes marcado por la ley de amnistía y en el que su crédito como árbitro de la institución ha estado en el centro de la diana.

Fiel a un estilo propio y unas formas más relajadas en los tiempos de intervención a las que acostumbraban sus antecesores en el cargo, a Armengol se le ha ido endureciendo el gesto a medida que encaraba las distintas controversias que han jalonado su primer año de mandato.

La mayoría, asociadas al cargo, por el cuestionamiento permanente al que PP y Vox han sometido su mandato. Y otra, colateral por el 'caso Koldo'. La polémica que ha supuesto, pese a no estar imputada, el mayor golpe a su prestigio. Un señalamiento que le ha obligado a cambiar hasta en tres ocasiones su 'trono' en el hemiciclo por uno menos cómodo, políticamente hablando, en las comisiones de investigación en el Congreso, el Parlamento de Baleares y el Senado.

## Oposición a Sánchez

En un primer año con más sombras que luces, el choque de Armengol con la formación de Alberto Núñez Feijóo ha sido constante. Su ascenso a la política nacional apenas dos meses después de

sufrir una agria derrota en las autonómicas del 28-M está ligada al presidente del Gobierno, que premió su fidelidad en su caída y resurrección como secretario general del partido. Y los populares han visto en su doble papel como presidenta de la Cámara y secretaria general del PSOE de Baleares una vía para confrontar con el Ejecutivo en sede parlamentaria.

Su sensibilidad con el independentismo determinó el pacto con el que el PSOE logró amarrar in extremis los apoyos de ERC y Junts para imponerse en la votación – en urna y secreta – a la número dos del PP, Cuca Gamarra.

La normalización del uso de las lenguas cooficiales desde la tribuna del Congreso – una de las señas de identidad de su presidencia – provocó el primer encontronazo tras la reforma exprés del Reglamento de la Cámara para este fin. El segundo, solo una semana después, por su decisión de anular el voto de un diputado de Junts – que se equivocó al votar y después rectificó – en el debate de investidura del candidato del PP mientras los socialistas negociaban con los post-convergentes la investidura de Sánchez.

Desde entonces, el partido conservador no ha rebajado el ritmo en su asedio. La doble vara de medir que, a su juicio, utilizó Armengol a la hora de fijar la fecha de los dos plenos de investidura le valió el calificativo de «presidenta de parte» en boca de Gamarra. Y sus discursos oficiales en la jura de la Constitución de la princesa Leonor cuando cumplió la mayoría de edad, en la apertura solemne de



La presidenta del Congreso, Francina Armengol, durante el acto de entrega del 'Premio 15 de junio' en el Congreso de los Diputados. ALBERTO ORTEGA

las Cortes – PP y Vox se negaron a aplaudirlo – o en el 45 aniversario de la Constitución provocaron sarpullidos en los diputados de la derecha, que la tildaron de «partidista» y «sectaria».

Adjetivos que las formaciones de Feijóo y Santiago Abascal han aplicado a su gestión por permitir en su dirección de los debates par-

lamentarios el señalamiento a personas concretas e instituciones del Estado desde la tribuna y que cristalizó en una queja formal por su «falta de imparcialidad» en febrero.

Pero el asunto que colocó a Armengol en el punto de mira fueron los contratos que el Govern balear que dirigió suscribió con la trama

encabezada por el exasesor de José Luis Ábalos. Otro borrón judicial en su expediente político ya salpicaron su etapa como líder territorial por el 'caso Puertos' y el de las menores tuteladas prostituidas.

«No dejaré que mancillen mi nombre», afirmó el 5 de marzo en una intervención para la historia en la que trató de mantener en el Congreso el difícil equilibrio de la neutralidad al defender su honorabilidad mientras ejercía la responsabilidad institucional de su cargo. Arrojada por su partido, la presidenta del Congreso descartó dimitir frente a las presiones del PP cuando la Fiscalía Europea puso la lupa sobre las irregularidades de la compra de mascarillas por parte de los Ejecutivos de Canarias y Baleares con la empresa patrocinada por Koldo García.

Sus intervenciones en las comisiones de investigación a las que ha sido llamada – es la primera vez que la tercera autoridad del Estado se enfrenta a esta inédita situación – levantaron polvo. El 7 de junio, un día antes de la jornada de reflexión de las europeas, la política mallorquina entró al cuerpo a cuerpo con el PP en el Senado al cargar contra «los bulos», «las mentiras» y «los pseudomedios» – alineando su defensa con los argumentos que Sánchez y Moncloa han esgrimido desde que estalló el 'caso Begoña Gómez' – y llamó al voto «contra la política de la mentira».

Tras el parón de agosto en la Carrera de San Jerónimo, el Congreso retomará su actividad el 27 de agosto con la reunión de la Diputación Permanente, el órgano de guardia cuando la Cámara no se encuentra en periodo ordinario de sesiones. A partir de entonces Armengol tiene otra oportunidad de desplegar la fama de «negociadora» y «dialogante» que le precedió como presidenta autonómica y con su batuta tratar de rebajar los decibelios de un nuevo curso político que se antoja igual de polarizado que el anterior.

## LAS CLAVES

### LENGUAS COOFICIALES

La normalización del uso del catalán, euskera y gallego en los plenos ha sido su seña de identidad

### IMPARCIALIDAD

PP y Vox han cuestionado su actitud «partidista» en sus discursos oficiales y decisiones como árbitro

### 'CASO KOLDO'

La tercera autoridad del Estado ha declarado en tres comisiones de investigación

## El PSOE anuncia acciones para investigar a la familia de Feijóo y a la pareja de Ayuso

C. CÁNDIDO

MADRID. Contraofensiva parlamentaria y judicial del PSOE contra el PP en septiembre. Ferraz anunció ayer que tomará medidas para investigar «hasta las últimas consecuencias» los contratos que otorgó la Xunta de Gali-

cia a empresas dirigidas por la hermana de Alberto Núñez Feijóo y los pagos de Quirón Salud a la pareja de Isabel Díaz Ayuso.

En un comunicado, Ferraz insta al PP a dar explicaciones «antes del próximo mes» o de lo contrario emprenderán una serie de iniciativas en los tribunales y en

las Cortes para esclarecer estos casos. Según denuncia, la hermana del líder popular habría sido beneficiaria, como directiva de la empresa Eulen, de contratos por un valor cercano a los 21 millones de euros de los que el PP, con su mayoría absoluta en el Parlamento gallego, «se niega a ningún tipo de comparecencia o investigación». De ellos, agrega, cuatro fueron concedidos por una prima de Feijóo «desde sus responsabilidades en el sistema de salud pública gallego».

Respecto a la presidenta de la Comunidad de Madrid, el PSOE

alega que se niega a dar explicaciones sobre «comisiones cobradas por su pareja de la empresa Quirón Salud» y añaden que la casa en la que reside «no puede estar bajo la sospecha de supuestos testaferros, préstamos en metálico de los que no se conoce el prestamista ni el origen del dinero o fruto de la relación» de su novio con la citada firma.

## Neutralizar al PP

Con sendas acciones, los socialistas pretenden contrarrestar la estrategia al ataque que prepara Génova a la vuelta del ve-

rano: la cumbre de sus presidentes autonómicos para preparar un frente común a la «fiscalidad singular» para Cataluña y las mociones anunciadas en ayuntamientos, diputaciones provinciales y parlamentos autonómicos.

Desde el PP, la vicesecretaria de Organización, Carmen Fúnez, acusó al PSOE de «inventar falsas tapaderas» y recordó que Pedro Sánchez está en la lista de comparecientes en la comisión de investigación del 'caso Koldo' en el Senado aunque «todavía» no hay fecha para su declaración.



# Interior alerta de que Argelia es origen de un nuevo yihadismo que amenaza a España

La Policía afirma que existen grupúsculo con supuestos activistas huidos que buscan cubrir el espacio dejado por Al Qaeda o el Daesh

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Los servicios antiterroristas llevan décadas poniendo el foco de la lucha antiyihadista en los radicales marroquíes. La cercanía geográfica, la enorme colonia de más de un millón de residentes que siempre puede ser usada por los integristas para pasar desapercibidos y el hecho de que los dos mayores atentados islamistas en España, la masacre del 11-M de 2004 y los ataques de Cataluña de agosto de 2017, tuvieran una participación mayoritaria de terroristas procedentes del país vecino han sido los principales motivos de esa fijación.

Pero esa focalización, apuntan mandos de la seguridad del Estado, no debe hacer perder la pers-

pectiva de que no todas las amenazas vienen de Marruecos. De hecho, la Comisaría General de Información (CGI) de la Policía ya advierte de que Argelia podría convertirse en breve en un importante foco de yihadismo con potencial para amenazar a España. El temor de los servicios antiterroristas del CNP a que los integristas argelinos se conviertan en un problema de seguridad nacional se ha hecho público en una sentencia del pasado 5 de junio de la Sección Quinta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional. Y es que para conseguir el aval de la justicia a la expulsión administrativa de un conocido disidente del régimen de Argel, la CGI ha tenido que revelar que tiene datos de que activistas de Argelia podrían estar buscando crear células locales en España y en Europa para cubrir el espacio que ha dejado la práctica desaparición como multinacionales terroristas de Al Qaeda y más recientemente el Daesh.

El caso analizado en la senten-

cia es el del exmilitar Mohamed Benhalima, que fue deportado a su país el 24 marzo de 2022, a pesar de las denuncias de las organizaciones internacionales de que iba a ser torturado a su regreso por el gobierno de Abdelmadjid Tebboune, que le acusaba de terrorismo. Curiosamente, la deportación, que Argel venía reclamando desde que el disidente llegara a España en 2019, se produjo solo cinco días después de que se desatara la grave crisis con Argelia después de que Pedro Sánchez reconociera, de facto, la soberanía sobre el Sáhara Occidental en una carta a Mohamed VI.

La Secretaría de Estado de Seguridad no solo expulsó al disidente sino que también le prohibió la entrada por una década por una infracción muy grave a la ley de extranjería por «participar en actividades contrarias a la seguridad nacional o que pueden perjudicar las relaciones de España con otros países, o estar implicados en actividades contra al orden público».

Interior, que negó en su momen-



Dos policías trasladan a un detenido en Ceuta por adoctrinamiento. EFE

to el asilo al exmilitar, lejos de reconocer su condición de refugiado le sitúa ahora como un experto en el «manejo de armas» y con «formación en técnica y tácticas militares». Una formación, apuntan los atestados del CGI, que es «susceptible de ser utilizada para la perpetración de acciones violentas, bien de manera autónoma o bien siguiendo planes de la organización matriz».

Y es ahí donde los servicios antiterroristas sitúan al desertor del ejército dentro de la estrategia de grupúsculos yihadistas que buscan cubrir «el vacío de poder que organizaciones como Daesh y Al Qaeda han dejado en la esfera internacional». Unos movimientos que, «podrían provocar que organizaciones que hasta ahora habrían permanecido durmientes, pretendieran ejecutar acciones

violentas en territorio europeo, con la finalidad de adquirir fuerza entre sus seguidores».

La Policía afirma que la «estrategia» de Abdelmadjid Tebboune era la de valerse de su condición de supuesto perseguido para extender su ideología entre el mayor número de personas, independientemente de su nacionalidad y del lugar del mundo en el que se encuentren sus audiencias». La CGI explica que el «riesgo» no es solo el exmilitar ya expulsado, sino que existen «informaciones que alertan de la existencia de antiguos desertores del ejército argelino que intentan burlar las medidas de seguridad de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad» para instalarse y tratar de operar en España y otros países europeos a través de «estructuras descentralizadas».

EL COMERCIO Y LA VOZ DE AVILÉS TE TRAE LA COLECCIÓN

# JOYAS ORO

**El Potro**  
UBRIQUE

JOYAS ORO EL POTRO es una colección de diseño exclusivo, fabricadas en la más alta calidad de plata (Plata 925 o Plata de Primera Ley), y recubiertas de un baño de ORO DE 18 QUILATES. Un tesoro con el sello de calidad de El Potro.

*Edición Limitada*

PLATA DE 1ª LEY 925  
BAÑO DE ORO 18 K

DOMINGO 18 DE AGOSTO

## PULSERA COSMOS

PRECIO MENCIONADO 29,95€

POR SOLO

# 9,95€

**CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA CON**

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

**LA VOZ DE AVILÉS**

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

**EL COMERCIO**



EDITORIALES

# Más presión sobre Maduro

La advertencia de Lula contra el «sesgo autoritario» del chavismo retrata la creciente soledad del régimen

La presión internacional sobre Nicolás Maduro para que reconozca su derrota en las urnas o presente pruebas que respalden su pretendida victoria se intensifica a medida que pasan los días sin que el chavismo aporte las actas de votación, sin manipular, que validen los resultados difundidos por el Comité Nacional Electoral, sobre los que pesa la fundada sospecha de que son fraudulentos. Les restan cualquier credibilidad hasta algunos de los más tradicionales aliados de Caracas. La convulsión que atraviesa Venezuela, con una agitación extrema en la calle, una dura represión del Gobierno contra los críticos y el enrocamiento del régimen apoyado en las Fuerzas Armadas, ha elevado la tensión en toda Latinoamérica, especialmente, en los países más próximos como Brasil, Colombia y México. En un intento de contener el peligro de un enfrentamiento civil, los presidentes de los dos primeros han lanzado iniciativas para buscar una salida negociada que desemboque en unos nuevos comicios libres y con garantías, a diferencia de los celebrados el 28 de julio. Pero Maduro no parece dispuesto a dar su brazo a torcer, vistos sus mensajes incendiarios y su negativa a cualquier negociación con el equipo de María Corina Machado y Edmundo Gonzá-

lez. Y ambos líderes del movimiento opositor tampoco aceptan la repetición de unas elecciones que, según los documentos difundidos por sus equipos y cuya veracidad han avalado observadores independientes, ya han ganado con holgura.

Del creciente aislamiento del chavismo da fe el desmarque de Lula y Gustavo Petro. El líder brasileño, la principal referencia de la izquierda en el continente, endureció ayer el tono al apuntar que Venezuela ha emprendido «un sesgo autoritario» con un «régimen muy desagradable», aunque sostuvo que no se trata en sentido estricto una dictadura. El demoledor informe de los observadores de la ONU que habla de unas elecciones opacas y fraudulentas, calificado de «basura» por el Gobierno de Caracas, ha minado aún más la imagen y credibilidad de un Maduro que solo responde con coacciones y violencia a una desbocada contestación popular.

Mientras la crisis continúa empantanada, la presión internacional se perfila como una vía imprescindible para empujar al chavismo a reconocer y aceptar la verdadera voluntad de los venezolanos. Una tarea en pos de la democracia en la que debe estar presente sin reservas el Gobierno español.

# El cementerio de Gaza

Los 40.000 muertos —civiles en su inmensa mayoría— contabilizados en Gaza desde la invasión israelí que siguió al ataque terrorista de Hamás del 7 de octubre resumen el horror de una guerra en una Franja arrasada por una desmedida ofensiva militar y que, con gran parte de su población desplazada de sus hogares y sobreviviendo en condiciones extremas —sin apenas alimentos ni medicinas—, sufre una gigantesca crisis humanitaria que debería remover conciencias. Es hora de detener esta tragedia. Ya no puede esperar más un alto el fuego entre el Ejército hebreo y la milicia islamista como el que busca a la desesperada en Doha el cónclave impulsado por Estados Unidos, Egipto y Catar. Alcanzar en él un acuerdo no solo es imprescindible para un pronto regreso a su casa de los rehenes que llevan diez meses y medio en manos de Hamás —el número de fallecidos entre ellos no deja de crecer—, sino para alejar el peligro tan serio como real de que la guerra se extienda por Oriente Próximo con la eventual intervención directa de Irán y Hezbolá, cuya respuesta a los últimos asesinatos selectivos decretados por Tel Aviv tiene en vilo a la comunidad internacional.

## EL DATO

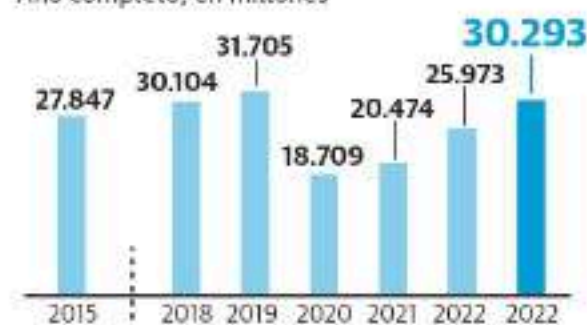
**17%**

crecieron los dividendos repartidos por las empresas cotizadas hasta julio

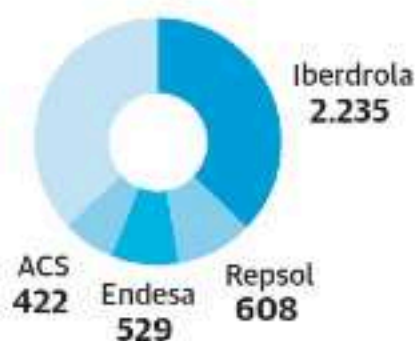
**25.568 millones** en 2024 hasta julio

### EVOLUCIÓN

Año completo, en millones



**5.992 millones** en julio



Fuente: Bolsas y Mercados Españoles. GRÁFICO G.H.

## SANSÓN



## EN DIAGONAL ROSA BELMONTE

# Mesetarios



**D**e niños, si alguien se dejaba una puerta abierta, enseguida llegaba la pregunta: «¿Es que eres de Madrid?». Nunca supe por qué se identificaba a los madrileños como gente que se dejaba las puertas abiertas. Claro que en las playas despreciábamos a los madrileños con esa superioridad provinciana que da saber comer un paparajote o pedir helado de 'mantecao' y no de vainilla. Pero no era noticia en los telediarios. Ahora a los madrileños se les llama mesetarios. Y

en un bar de Oleiros, ese pueblo donde viven los ricos gallegos pero que tiene una rotonda con el Che Guevara, han cerrado unos días para evitar las pretensiones de los tontos de la meseta. «Estamos cansados de la prepotencia que atesora esta gente». No creo que un madrileño que sale mal sea peor que un sevillano que también salga mal. El mentecato no está en peligro de extinción. Y sí, los madrileños siempre tienen las puertas abiertas. También para todos los tontos de fuera.

**EL COMERCIO**  
**LA VOZ DE AVILÉS**

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA  
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXVI. Número 16110

**Director General**  
Ignacio Pérez Alonso

**Publicidad** CM Asturias  
Gerente: Julio Valle Ruiz

**Director**  
Ángel M. González

**Directora adjunta**  
Leticia Álvarez

**Jefa de Contenidos**  
María de Alvaro  
**Jefe de Continuidad**  
Carlos Prieto  
**Jefe de Edición**  
Miguel Rojo

**Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS** Ruth Arias  
**Jefes de Área** Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)  
**Subjefes de Área** Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erasquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Yaca (INTERNET)  
**Jefa de Redacción de Oviedo** Paz de Alvear



## Amigos y conocidos

**IGNACIO ARIAS**  
Letrado



**M**e gusta escribir. Cuando no es esta columna, ayudo a mi hija Marina en el trabajo que está desarrollando para inventariar los sonidos y los olores del mundo rural e integrarlos en lo que ella denomina Patrimonio Sensorial Rural Asturiano y, en defecto de lo anterior, voy trazando las líneas de la historia de la comunidad autónoma que me ha tocado vivir en primera persona.

La columna de EL COMERCIO me convierte cada sábado en la diana de comentarios dispares con división de opiniones: unos se acuerdan de mi padre y otros de mi madre. Pero, digamos la verdad, la mayoría –cientos– me animan a seguir en la misma línea. En fin, cumplir con mi deber de criticar la alarmante situación por la que atraviesa España de la mano de este sujeto despiadado y sin conciencia que se apellida Sánchez, lo considero una obligación de carácter cívico y continuaré cumpliéndola mientras este medio me lo permita.

He perdido muchos amigos. Algunos han pasado a ser conocidos y otros –los más irreverentes– enemigos. Resulta difícil mantener las amistades con quienes defienden a Sánchez sin argumentos, porque si, por miedo a la ultraderecha, ¿A qué ultraderecha se refieren, a la de los siete votos que apoya a Sánchez? Porque yo no veo otra. ¿Cuestionar que Ilegoña utilice La Moncloa para sus negocios particulares con el fin de impresionar e intimidar a sus potenciales promotores es ser de ultraderecha? ¿Tener fundadas sospechas sobre cómo alcanzó un puesto de alto cargo el hermano de Sánchez, cómo se hizo rico sin causa aparente o por qué tributa en Portugal lo ganado en España, es ser de ultraderecha? Por cierto, Ignacio Ruiz Jarabo, ex director de la Agencia Tributaria, ha manifestado públicamente que «un incremento injustificado de patrimonio es un indicio más que alarmante de la posible comisión de un delito, bien de blanqueo de capitales, de obtención de ingresos de forma ilícita, de tráfico de drogas o de armas. O bien de esconder un patrimonio por parte de un tercero que sin duda alguna sería alguien muy próximo al propio David Sánchez».

¿Estar en contra de la migración ilegal –qué es lo que no se entiende del término ‘ilegal’– es ser de ultraderecha? En fin, podríamos seguir así varias páginas más.

Intenté en numerosas ocasiones razonar con los que hoy son conocidos o enemigos que Sánchez nos está conduciendo al abismo, a dinamitar de los cimientos sobre los que se edifica la democracia, a la desintegración social, económica y política, a la ruptura del principio de solidaridad entre regiones, a la degradación del estado de derecho y, todo por mantenerse en el poder. Lo hice hasta la extenuación, pero me cansé: lo obvio no necesita demostración. Y lo triste es que en esa aventura cuenta con el apoyo de personajes que, como él, carecen de escrúpulos y que solo piensan en seguir cobrando del presupuesto público. Me refiero a Page y a Barbón.

Somos un país sin dignidad, sin moral, sin ética. Nuestros dirigentes están utilizando los instrumentos democráticos en beneficio propio y para acabar con la democracia y los dejamos hacer.

Es triste, pero para conocer a fondo las miserias humanas no hay nada más aleccionador que la vida política.

# Tres libros, un día, una vida

**LAURA CASTAÑÓN**  
Escritora

Música, fotografía, pintura, literatura... todo aquello que pensamos que era patrimonio exclusivamente nuestro está siendo secuestrado sin miramientos por la Inteligencia Artificial

**E**l otro día leí unas declaraciones del editor Constantino Bértolo con las que no puedo estar más de acuerdo por más que sean muchos los que se me echen encima. Decía que sería partidario (digo yo que hablaba como pura hipótesis fantástica) de proponer una ley que permitiera que los escritores escribieran cuanto quisieran pero que solo pudieran publicar tres libros en toda su vida. A partir de este supuesto las elucubraciones, los argumentos, pueden ser muchos y variados, y desde luego estoy segura de que la mayor parte de mis colegas me considerarán una blasfemia, pero confesaré que además de lo estrafalaria que sería tal situación (incluyendo interesantes posibilidades como la existencia de mercados negros de libros inéditos, novelas clandestinas, formas imaginativas de sortear la prohibición), hubo una noticia que leí más o menos por los mismos días que terminó de convencerme de lo acertado del asunto.

Y es que, amigos, la Inteligencia Artificial se impone. Y nosotros, los obreros de las palabras, estábamos tranquilos porque hasta ahora no nos parecía una amenaza, sobre todo después de haber intentado solicitarle algún poema a Chat GPT4 y comprobar la pobreza de las imágenes, la torpeza en el manejo de las emociones y lo ríspido y lamentable del resultado. Pero una vez más queda patente que hemos vuelto a equivocarnos. Parecía que lo nuestro quedaba al margen, porque, oye, está bien que la IA se maneje en asuntos técnicos y científicos, pero lo del alma y la emoción era harina de otro costal: el arte siempre estaría por encima.



GASPAR MEANA

**Dicen los análisis que de cada cien novelas de las llamadas románticas publicadas en Amazon, solo 19 no son fruto de la IA**

Hasta que empezamos a darnos cuenta de que lo mismo era una trampa y lo que creíamos que sería la tarea reservada a los humanos en un mundo con la Inteligencia Artificial desarrollada, es decir, la parte creativa, artística, intelectual, y que las tareas repetitivas, mecánicas correspondían a las máquinas, se está dando la vuelta. Música, fotografía, pintura, literatura... todo aque-

llo que pensamos que era patrimonio exclusivamente nuestro está siendo secuestrado sin miramientos por la Inteligencia Artificial que hace y deshace a su antojo. Eso sí, lo hace gracias a los infinitos datos que se dedica a utilizar sin ningún tipo de mala conciencia de todo lo que la creatividad humana ha producido a lo largo de los siglos: lo mezcla, lo reordena, lo reubica, lo reconstruye, y puede producir obras de arte de cualquier disciplina en cuestión de segundos. Y cada vez son mejores para nuestro herido amor propio. Y si no lo son, a quién le importa.

Amazon decidió hace unos meses poner coto a la autopublicación de libros escritos con IA. Ahora, cada autor solo podrá publicar tres títulos por día. Sí, por día: tres libros escritos (y publicados) frente los tres por una vida, que preconiza Bértolo. Dicen los análisis que de cada cien novelas de las llamadas románticas publicadas en la plataforma, solo diecinueve no son fruto de la Inteligencia Artificial. Con estos datos no es necesario hacer comentario alguno.

Y como eso de la calidad literaria importa muy poco, sigo pensando que la idea de Bértolo no es nada disparatada: frente a la producción de objetos, presuntamente artísticos, como churros, habría que buscar la excelencia absoluta. Y ya les digo yo que publicar tres libros realmente extraordinarios está al alcance de muy pocos. Y lo de valorarlos y disfrutarlos de muy poquitos más.

## Catecismo tradicionalista

**MIQUEL ESCUDERO**



**L**a historia nunca se repite exactamente, pero observa una constancia: es lo propio de la condición humana. Para no tropezar en la misma piedra, hay que guardar memoria y asimilar los hechos. La falta de instrucción de los jóvenes, tanto en historia como en matemáticas, es preocupante, porque los enerva. La carencia de conocimientos históricos básicos los desubica y conduce al adanismo, es decir, a la ignorancia de que no somos los

primeros habitantes de la Tierra a quienes nos pasan ciertas cosas. En cuanto a las matemáticas, una buena y apropiada práctica permite a todo el mundo disponer de mayor agilidad, flexibilidad y soltura para razonar sobre cualquier asunto; o bien, saber callar y ponerse a escuchar a quien sepa, hacerse preguntas y aprender. De todo lo cual depende la paz, aunque muchos lo ignoren.

Leyendo al historiador Jordi Canal he

dado con el ‘Catecismo tradicionalista’, publicado por el carlista catalán Juan María Roma. Recordemos que un catecismo es un libro de instrucción elemental, solía ser con preguntas y respuestas. Su etimología, de origen grecolatino, nos vincula con instruir de viva voz, un eco que resuena. Por su parte, la raíz de tradición es ‘entregar’. Una transmisión. Su ‘-ismo’, el tradicionalismo, sería pues una ‘entrega inflamada’.

El carlista Roma era partidario de un Estado teocrático y aborrecía el liberalismo. A la pregunta «¿Qué es esto del sistema de mayorías?», respondía: «No es más que una triste comedia liberal; siendo, por otra parte, un disfrazado derecho de la fuerza». Sucede que un argumento como este puede usarse tanto desde la derecha como desde la izquierda. Conviene advertirlo.



## ¿El cambio climático? Que lo paguen los paganos

Lo más granado de nuestras clases dirigentes avalan consignas como verdades científicas sin dejar el menor resquicio para la duda

MARCELINO LARUELO



Hace más de 40 años, ya era factible, con placas solares y aerogeneradores, conseguir la casa autosuficiente, pero a las clases dirigentes de entonces la lucha contra la contaminación no les preocupaba y la degradación de las condiciones de vida en el navio espacial Tierra, tampoco. Me lo decía mi muy querido amigo Toño: «La energía solar triunfará cuando las empresas eléctricas nos la puedan vender». Y en eso están: Nunca los grandes tuvieron beneficios tan grandes, mientras que los trabajadores/as corrientes, no la aristocracia obrera, no ganan para vivir. En París se pudieron organizar unos juegos olímpicos maravillosos e inolvidables, pero no pueden (no quieren) acabar con la pobreza, la miseria y el 'lumpenismo' de los barrios pobres. La historia juzgará la exclusión de Rusia. Nunca vi (también estaría en contra) que excluyeran a los USA de ningunos.

Por eso, cuando veo/oigo los records diarios del campeonato nacional de altas temperaturas, cuando veo la voladura de centrales térmicas mientras las viejas nucleares caducadas siguen funcionando, y la renaturalización de las riberas de los ríos con motosierra, y los records de vuelos,

viajes y turismo, y los gigantes incendios forestales de Canadá (en 2023, 8.600 millones de tns. de CO<sub>2</sub>, el doble de las emisiones anuales de USA por todos los conceptos), de California, de Grecia, de la península ibérica..., o los volcanes que entran en erupción, o la máquina infernal de las guerras... Veo todo eso, y más que me callo, y digo: no trago, no me convencen. Claro que, frente al gigantesco aparato del agit-prop mediático y su capacidad cuasi infinita de abducción mental de las masas, ¿servirá para algo argumentar? No. Parético es ver a lo más granado de nuestras clases dirigentes avalar consignas como verdades científicas sin dejar el menor resquicio para la duda. Porque una cosa es la lucha contra la contaminación y el consumismo y la destrucción del medio ambiente, y otra que el cli-

ma cambie y las temperaturas aumenten. No tengo NPI de si en Marte también cambió el clima o no, de si hubo variaciones en la inclinación del eje terrestre o no, de si aumentó la radiación solar o no. Pero sí veo que, más que nunca, todo cae sobre los mismos: Prohibiciones, limitaciones, restricciones y sablazos y atracos por todas partes. ¿Por qué no se obliga a las eléctricas a instalar placas solares en todos los tejados de las viviendas? ¿Por qué no se acaba de una p. vez con la plaga de los incendios forestales y se lleva a cabo la repoblación forestal que tanto necesita este país?

El cambio climático es el gran negocio de nuestros días. Miles de millones de euros del presupuesto se reparten a porrillo entre las empresas, los precios de todo se disparan, los beneficios se multiplican, y el fraude y el engaño campean a sus anchas. Los listillos, con sus 'tanques' 'eco' subvencionados, vía libre; los po-

bres, rezando a nuestra Señora de la ITV. Los coches doblaron su precio, sus costes financieros y perdieron mucha fiabilidad. ¿El cambio climático?, que lo paguen los paganos. Nos queda un arma: consumir lo mínimo. Abajo los promotores de la IIGM, los que organizan atentados en Teherán,

arrasan Gaza y meten en Rusia, como los hitlerianos hace 83 años, tanques de la OTAN manejados por ucranianos. Por la paz en el mundo. Respeto a la vida de civiles y prisioneros. Alto el fuego en Ucrania y Palestina. Suerte y salud.

PD1.- TuitX al Sr. Barbón: Hay que 'descarbayonizar' Asturias. Ejemplo: la autovía del Cantábrico (A 8) no pasa por Oviedo, pero yendo de Gijón hacia el este, o viceversa, en Grases, la autovía se reduce a un carril y parece una incorporación o salida de la A-64 que viene de Oviedo, cuando es al revés.

PD2.- TuitX a la Sra. Moriyón: En la Fábrica de Tabacos hay que poner también un helipuerto para que médicos, bomberos, policía..., puedan entrar a Cimadevilla en helicóptero, que los accesos rodados están 'marabuntizados'.

**El cambio climático es el gran negocio de nuestros días**

**Los listillos, con sus 'tanques' 'eco' subvencionados, vía libre; los pobres, rezando a nuestra Señora de la ITV**

## CARTAS AL DIRECTOR

### Todos los políticos son iguales

Últimamente escucho con frecuencia esa frase hecha de «todos los políticos son iguales» y cuando, en una conversación sobre la actualidad política, alguien critica a Sánchez, a su Gobierno, al PSOE, suele haber personal que enseguida salta con lo de «son todos iguales». De esa manera evita criticar directamente a quién ha votado, a sabiendas de que lo está haciendo pésimamente, pero nunca admitirá que se ha equivocado y, por supuesto, jamás dará la razón a la derecha. Para autodefenderse culpará a la oposición de no apoyar al Gobierno, en todo lo mal que hace, por que bien no hace nada, y, al final, ya sin argumentos, culpará a todos los políticos en general los graves problemas que tiene España y no a los que están mal gobernando.

No, no todos los políticos son iguales. Hay políticos que para mantenerse en el poder hacen lo que siempre negaron que harían: pactar con pseudo terroristas, con golpistas, con independentistas; eliminar el delito de sedición y modificar el de malversación para acomodo de delinquentes; conceder una amnistía a la carta redactada por golpistas y secesionistas; usar el Tribunal Constitucional a su antojo político; y, en breve, conceder una autonomía fiscal total a Cataluña, al igual que la que ya tienen el País Vasco y Navarra.

Esta nueva fechoría no la hace Sánchez para que illa sea presidente del gobierno

catalán, le importa un comino, sino para que él pueda seguir en Moncloa, y no digo gobernando, pues ya hace mucho tiempo que no lo hace. Con esa excepcional medida, que perjudica notablemente al resto de españoles, pretende mantener el apoyo de Erc y Junt's y así subsistir lo que haga falta.

No, no todos los políticos son iguales. No todos tienen a su mujer y a su hermano imputados por presuntos delitos de tráfico de influencias, prevaricación, corrupción, y, además de no declarar, usan los poderes del Estado para atacar al juez instructor.

Pobre PSOE, siento pena por este gran partido político, tan importante, trascendente y necesario en nuestra España, pero hoy es una marioneta de Sánchez y sus «perros», según Ribera. El Psoc debería seguir gobernando hasta que se acabe la legislatura o se convoquen nuevas elecciones, pero sin Sánchez ni su patulea. Ya le botaron una vez a la puñetera calle, pues háganlo otra vez.

No, no todos los políticos son iguales. Hay buena gente en la izquierda y en la derecha, en el centro y en la periferia, y también hay mala gente por todos los sitios. Los que des gobiernan ahora es gente indecente a todas luces.

DAVID PRADO F. VILLARMARZO

### 'Freedom'

'Freedom' (libertad), así se titula la célebre canción de la cantante estadounidense Beyoncé convertida en el himno de Kamala Harris, la aspirante demócrata a la presi-

dencia EE UU tras la correspondiente y entusiasta vía libre para su campaña. Las elecciones presidenciales estadounidenses del próximo noviembre son de especial relevancia —muchos y muchas dirán que siempre lo son y otros u otras se preguntarán qué se nos ha perdido para interesarnos tanto por ellas—.

Tememos, por una parte, a un más que presunto delincuente, Donald Trump, como aspirante republicano. Hemos de recordar que alentó hace casi cuatro años el asalto a la sede del Capitolio y nunca reconoció su derrota de entonces y que, en broma o en serio, afirmó muy seguro que se convertiría en dictador el primer día si conseguía la victoria en noviembre. No nos olvidemos de que tenemos por doquier (lejanos y muy cercanos) seguidores de sus ideas y comportamientos.

Por otra parte, Kamala Harris, un poco inesperada pero ya celebrada aspirante, si podría ser esta vez la primera mujer en presidir Estados Unidos. En su haber, una sólida carrera como jurista y ser firme defensora de los derechos de las mujeres y de las minorías. Nadie sabe hasta el momento qué pasará el próximo noviembre y qué derroteros tomará una más que reñida —y me temo sucia— campaña electoral. Espero, por muchas razones, que el espíritu de 'Freedom' acompañe a Harris hasta el Despacho Oval, recordando que una ganadora no renuncia a sí misma.

OLGA SANTISTEBAN

RAMÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vayan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigirse sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: [cartas.co@elcomercio.es](mailto:cartas.co@elcomercio.es) o [redaccion.av@lavozdeaviles.es](mailto:redaccion.av@lavozdeaviles.es)



# La UE y una veintena de países exigen a Maduro publicar las actas y parar la represión

EE UU, España, Italia, Francia, Canadá, Chile y Argentina, entre otros, piden liberar a los detenidos de forma arbitraria y un pacto de reconciliación nacional

MIGUEL PÉREZ



Una veintena de países, entre los que se encuentran España, Italia, Francia, Estados Unidos, Canadá, Marruecos y Argentina, además de la UE como organización, emitieron ayer un comunicado conjunto en el que exigen a Nicolás Maduro la publicación de las actas electorales del 28 de julio, el fin de la represión, la libertad de los ciudadanos que han sufrido detenciones «arbitrarias» y un acuerdo de «reconciliación nacional». Los Gobiernos hacen una «firme llamada a la sensatez y la cordura», expresan su alarma por la abundancia de denuncias sobre infracciones de derechos humanos cometidas desde el propio régimen venezolano y lo emplazan a regresar a la senda de la «paz» y la «democracia».

El comunicado es el más riguroso de cuantas apelaciones ha hecho la comunidad internacional al chavismo desde el estallido del escándalo por el presunto pucherazo electoral. En sus once años de mandato, es muy posible que Maduro nunca haya sentido la presión de un frente tan global, acentuada por el hecho de que sus históricos vecinos le han soltado de la mano. El colombiano Gustavo Petro le sugiere celebrar «elecciones libres» o forjar un Gobierno de coalición mientras su otrora amigo y aliado geoestratégico, el presidente brasileño Inácio Lula da Silva, le ha acusado de dirigir un régimen «muy desagradable con tendencia autoritaria».

El Reino Unido, la República Checa, Portugal y Países Bajos son los restantes Gobiernos europeos que han estampado su firma de modo particular en la solicitud a Caracas de que retroceda en su espiral. El bloque latinoamericano se completa con Costa Rica, Chile, Ecuador, Guatemala, Guyana, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Surinam y Uruguay. Entre las ausencias más reconocidas de la región figuran las de Lula y Petro, que siguen intentando por su cuenta conectar con Maduro pese a agriarse su relación, y México, cuyo presidente, Andrés Manuel López Obrador, ha manifestado que no interferirá en asuntos de otro país.



Manifestación contra el régimen chavista en Sao Paulo (Brasil). NELSON ALMEIDA / AFP

«Urgimos a que se respeten los principios democráticos, así como los derechos humanos y las libertades fundamentales de todos los venezolanos y, en particular en el derecho a manifestarse pacíficamente y a ejercer la libertad de expresión», señala el comunicado, que agrega cómo «ésta no es la realidad actual». El texto fue consensuado ayer en la República Dominicana, concretamente en Santo Domingo, aprovechando la presencia de numerosos dirigentes de todo el mundo en el acto de posesión del presidente Luis Abinader para un segundo. En tono solemne, la lectura de la carta correspondió al ministro dominicano de Exteriores, Roberto Álvarez.

Tras expresar su rechazo a la represión y a la violencia «que ha costado la vida de muchos venezolanos en el contexto postelectoral», los Gobiernos firmantes destacan que «las denuncias de detenciones arbitrarias de ve-

nezolanos sin el debido proceso son alarmantes, por lo que requerimos su inmediata liberación», subraya el mismo día en que el Observatorio Venezolano de Prisiones advirtió de las «torturas» y «condiciones extremas de sufrimiento» que viven las arrestadas recluidas en el centro para mujeres del Estado de Miranda.

## Verificación «imparcial»

En total, se calcula que los detenidos en las movilizaciones de la oposición superan las 2.000 personas. Otra ONG reveló ayer también que muchas permanecen en paradero desconocido y que hay cientos de casos donde los abogados no encuentran las actas de los juicios ni de las condenas. Entre los incomunicados figuran diputados y representantes de la oposición, a los que el grupo de países pide dejar en libertad.

**El texto fue consensuado en la toma de posesión del presidente dominicano Luis Abinader**

La reclamación de transparencia a la Comisión Nacional Electoral sigue en pie. La UE y los 22 Gobiernos consideran necesario que este organismo haga públicas todas las actas de votación originales —que mantiene celosamente ocultas desde el 29 de julio— para ser sometidas a una «verificación imparcial e independiente», preferiblemente «por una entidad internacional». «Toda demora en que esto suceda pone en cuestión los resultados publicados oficialmente», apostilla el grupo de Santo Domingo que, de esta manera, resta credibilidad a la más que probable validación de las actas por el Tribunal Supremo de Venezuela.

Los firmantes creen también que ha llegado el momento de celebrar un «diálogo amplio, inclusivo y de buena fe para facilitar un acuerdo político que auspicie la reconciliación nacional, la paz, la seguridad pública y la democracia «en el país sudamericano». «Después de este comunicado, la pelota pasa ahora al tejado del chavismo. Hasta ahora, Maduro ha rechazado todo tipo de emplazamientos a solucionar las crisis con dos argumentos: se tratan de «ingerencias extranjeras» o inten-

tos de «golpe de Estado», como últimamente repite el líder nicaragüense en apoyo al presidente chavista.

La piedra de toque más inmediata para atisbar el futuro será mañana la movilización convocada por la oposición en Caracas, a la que el oficialismo ha respondido contraprogramando su propia manifestación. La posibilidad de disturbios y de una nueva ola de represión es elevada, salvo que Maduro acate el emplazamiento del grupo de Santo Domingo. Varios cargos del gabinete recorrieron el jueves y ayer los medios afines avisando de que «mercenarios pagados» y células «ultra» pueden promover ater atentados.

El conflicto postelectoral venezolano ha hecho saltar otras crisis más que nadie se esperaba. Una de ellas, la de la amistad. Luiz Inácio 'Lula' da Silva realizó ayer unas inesperadas declaraciones donde aseguró que el país vecino «vive un régimen muy desagradable» que muestra «una tendencia autoritaria». El mandatario reaccionó así al desprecio de Nicolás Maduro ante la iniciativa brasileño-colombiana de proponer la repetición de los comicios en Venezuela.



# La incertidumbre económica, tecnológica y normativa contiene la venta de coches en Asturias

Los concesionarios confían en mejorar las cifras del año pasado en la Feria, pero notan cómo se retienen decisiones, sobre todo, en las gamas altas

NOELIA A. ERAUSQUIN

**GIJÓN.** Falta el tirón del fin de semana. El último sprint de la Feria de Muestras en el que se recoge parte de lo sembrado. Los profesionales de los concesionarios de coches asturianos saben que este es el momento del año en el que más ventas de vehículos se cierran. Frente al mercado nacional, en el que en agosto se desploman las matriculaciones, en el Principado, los posibles compradores esperan las ofertas que se ofrecen en el recinto Luis Adaro y las cifras suelen dispararse en relación a meses anteriores. Esta vez volverá a ser igual y todo apunta a que se cumplirán los objetivos fijados, aunque falta ese arreón de última hora fundamental y que los clientes que ya han pedido presupuesto en las jornadas anteriores se decidan. Igualmente, no está siendo un camino de rosas para los vendedores, que coinciden en que hay contención, sobre todo, cuando se trata de vehículos de gamas superiores.

Se nota cierta resistencia. Las ventas se alargan en el tiempo y el comprador pregunta mucho más. Duda y no se decide. Y los factores que influyen en ello son variados, explican desde el sector. Por un lado, la incertidumbre económica no ayuda, ni tampoco los tipos de interés altos, que se están extendiendo en el tiem-



Dos visitantes a la Feria de Muestras observan un coche. **ARNALDO GARCÍA**

po más de lo previsto. Por otro, también está afectando la inseguridad normativa, todo aquello que tiene que ver con etiquetas ecológicas, acceso de vehículos de gasolina y gasóleo al centro de las ciudades o, incluso, su prohibición en el futuro. A ello se suman los interrogantes tecnológicos, como el desempeño que pueden tener las baterías y la sospecha de que habrá grandes mejoras en poco tiempo.

Con todo, los híbridos, que están a medio camino entre el pasado y el futuro, se colocan como

la opción favorita, así como las gamas medias-bajas, por aquello de apretarse el cinturón. Las posibilidades de pagar al mes por el vehículo antes de decidir en dos o tres años si se completa la compra también gana enteros ante este contexto de dudas. Igualmente, el comportamiento no es homogéneo en todas las marcas.

En el caso de Kia-Asturconsa, la Feria se les está dando «muy bien», como explica Javier Barreda. Están logrando un fuerte crecimiento en relación al año anterior, aunque «menos regularidad»,

Los días de mucho sol, con menos visitas, impactan en las operaciones, pero han logrado «un crecimiento importante». En la misma situación está Uria Motor, tras un julio flojo, en el que se notaron las decisiones retenidas a

**El presupuesto se ajusta y están teniendo buena aceptación vehículos pequeños, de kilómetro 0 y también marcas chinas**

la espera de las ofertas de agosto, este mes está siendo «extraordinario», apunta Miguel Pérez, presidente también de la Asociación del Automóvil del Principado de Asturias (Aspa). De hecho, confía en cerrar la Feria con un crecimiento de dos dígitos frente al año pasado. Pero también subraya que su oferta, Renault y Dacia, «es generalista» y con precios contenidos, a pesar de la escalada de los últimos tres años. Justo lo que más se busca. «Aumentan las ventas de coche kilómetro 0 o de dirección y los nuevos se eligen pequeños para contener el presupuesto familiar», subraya.

## Coches chinos

Alberto Martínez, de Triocar, cree que cumplirán las expectativas e, incluso, mejorarán las cifras del año pasado, que fue peor de lo esperado. La venta de eléctricos no es importante en términos cuantitativos, pero se ha doblado. Con BMW, Mini, Nissan, MG, Hyundai, Subaru, Ssangyong y Wanacars, está generando mucha expectativa su novedad este año, la marca Omoda, del grupo chino Chery. Igualmente, reconoce que los clientes están «dubitativos».

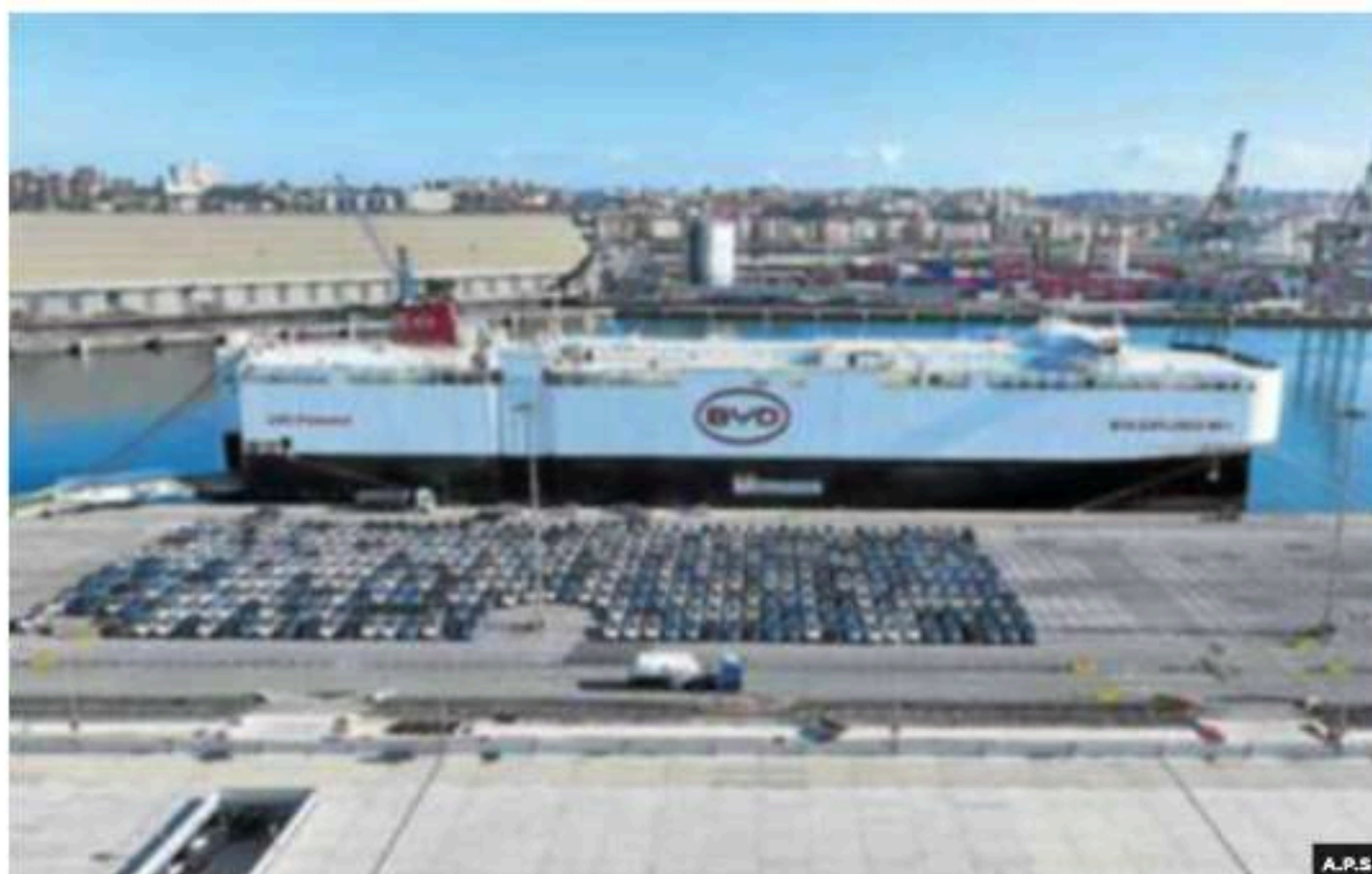
Coincide en esa percepción José Ramón Gómez Maraño, de Autoavisa (Ford). Aunque «queda lo mejor», ese tirón de última hora, observa que las decisiones de compra se alargan en el tiempo, aunque la gente sigue necesitando moverse y esperan rematar la Feria con cifras similares a las de 2023.

Alfredo García Mori, de Pérez Rumbao, que tiene en la cartera Audi, Skoda, Seat y BYD, marca china que está teniendo «muy buena aceptación», también percibe que está siendo una Feria «complicada, de ventas lentas y con muchas operaciones abiertas», pero confía en que se cierran durante el fin de semana y en los días posteriores, que mantendrán las ofertas. Hay interés, pero cuesta convencer y hay que ofrecer mucha más información para dar con lo que puede encajar a un cliente. Toca hacer mucha pedagogía.

Mientras, Javier González, de Adarsa (Mercedes), constata esa contención y la venta de coches de gamas más bajas que otros años. Se cierran las mismas operaciones, pero se factura menos, porque el cliente ajusta su presupuesto. «La Feria es un reflejo de la situación económica», apunta. Lo que sí hay es un mayor interés por los vehículos híbridos y también por furgonetas, tanto camperizadas como las que no lo son, algo que creció tras la pandemia.

## BYD desembarca mil automóviles en Santander

Mientras da esquinazo a España para implantar una planta de montaje de coches a la que aspiraba Asturias, el desembarco del gigante de la automoción chino BYD en el país es literal. Ayer recaló en el Puerto de Santander el barco BYD Explorer NO.1, con mil vehículos destinados al mercado nacional. Se trata del primero de los viajes que hará el buque de China a la península para permitir la importación directa de coches y recambios. El presidente de la Autoridad Portuaria de Santander (APS), César Díaz, destacó la elección de sus instalaciones para este hito. Recientemente celebró la llegada del automóvil 9 millones.



A.P.S.



# El euríbor enfila su mayor caída desde 2013 y obliga a la banca a mover ficha en hipotecas

Los tipos de interés aplicados por las entidades a los nuevos préstamos para vivienda bajan al 3,5%, mínimos desde principios de 2023

CLARA ALBA

MADRID. Las recientes turbulencias financieras por el temor a una recesión en EE UU han tenido un inesperado impacto positivo para los hipotecados. La perspectiva de que los bancos centrales, tanto en la primera potencia mundial como en Europa, aceleren el proceso de bajadas de los tipos de interés ha sido recogida de inmediato en el mercado interbancario, donde las entidades se prestan entre sí a un tipo de interés que es el que marca la evolución del euríbor.

Este indicador, al que están referenciadas la mayoría de las hipotecas en España, ya venía desahitándose desde que en septiembre de 2023 tocara su pico con una media mensual del

4,149%. Pero esa bajada se ha acelerado de forma abrupta en las últimas semanas. Ya en julio cerró en el 3,526%, tras registrar su mayor descenso interanual (de 0,62 puntos) desde junio de 2013. Y, aunque todavía queda medio mes de agosto por delante, la tendencia sigue su curso, haciendo prever que el euríbor batirá esos datos en dos semanas.

En concreto, la media mensual se sitúa ya en el 3,19%, frente al 4,073% de agosto de 2023. Esa brecha de casi 0,9 puntos porcentuales supone el mayor descenso interanual del indicador desde marzo de 2013, con una evolución que volverá a abaratar las cuotas de las hipotecas variables que se revisen semestral y anualmente. Con la media provisional, un préstamo de 150.000 euros a 25 años con un diferencial del 1%, pasaría de pagar unos 973 euros mensuales a 933 euros. Es decir, 40 euros menos al mes. Si la revisión es anual, con ese mismo ejemplo la rebaja sería de casi 75 euros mensuales (900 euros al año).

Hay que tener en cuenta, no obstante, que esto es solo un ejemplo y el ahorro final depende de muchos factores, como el año en el que se firmó la hipoteca y cuánto se ha amortizado ya, pues es al principio del préstamo cuando los intereses pesan más frente al principal. Además, muchas familias han aprovechado los ahorros generados durante la pandemia para amortizar su préstamo y esquivar así la escalada del indicador en los últimos tiempos.

## Previsiones

En todo caso, los expertos coinciden en que la tendencia a la baja del euríbor se mantendrá de aquí a final de año, con la expectativa de que el BCE vuelva a recortar los tipos de interés en septiembre, forzando a los bancos a renovar las ofertas de su escaparate, en un momento en el que todo el sector aspira a ganar volumen de negocio para compensar el impacto de esas bajadas de tipos en sus márgenes. Solo en el segmento hipotecario, el sector ha co-

menzado a moverse en bloque, aunque todavía de forma muy moderada. Según los últimos datos del Banco de España –correspondientes a los provisionales del mes de junio– el tipo de interés medio de las hipotecas de nueva producción (medido por la TAE) se sitúa ya en el 3,507%, mínimos desde principios de 2023 y lejos ya del 4,10% que llegó a alcanzarse en septiembre de aquel año.

## LA CLAVE

### AJUSTE

**La media mensual del euríbor se sitúa en el 3,19%, frente al 4,073% de agosto de 2023**

### MOROSIDAD

**Los bancos reservan sus mejores ofertas a perfiles seguros para no arriesgar en términos de calidad crediticia**

Durante este mes de agosto, y según datos recopilados por la plataforma iAhorro, «hay alguna entidad que ha bajado tipos, pero para ajustarlos al mercado y no quedarse fuera». Consideran así que será en el último trimestre del año cuando la guerra hipotecaria se acelere. «Es siempre el momento en el que vemos más movimientos», anticipan. «Si todo sigue según lo previsto, la banca moverá ficha y bajará sus tipos de interés para seguir la línea del BCE, pero también para cumplir con sus objetivos anuales de negocio», insiste Simone Colombelli desde la plataforma.

En un reciente análisis, los expertos indican que «hemos visto ya hipotecas fijas que rozan el 2% TIN (tipo de interés nominal) para los mejores perfiles; y otras en torno al 2,5% para perfiles más normales». Vicenç Hernández Reche, economista y CEO de Tecnotramit, añade que «si los datos financieros de las familias siguen estables, las expectativas de un mantenimiento de las ratios de morosidad también ayudarán al ritmo de concesión de préstamos». Insiste así en que los bancos que están abaratando el precio de sus productos hipotecarios, especialmente en los tipos fijos, «no pierden el foco en la calidad del crédito para no caer en trampas pasadas».

## Asturias es la comunidad con la menor indemnización por despido improcedente

N. A. E.

GIJÓN. Asturias tiene las menores indemnizaciones por despido improcedente del país, menos de 6.000 euros de media, explicó ayer Patricia Ruiz Martínez, secretaria confederal de UGT, en una jornada sobre este tipo de ceses celebrada en la Feria de Muestras. Solo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla se sitúan por debajo del Principado.

«A los empresarios no les pue-

de salir tan rentable tomar decisiones injustas con las personas trabajadoras», ahondó, tras recordar que el Comité Europeo de Derechos Sociales (CEDS) ha dado la razón a UGT y ha resuelto que España no cumple la normativa de la Carta Social Europea en el despido sin causa, que obliga a dar una compensación adecuada por esas salidas injustificadas. «Todo el mundo puede entender que estas cifras –en referencia a esos menos de 6.000 euros– no cum-

plen», señaló.

En este sentido, reclamó que, en el marco del diálogo social, que a su juicio se debe convocar con la mayor urgencia posible, «se establezca un marco de funcionamiento que conlleve un aumento de las indemnizaciones o de indemnizaciones adicionales teniendo en cuenta las particularidades de cada persona trabajadora despedida sin causa». Asimismo, Ruiz resaltó también la necesidad de «fomentar la readmisión y recu-



Patricia Ruiz, ayer, en Gijón. A. G.

perar los salarios de tramitación que se eliminaron con la reforma de 2012 y que hace poco disuadía la decisión arbitraria de las empresas a despedir».

En la jornada, presentada por la secretaria de políticas sindicales de UGT Asturias, Mar Celemin, y en la que también participó el secretario general del sindicato en la comunidad, Javier Fernández Lanero, Ruiz insistió en que la intención es «proteger los contratos de trabajo» y reclama a los servicios jurídicos que en las denuncias por despido improcedente incorporen referencias a la Carta Social Europea. De hecho, ya hay fallos que conceden indemnizaciones adicionales.

## BOLSAS

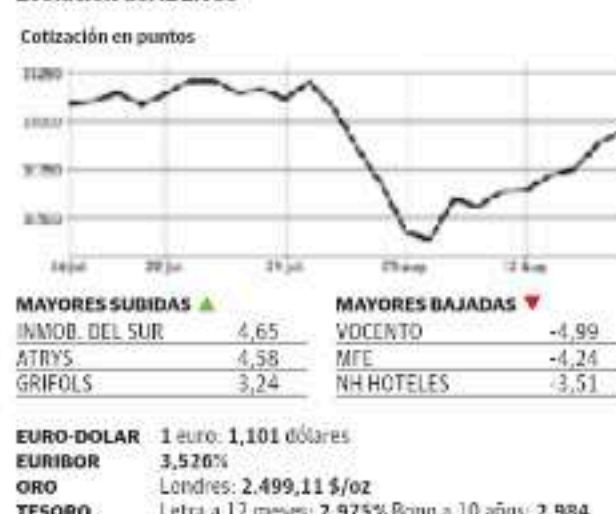
IBEX35	0,59%	DOW JONES	0,26%	EUROSTOXX	0,68%	NASDAQ	0,27%	FTSE 100	-0,43%	DAX 40	0,77%
10.949,70	▲	40.669,65	▲	4.840,52	▲	17.642,76	▲	8.311,41	▼	18.322,40	▲

### IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ ACCIONA	118,900	0,93	-10,80
▲ ACCIONA ENERGIA	20,360	0,49	-27,49
▲ ACERINOX	9,105	0,00	-14,55
▲ ACS	40,340	0,30	0,45
▼ AENA	174,600	-0,23	6,40
▲ AMADEUS	57,860	0,07	-10,82
▲ ARCELORMITTAL	20,220	0,65	-21,22
▲ B. SABADELL	1,859	0,60	67,03
▲ B. SANTANDER	4,228	0,08	11,87
▲ BANKINTER	7,674	0,71	32,40
▲ BBVA	9,232	0,54	12,23
▼ CAIXABANK	5,282	-0,08	41,76
▲ CELLNEX	34,010	0,12	-4,63
▲ ENAGAS	13,620	0,37	-10,78
▲ ENDESA	18,210	0,41	-1,35
▼ FERROVIAL	36,360	-0,93	10,12
▲ FLUIDRA	21,780	0,18	15,54
▲ GRIFOLS	8,480	1,24	-45,13

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ IAG	2,000	0,18	12,30
▲ IBERDROLA	12,350	0,45	4,04
▲ INDITEX	46,590	2,71	18,16
▼ INDRA	16,520	-0,06	18,00
▼ INM. COLONIAL	5,415	-1,10	-17,33
▲ LOGISTA	27,200	0,22	11,11
▲ MAPFRE	2,222	0,36	14,36
▲ MELIA HOTELS	6,340	0,56	6,38
▲ MERLIN PROP.	10,620	0,19	5,57
▲ NATURGY	22,860	0,97	-15,33
▲ RED ELÉCTRICA	16,730	0,12	12,21
▼ REPSOL	12,785	-0,27	-4,94
▲ ROVI	76,200	0,73	26,58
▲ SACYR	3,134	0,45	0,26
▼ SOLARIA	11,080	-0,89	-40,46
▲ TELEFÓNICA	4,083	0,54	15,53
▲ UNICAJA	1,206	0,67	35,51

### Evolución del IBEX 35



### ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ S&P 500	5.556,27	0,24	16,49
▲ TOKIO	38.127,50	3,88	13,94
▲ PARÍS	7.449,70	0,35	-1,24
▲ MILÁN	33.040,81	2,20	8,86
▲ LISBOA	6.655,90	0,44	4,06
▲ ZURICH	12.188,38	0,16	9,43
▼ MOSCÚ	1.001,38	-0,55	-7,58
▼ BRASIL	134.115,00	-0,03	-0,05
▲ ARGENTINA	1.665.717,00	1,33	79,17
▼ MÉXICO	54.195,68	-0,13	-5,56
▼ COLOMBIA	1.352,56	-0,55	13,17
▲ CHILE	6.459,57	0,85	4,22
▲ PERÚ	28.539,97	0,28	9,94
▲ HONG KONG	17.430,16	1,88	2,25
▲ CHINA	2.879,43	0,07	-3,21



# «Me encantaría ver un Molinón calentito»

«Me gustaría que se viera ante el Levante lo que estamos tratando de mostrar: valentía, velocidad, capacidad para adaptarse, seguridad», pide Albés

JAVIER BARRIO



GUION. «Todos los entrenadores nos imaginamos qué puede pasar antes de cada partido. Y siempre ganamos en nuestros pensamientos nocturnos. Ayer –por el jueves– dormimos poco, porque teníamos trabajo, pero en mi sueño es bonito lo que se va a vivir el domingo». Tras esa prometedora recreación de almohada, Rubén Albés se confesó este viernes muy ilusionado ante su debut de mañana en El Molinón (17 horas). Eso sí, con la seria duda de Jonathan Dubasín, que sigue sin recuperarse y le tuerce un poco el morro estos días. «Ojalá esté con nosotros», deseó el vigués, comentando ya de pasada que espera a Róber Pier y a Caicedo, los otros dos lesionados, en «una o dos semanas». Pero, avisó sonriente, «no diré más para no dar pistas a los rivales».

Por lo demás, el suyo fue un alegato previo al arranque vitalista, con poco hueco para las dudas y los 'peros'. «Las sensaciones son positivas. Después de una pretemporada exigente y larga, la gente tiene ganas de que llegue el modo de competición», sostuvo. Asimismo, detalló, «los chicos están en un buen nivel de

autoestima y seguimos creciendo». Y lanzó un primer guiño al sportinguismo, presente en sus respuestas: «Ojalá ofrecerles un gran partido y los tres puntos».

Ante ese primer encuentro, con el Levante de contendiente, el entrenador vigués invocó el Sporting que tiene en la cabeza. «¿Qué me gustaría que se viera? Lo que tratamos de mostrar desde el primer día: valentía, velocidad, capacidad para adaptarnos a diferentes registros durante el partido, seguridad defensiva, sentirnos fuertes independientemente del rival...». Todo esto, agregó, «forma parte de la hoja de ruta y la identidad, que está por encima de lo táctico y los sistemas».

No tardó mucho en girar la rosca para subir la temperatura ambiental ante la función inaugural. «Me encantaría ver un Molinón calentito», dijo sonriente. Y dentro de esa misma respuesta profundizó en su idea de juego. «Muchas veces hablamos de la idea del entrenador, pero creo que también es el sentimiento que tienen muchos de nuestros jugadores. Yo no construyo equipos independientemente de los jugadores, sino en relación a ellos para que sean capaces de sacar el máximo rendimiento. Casa bien lo que queremos del equipo con el perfil de jugadores», defendió.

A lo que no dedicó mucho tiempo fue al mercado de incorporaciones, pasando página y la pelota, a la espera de los cuatro fichajes que estableció esta semana como número ideal para redondear el proyecto si saliera alguno de los canteranos: «Como se dice ahora en 'Instagram' y todas estas redes sociales, 'good vibes', buenas vibraciones. Solo

pienso en el partido del domingo y en que la gente que trabaja para solucionarlo y construir la plantilla, también está en esa parte. Nosotros, con el modo competición».

## El Levante, con portero

De la misma forma tampoco puso mucho énfasis al analizar la situación del Levante, que ayer solo tenía trece jugadores inscritos, ya con el portero Andrés Fernández. «Estoy convencido que lo solucionarán», se encogió de hombros, avisando del peligro visitante: «Me espero un buen Levante con la base de jugadores de la pasada temporada, futbolistas jóvenes, mucho talento y el sello de Calero, un magnífico entrenador. Han hecho una pretemporada muy buena y se les ve con

confianza y la convicción para hacer un partido de nivel para ser la primera jornada». Por eso volvió a mirar hacia la grada, dentro de un inicio de temporada en el que el Sporting jugará dos partidos consecutivos en casa. «El Molinón tiene que ser un factor diferencial durante toda la temporada, darnos un plus y tratar de aprovecharlo», incidió Albés.

Con lo que no arqueó mucho las cejas, lejos de la sorpresa, fue con el triunfo del Albacete, su ex-

quipo, en el campo del Granada, un recién descendido de Primera y aspirante al ascenso. «Es el fútbol de Segunda», concluyó. «No me sorprende especialmente, aunque es cierto que, a medida que pasen las jornadas, los equipos que deben estar arriba, estarán arriba. Pero en un partido puede pasar cualquier cosa», dijo.

Albés también se refirió al futuro de dos canteranos, Oyón y Álex Lozano, con los que, al menos de momento, no se ha tomado una decisión. «Inicialmente vendrán los dos citados este domingo y, en relación a cómo se vaya desarrollando el mercado, veremos qué decisión tomamos en alguno de los casos», se limitó a comentar, dejando la puerta entreabierta a la búsqueda de una cesión o a su continuidad.

«¿Sensaciones sobre el mercado? Como se dice en 'Instagram' y las redes sociales, 'good vibes', buenas vibraciones»

## Calero: «Es inaudito, no sé con cuántos jugadores contaremos»

J. B.

GUION. «El Sporting es un equipo dinámico, agresivo, competitivo y en su estadio es importante». Julián Calero, entrenador del Levante, avisó ayer del peligro del proyecto rojiblanco, considerándolo «un equipo de Primera» y anunciando un Sporting diferente con Rubén Albés sobre el del curso pasado. «Va a cambiar, cada entrenador somos un mundo», anticipó.

A partir de ahí, desgranó el nuevo proyecto rojiblanco. «Tiene tres o cuatro jugadores nuevos, importantes: Bernal, Dubasín, Caicedo, que está lesionado... Y estos están unidos a otros importantes. Es un equipo capaz de ir



bien por fuera, con centros, con Guille y Cote», observó. «Por dentro puede generar mucho fútbol, con velocidad, y tiene un jugador extraordinario, Gaspar, y marca diferencias. Desde el extremo, el año pasado hizo diez goles y es muy importante», dijo.

Pero lo que marcó su rueda de prensa fue su enfado por contar con solo trece jugadores inscritos.

«Es algo inaudito, malísimo para la imagen de la Liga. No sé de quién es la responsabilidad, entiendo que es un tema UEFA. No sabemos con cuántos vamos a contar y trataremos de inscribir hasta última hora. El mercado tenía que cerrar justo antes de empezar la Liga, todos los mercados».



Rubén Albés, pensativo en el inicio del entrenamiento de ayer en Mareo. JOSÉ SIMAL



# Ofensiva del club por Gelabert, que no jugará mañana con el Toulouse

El Sporting acelera para cerrar la cesión del atacante, con la gran competencia del Eibar. Altimira se mantiene como opción al lateral, pero se acerca al Leganés

J. BARRIO

GIJÓN. El Sporting ha intensificado en las últimas horas las gestiones para hacerse ya con la cesión de César Gelabert (Palencia, 2000), con la gran competencia del Eibar, además del interés de otros equipos como el Racing y el Cádiz. Aunque estos dos, al menos de momento, parecen estar situados en un segundo plano.

El desenlace de estas gestiones se espera a corto plazo, con el Sporting bien situado y dispuesto a hacer un importante esfuerzo. No se prevé, en ese sentido, que el centrocampista de 23 años, hijo del exrojo Juanmi, participe en el partido que mañana el Toulouse disputará frente al Nantes en la primera jornada de la Ligue-1 francesa.

El club gijonés mantuvo en las últimas horas distintos contactos con los agentes del futbolista y, como informó EL COMERCIO, el propio Rubén Albés y Gerardo García hablaron directamente con él para hacerle ver el gran interés que tiene el club en incorporarle a su proyecto.

Gelabert, que vivió dos años de

niño en Gijón durante la etapa de su padre como futbolista del Sporting, nunca ha ocultado su ilusión por vestir algún día la camiseta rojiblanca, pero en la negociación concurren varios intereses. Etxeberria, técnico del Eibar y que ya le entrenó en el Mirandés, también está apostando muy fuerte para hacerse con sus servicios, con el Toulouse interesado, por otra parte, en aceptar la mejor propuesta económica.

La base de la negociación con el Sporting pivota sobre una cesión con una opción de compra, puesto que César Gelabert todavía tiene contrato hasta 2027 con el Toulouse.

En el caso del lateral catalán Adrià Altimira, propiedad del Villarreal, la jornada de ayer se consumió sin que se definiera su futuro. En las últimas horas, en ese sentido, hubo algunos cambios en el guión. En algún momento del jueves, el Leganés había trasladado la intención de cerrar ya la incorporación del jugador, pendiente del visto bueno de la propiedad del club 'pepinero'. De todas formas, el futbolista volvió a entrenarse ayer con el 'submarino amarillo', sin que se produjeran más novedades y con una buena sintonía con el Sporting.

## Gran amenaza

En cualquier caso, el interés del Leganés es real y se presenta como la gran amenaza para el club gijonés, que estuvo en contacto durante este viernes con el



El atacante del Toulouse, en un partido de pretemporada. c. a.

**El Toulouse recibe al Nantes y no se espera la participación de Gelabert. Se trabaja en una cesión con opción de compra**

**El Real Unión de Irún preguntó al club por Alex Lozano, con alguna opción también en el extranjero**

entorno del jugador y sigue en la mesa de negociación.

Ayer, por otra parte, Rubén Albés valoró de forma superficial la situación de Alex Oyón y Alex Lozano. Los dos podrían salir cedidos este verano, aunque el club prefiere esperar. Lozano cuenta con una propuesta del Real Unión de Irún, como informó 'Killer Asturias', además de alguna opción en el extranjero. Oyón, por su parte, está a la espera de ver qué decisión toma el entrenador vigués con respecto a su encaje o no en el proyecto.

## Fallece 'Loli' Álvarez Muñiz, trabajador del club hasta principios de los noventa

J. B.

GIJÓN. El gijonés Víctor Manuel Álvarez Muñiz, quien fuera el primer coordinador del fútbol base de Mareo en la época de Manolo Llanos, permaneciendo en la estructura del club durante casi quince años, falleció en las últimas horas. 'Lolito' o 'Loli', como también se le conocía, estuvo en el Sporting entre finales de la década de los setenta y principios de los noventa.



'Loli' Álvarez Muñiz

Antes había pasado por Francia, trabajando para la escuela del Vichy, y en España había entrenado al Hellín, en Albacete. A Mareo llegó de la mano de Manuel Vega-Arango y estuvo hasta la entrada del consejo de administración.

'Loli' Álvarez Muñiz desempeñó distintos cometidos dentro del Sporting. Fue, por ejemplo, uno de los encargados de gestionar y organizar los viajes del Sporting a Estambul y Bucarest durante la participación en la Copa de la UEFA. También, justo antes de la entrada de José Luis Rubiera como jefe de Prensa del Sporting, se encargó en algún momento de las relaciones con los periodistas en las oficinas de Monte Piedad. Ya en Mareo participó en la habilitación de la nave que se encuentra en la finca anexa a la Escuela de Fútbol y en la que el club guardaba material.

SIN ACRITUD  
MANUEL ROSETY

## Un hueso duro de roer

Ningún rival es fácil, pero menos los que tienen una vitola de aspirante al ascenso. Es el caso de Levante, primer visitante en El Molinón, que comparte objetivo con el Sporting. El curso anterior del conjunto valenciano fue una decepción. Tras haber perdido el ascenso en el último minuto por un penalti de VAR, en el ejercicio precedente repitió el cartel de favorito que se difuminó en el último tramo.

El equipo 'granota' ganó en seriedad con la incorporación de

Calero al banquillo y recupera a Iborra y el comandante Morales, dos veteranos legendarios. Con 36 años parecen en plena forma. A ellos se suma Elguizabal, también experto treintañero, conocido del mister de su etapa en el Burgos. Además, mantiene el bloque de la pasada campaña. En cualquier caso, los poderíos teóricos hay que enseñarlos en el césped.

La imagen del Levante en la pretemporada fue notable, con empates ante Primeras (Alavés y Valencia) y victorias sobre Segun-

das (Zaragoza y Elche). Ahora ya habrá puntos en juego y la historia será diferente.

En el caso del Sporting, las sensaciones fueron irregulares. Un dato favorable es que el banquillo tiene esta temporada un entrenador que habla el idioma del fútbol, después de llevar un año y medio escuchando homilias con contenidos a veces extravagantes.

Rubén Albés afronta el partido ante el Levante con los justos, pendiente de que se cumplan las promesas de fichajes que David

Guerra hace en sus apariciones públicas. Con el mister hay un compromiso reconocido de 22 fichas profesionales, dos por puesto. Ahora hay 18. Se contempla, además del lateral, un central y un medio. Faltaría un delantero más para cumplir los compromisos de la cúpula.

Hablar de refuerzos con la Liga a punto de empezar se debe a que los técnicos no hicieron los deberes. Una secretaría técnica necesita algo más que dedicación. Esperar a última hora a ver qué oferta presenta el intermediario de turno demuestra falta de profesionalidad.

En cualquier caso, el Sporting que se enfrentará al Levante, con un respaldo espectacular en las gradas, tendrá un potencial suficiente para aspirar a la victoria, aunque enfrente tendrá un hueso

duro de roer.

En el inicio de la nueva campaña se echó de menos la presencia de Alejandro Irarragorri. Canceló el viaje a la promoción ante el Espanyol por covid. Parece ser que se afincó en Washington. En casi todos los partidos del Sporting a los que asistió fue talismán. Su comparecencia genera confianza en el club. Esperamos verlo pronto.

Durante la semana hubo un cambio en el cuerpo técnico con la baja de Víctor Holguera junior, dos años después de su fichaje equivocado. También lo fueron Pedro Menéndez e Iñaki Tejada. Todos contribuyen a aniquilar el espíritu de lo que fue Mareo. Óscar Garro coordina la demolición. Las preferencias son ahora para foráneos talentosos. La cantera pasó a ser sólo un complemento.





## El autocar, más rojo y mensajes a la afición

El Sporting descubrió ayer la nueva imagen del autocar del equipo, de ALSA, con nueva serigrafía. El vehículo que utilizará la plantilla para sus viajes (también para sus traslados en los partidos en El Molinón) tiene bastantes diferencias con el de la pasada temporada. Hay una mayor presencia del color rojo, hasta en las lunas laterales y traseras. «Somos el Sporting», se puede leer en uno de los laterales en grandes letras blancas. También hay otras leyendas: «De padres a hijos» y de «abuelas a nietas». Y en el techo, bien visible, «capitanes de la Marea», con la cruz de la Victoria.



## Un Oviedo lleno de ilusión echa a andar en Riazor

RAMÓN JULIO GARCÍA

OVIEDO. El Real Oviedo de la temporada 2024-2025 echa a andar esta tarde en el estadio de Riazor con el reto de romper el maleficio de la primera jornada que arrastra y poder estrenarse con un triunfo para mantener la ilusión de los aficionados azules.

Los oviedistas no vencen en una primera jornada en el fútbol profesional desde 1999, cuando se impusieron al Celta en el Carlos Tartiere. Desde el regreso a Segunda, nunca han ganado y en el mismo escenario de esta tarde perdieron 3-2 en 2019 en el estreno de la competición.

El equipo azul afronta el encuentro de esta tarde con las ausencias de Colombatto y Seoane, que siguen con la recuperación de las lesiones de la pasada temporada. Tampoco estará Álex Millán, que ultima su salida del conjunto ovetense, mientras que Cazorla, por salir de lesión, y Hassan, que fue el último en llegar, están en la convocatoria, pero sin opciones de aparecer en el equipo inicial, aunque sí podrían tener minutos.

El primer once de Javier Calleja presenta dudas en casi todas las líneas. Lo que es seguro es que el equipo estará arropado en el estadio de Riazor por un millar de oviedistas, ya que, además de las cerca de 900 entradas enviadas a Oviedo, son muchos los seguidores azules que se hicieron con localidades por su cuenta.

### DEPORTIVO-OVIEDO

**Deportivo:** Parreño, Petxarroman, P. Vázquez, P. Martínez, Ximo, Jurado, Villares, Mella, Yeremay, Lucas y Barbero.

**Real Oviedo:** Aarón, Lemos, Oier Luengo, Dani Calvo, Rahim, Del Moral, Sibó, Paulino, Dotor, Sebas Moyano y Alemao.

**Árbitro:** Lax Franco (C. Murciano).

**Estadio y hora:** Riazor, 19 horas (LaLiga TV).

## La prueba del algodón para Dubasin

Albés, que es «optimista» con la recuperación del atacante, sería duda para la primera jornada, decidirá tras la sesión de hoy si le incluye en la lista

J. BARRIO

GUION. Con 15 ó 16 fichas profesionales diseñará Rubén Albés, tras el balance del último entrenamiento de la semana, la base de la convocatoria para el partido de mañana frente al Levante (El Molinón, 17 horas). El número final lo determinará el estado físico de Jonathan Dubasin, por el que el técnico gallego esperará hasta el último momento.

«Dubasin ha tenido unos pequeños problemas en la espalda, pero soy optimista. Ojalá esté con nosotros», cruzó ayer los dedos el entrenador del Sporting. Con el escaso margen de maniobra que hay hasta el partido, el atacante hispano-belga es seria duda, pero el dictamen médico no le ha descartado. De hecho, aunque se ha pasado la semana



Dubasin, en la sesión de ayer, junto a Lorenzo del Pozo. J. SIMAL

fuera del grupo, ha trabajado en solitario todos estos días. Incluso en la jornada de descanso del miércoles.

Ayer se dejó ver brevemente, junto a la inseparable sombra de Lorenzo del Pozo, antes de que la mayor parte de la plantilla salta-

ra al campo número 2 de Mareo. Tan solo con la compañía de los porteros, con David Guerra, Gerardo García y Joaquín acomodándose para seguir el inicio de la sesión, el futbolista realizó unos ejercicios y ya, posteriormente, se retiró para continuar trabajando en el gimnasio.

### Lista de convocados

El guión del día también respondió al consenso de los técnicos y de los médicos para no forzar de forma prematura al jugador y otorgarle un día más de descanso. Hoy, en ese sentido, Dubasin será sometido a una prueba en el último entrenamiento de la semana y, dependiendo de sus sensaciones y del resultado de la misma, el futbolista será incluido o no en la lista de convocados, en la que se prevé que estén varios jugadores del filial.

Con independencia de Jonathan Dubasin, Rubén Albés cuenta ya con las bajas de Jordy Caicedo y Róber Pier para este primer partido de la temporada contra el Levante, aunque confía en recuperarlos a corto plazo.

**COMETCON**  
6 · 7 · 8 SEPTIEMBRE 2024  
RECINTO FERIAL LUIS ADRIÁN DE LA FUENTE ASTURIAS

**PHOTOCALLS INTERACTIVOS**

WWW.COMETCON.ORG

Asociación de Asturias



# La era Flick arranca en Mestalla sin Olmo

## FÚTBOL

El flamante fichaje del club azulgrana «no está en una buena condición física» y sigue sin estar inscrito en LaLiga

DANIEL PANERO

VALENCIA. El Barcelona inicia esta noche en Mestalla su andadura en la Liga y lo hace con muchas más dudas de las que esperaba tener a estas alturas del verano. La entidad que preside Joan Laporta sigue sin cuadrar sus cuentas y eso afecta a un Hansi Flick que dará el pistoletazo de salida con pocas novedades respecto al curso anterior. Regresan a la convocatoria azulgrana cedidos como Eric García, pero no estará ante el Valencia el gran desembolso del equipo azulgrana. Dani Olmo sigue sin estar inscrito en LaLiga y el técnico germano deberá tirar de paciencia hasta poder tener a su disposición todas las piezas.

«Olmo no está en buena condición física, empezó tarde y le cuidaremos. No estará mañana. Queremos que estén todos bien y que jueguen sin lesionarse. Tenemos entre 22 y 23 jugadores y mañana por la mañana haremos la criba en el campo», afirmó Hansi Flick ayer en la rueda de prensa previa al partido de su equipo contra el Valencia. El técnico germano se mostró positivo pese a que sabe que todavía resta trabajo por hacer en la confección de la plantilla que debutará esta noche.

Y es que el Barça no ha hecho los deberes y deberá salir en Mestalla con lo puesto. No estarán por lesión Ansu Fati, Pedri, Gavi, Frenkie de Jong y Ronald Araújo, cinco jugadores con los que Flick cuenta para esta temporada y que han regresado de las vacaciones sin poder incorporarse totalmente al grupo, pese a que el canario

## VALENCIA-BARCELONA

Valencia: Mamardashvili, Correia, Tàrraga, Yarek, Jesús Vázquez, Martín Tejón, Pepelu, Guillaumon, Almeida, Hugo Duro y Rafa Mir.

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Christensen, Iñigo Martínez, Balde, Bernal, Casadó, Gündogan, Lamine Yamal, Lewandowski y Raphinha.

Árbitro: Sánchez Martínez (C. Murciano).

Estadio y hora: Mestalla, 21.30 h. (Movistar LaLiga)

ya está en la fase final de su recuperación. Si dispondrá Flick del concurso de Iñigo Martínez, un jugador importante de cara al duelo en Mestalla.

Toda esta plaga de ausencias deja a Flick con pocas alternativas para confeccionar el once que debutará en la competición. Ter Stegen es fijo un año más en la portería, Iñigo Martínez se postula como titular ante el poco rodaje de Eric García y Cubarsi tras los Juegos Olímpicos, Bernal y Casadó podrían asumir la sala de máquinas y arriba Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski podrían ser los elegidos para tratar de ver portería. «Estoy satisfecho con la plantilla que tengo, el resto es un interrogante. Confío ciegamente en el club. Tenemos lesionados que poco a poco regresarán. No dejamos de ser un equipo robusto», dijo Flick respecto a los pocos efectivos con los que cuenta.

### Una incógnita

Enfrente estará un equipo que ya demostró la temporada pasada que tiene un proyecto ilusionante por delante. Rubén Baraja ha entendido el contexto del club y ha decidido agachar la cabeza y mirar hacia delante con gente de la casa. Ha sacado de Paterna a jugadores con proyección como Pepelu, Javi Guerra y el asturiano Diego López y sabe que el tiempo juega a su favor.



Pello Elorduy fue el jinete más destacado de la jornada de ayer. J. M. PARDO

## Un veloz Pello Elorduy se lleva la primera grande del Chas

## HÍPICA

El jinete vasco logró también la segunda posición en el podio, en el que estuvo acompañado por Kevin González de Zarate

DAVID GARCÍA YÁÑEZ

GUÓN. Pello Elorduy con 'Champanoise De Rampan' se hizo con el Trofeo Volvo, 1,45 metros, bajo baremo A con cronómetro, con un cero y un tiempo de 58,63 segundos en la primera jornada del CSN5\* del Chas, quinta sede de la Liga Nacional de Saltos 2024.

El vasco se llevó la victoria en su segunda salida a pista con un idéntico recorrido al realizado con 'Lightning Mc Queen', que dominaba la prueba desde el inicio de la prueba. Salió en quinto lugar, con una pequeña diferencia en el galope imprimido que posibilitó bajar el tiempo en algo más de segundo y medio sobre su primer caballo.

En esta prueba, que solamente disputaron 30 binomios y con un recorrido que tenía solamente dos dificultades en dos calles formadas por un doble respectivamente, fueron muchos los binomios que decían adiós a la victoria con un derribo en el penúltimo obstáculo del recorrido diseñado por Eduardo Álvarez Estrada que se coronaba como el elemento más peligroso de los once obstáculos y trece esfuerzos que constaba dicho recorrido.

El acompañante de Elorduy en el tercer cajón también tenía acento vasco ya que el jinete vitoriano Kevin González de Zarate se aupaba con uno de los tres caballos con los que realizaba la prueba



Kevin González de Zarate completó el podio de la prueba grande. J. M. P.

en esa tercera posición. Destacar en esta prueba la presencia de un jinete en un magnífico estado de forma como es el murciano Mariano Martínez Bastida, que viene de ganar el gran premio del CSI3\* Opglabbeek en Bélgica.

### Mismo ganador

Pello Elorduy también se llevó la victoria en la prueba de 1,35 metros, antesala de la grande. El vasco, que salió en el primer tercio de la prueba, marcó un gran tiempo, 61,90 segundos, algo que fueron incapaces de secundar el vasco Kevin González de Zarate y el luanquin Guillermo González Alonso con 'Atlantic Z' y 'Fast Day VDL', respectivamente, en esta prueba de velocidad con tiempos ligeramente superiores. Con esta victoria, Pello se reencontraba con la victoria en el Gijón Horse Jumping 2024 en una prueba que disputaron 82 binomios.

En la segunda del día, sobre 1,30 metros, la victoria se fue para la capital de España con la espectacular monta del jinete experimentado madrileño Carlos Calvo

sobre la yegua 'Nina Tilla', que terminó sin falta la prueba sobre baremo dos fases y con un tiempo de 23,63 segundos. La prueba, Trofeo Casas Novas fue terminada por más de la mitad de binomios sin falta, algo que demuestra el nivel que tiene este CSN5\* del Chas. Tras el madrileño, también acento vasco. Por un lado, la joven amazona Amaia Urcelay con 'Diamond du Brecher' y, por otro, el gran dominador de la tarde, el jinete Pello Elorduy con 'Incs Mouché', que realizaron el mismo tiempo, 27,97 segundos. Un tiempo que posibilitó que se compartiera el segundo puesto de la prueba.

En la prueba inaugural del CSN5\* Chas, la pequeña, sobre 1,20 y con baremo A con cronómetro, la victoria recayó en la amazona Virginia Lezama-Leguizamón con 'Elinka De Riverland', que realizó su recorrido sin falta y con un tiempo de 63,34 segundos, algo que fue incapaz de alcanzar la asturiana Isabelle González Kie con 'Garsina' y el valenciano Cristóbal Peris Jensen con 'Elandgraf'.

## MÁS FÚTBOL

### PRIMERA DIVISIÓN

#### Aspas y Swedberg le dan la tarde al Alavés

L. M. Se las prometía felices el Alavés en su visita a Balaidos. Un gol de Kike García en el minuto 16 ponía por delante a los vascos, que vieron cómo se anulaban, VAR mediante, una tarjeta roja y un gol al celtista Iago Aspas. No desesperó el moañés, que en el último tramo del partido culminó una remontada que había empezado Williot Swedberg en el minuto 65.

### SEGUNDA DIVISIÓN

#### El Mirandés se hace fuerte pese a las bajas

L. M. Llegaba el Mirandés al inicio de Liga justo de efectivos, pero las bajas no fueron impedimento para que el conjunto jabato se impusiera por 1-0 ante el Córdoba en el estreno ante su público. Reina anotó en la primera parte el que sería el único tanto de un encuentro en el que la buena defensa, el esfuerzo y la mucha cabeza de los locales les sirvieron para llevarse los tres puntos.





Varios seguidores se fotografian junto al piloto asturiano y el alcalde de Llanera. ÁLEX PIÑA



José Luis Alonso, Adrián Barbón, Gerardo Sanz, Vanessa Gutiérrez y Fernando Alonso. Á. PIÑA



Estado de las obras del edificio en el que se ubicará el nuevo circuito a cubierto. ÁLEX PIÑA

## Alonso supervisa la ampliación de su circuito

**Visita.** El piloto muestra a Barbón la obra civil del edificio del nuevo trazado cubierto, que estará finalizada en noviembre



Un grupo de visitantes espera la llegada de Alonso. ÁLEX PIÑA

JOSÉ L.  
GONZÁLEZ



Una grata sorpresa se llevaron ayer las personas que decidieron acudir al Museo y Circuito Fernando Alonso. Las decenas de visitantes que se acercaron hasta Llanera para ver esta instalación se encontraron con el propio piloto asturiano, quien, junto a su padre, José Luis Alonso, hizo una visita guiada al presidente del Principado, Adrián Barbón; a la consejera de Cultura, Política Lingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, y al alcalde de Llanera, Gerardo Sanz. Un periplo que sirvió también para ver de primera mano el estado de la obra civil del nuevo edificio que albergará el futuro circuito cubierto con el que contará la instalación.

La previsión que maneja la Fundación por el Fomento del Automovilismo en Asturias, responsable de la gestión del museo y el circuito y entidad que financia y ejecuta las obras, es que los trabajos del nuevo inmueble estén culminados en noviembre. La instalación contará con una cafetería y espacios para oficinas, con la previsión de que la Federación de Automovilismo del Principado pueda trasladarse allí. En este espacio se ubicará también el nuevo circuito, para el que habrá que redactar un proyecto y buscar la financiación necesaria.

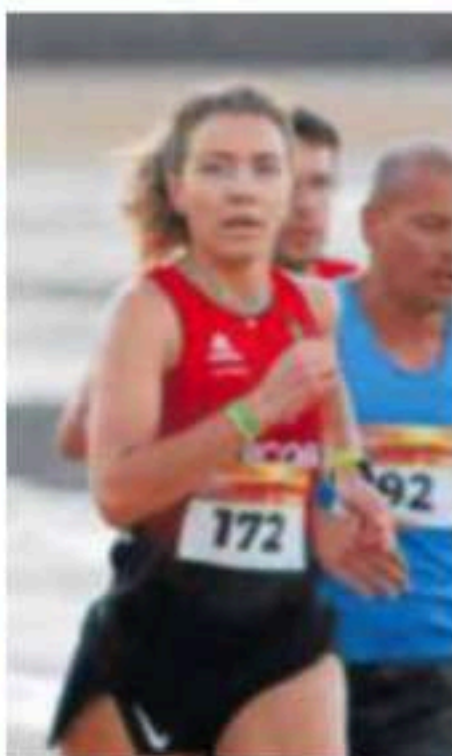
Al término de la visita, las autoridades del Principado, Fernando Alonso y el padre del piloto, José Luis Alonso, presidente de la Fundación, mantuvieron una reunión de trabajo. No en vano, el Ejecutivo regional está presente en la Fundación a través de la Consejería de Cultura. «Quiero agradecer a Fernando Alonso y a su padre el trabajo que desarrollan aquí, del que nos sentimos orgullosos. Es fuente de inspiración para muchísimos jóvenes asturianos».

El recorrido dio par mucho. El museo cuenta toda la historia deportiva del piloto asturiano a través de sus coches, trofeos, cascos y objetos personales. Unos pocos aficionados tuvieron la oportunidad de conocerla viendo de cerca al piloto, que en varios momentos se paró a hacerse fotografías y a firmar autógrafos.





El ganador Marco García. FIRMA



La vencedora Marina Guerra. J. M. P.



La prueba de menores abrió la jornada, en la que se impusieron Eliot Pastor y Adriana Martínez. J. M. PARDO



Multitudinaria salida sobre la arena, con los favoritos ya en los primeros puestos. J. M. PARDO

## Marco García conquista San Lorenzo

Se adjudicó el triunfo en la XXX Carrera Nocturna de la Playa, en la que Marina Guerra repitió victoria en categoría femenina

CÉSAR SÁNCHEZ



GIJÓN. Marco García y Marina Guerra se adjudicaron el triunfo en la XXX Carrera Nocturna Pla-

ya de San Lorenzo, disputada ayer en el arenal gijonés. La competición, organizada por el Patronato Deportivo Municipal de Gijón, volvió a ser un rotundo éxito, agotando las 900 plazas previstas, 250 en la prueba de menores y 650 en la carrera de categoría absoluta, en la que destacó la importante presencia de corredores de otras comunidades que están disfrutando del verano en Gijón.

La carrera volvió a ser uno de los platos fuertes de la programación deportiva. Cientos de aficionados siguieron la prueba des-

de el paseo del Muro para animar a los corredores desde el mismo momento en el que comenzó la competición.

Los participantes de la prueba absoluta tomaban la salida en medio de una gran expectación pasadas las nueve de la noche para volver a disfrutar de la sensación de adueñarse del arenal gijonés.

Marco García y Juan Ojanguren salieron dispuestos a dar la batalla y tratar de conseguir la victoria ante rivales como Nando Junquera, Julio César Álvarez Illán López y el cántabro Mario

Ferreras, entre otros. Imprimieron un ritmo trepidante a la prueba y no tardaron en seleccionar a sus competidores. Marcaron diferencias rápidamente con sus rivales, que se veían incapaces de seguirles.

No fue hasta el último tramo de la carrera cuando Marco García logró una pequeña diferencia sobre Ojanguren, que quedaba a las puertas de conseguir una nueva victoria en la prueba, ya que García no hizo más que consolidar su liderazgo en los metros finales para lograr un brillante triunfo.

Ojanguren finalizó en segunda posición por delante de Illán López, que supo esperar su momento para remontar posiciones hasta clasificarse en tercera posición.

La leonesa Marina Guerra, por su parte, se mostró superior a sus rivales y alcanzó su objetivo de repetir victoria en el arenal gijonés. Noelia Muñoz se hizo con la segunda plaza y precedió en la llegada a Marta García, que completó el podio de la carrera.

La prueba de menores abrió la jornada. Eliot Pastor se llevó el triunfo en categoría masculina. Estuvo secundado en la llegada por Ismael Cuesta y Javier Figaredo. Adriana Martínez venció en categoría femenina, por delante de Claudia Fernández y María Ceñal.





Ryan Nijboer, durante su partido de ayer. JOSÉ SIMAL

## Nijboer y Álvarez Varona se jugarán el Dionisio Nespral

### TENIS

García y Mansilla se llevaron ayer la final de dobles tras imponerse en dos sets a la pareja formada por Becerra y Bueno

L. M.

GUJÓN. El Torneo Dionisio Nespral ya tiene finalistas en el cuadro individual. Ryan Nijboer y Álvarez Varona lucharán a partir de las 12 horas en el Real Club Tenis Gijón por llevarse la 60 edición de esta competición. El holandés se impuso en su semifinal de ayer a Pérez Contrí en un apretado partido. Salió mejor Nijboer, quien fue muy superior en la primera manga. Su alta velocidad de bola le permitió imponerse por 6-2. Pero reaccionó Pérez Contrí en el segundo set, que se llevó por un

ajustado 7-5. En la tercera y definitiva manga hubo que llegar al 'tie break' para dilucidar al primero de los finalistas.

La segunda semifinal la disputaron Álvarez Varona y Sánchez Quilez. Entró muy fuerte el primero, imponiéndose por un claro 6-2. En la segunda manga, Sánchez Quilez apretó los dientes, pero su esfuerzo no fue suficiente para tratar de llegar a la remontada, cayendo por 6-4.

La que ya tiene ganadores es la final de dobles. La pareja formada por García y Mansilla mostraron su buen hacer ante Becerra y Bueno. El primer set cayó del lado de García y Mansilla por un claro 6-1. En el segundo, saltaron a la pista con la misma determinación y todo parecía indicar que el partido se iba a acabar por la vía rápida. No fue así. Los campeones tuvieron que sudar para llevarse el trofeo en esta segunda manga.

## Avilés arranca un 3x3 con cifras de récord

### BALONCESTO

A. ALONSO. De récord. Así se puede catalogar la edición del 3x3 San Agustín que desde ayer se celebra en el Centro Niemeyer de Avilés. La villa del Adelantado se tiñe de baloncesto con la celebración un año más de un evento más que consolidado dentro de la programación de sus fiestas patronales.

Este evento, organizado por la Federación de Baloncesto del Principado de Asturias y encuadrado dentro del Tour 3x3 de Verano FBPA 2024, ha batido records este verano con hasta 184 equipos inscritos y más de 700 jugadores participantes, siguiendo la buena racha de las anteriores etapas que ya llevaron el torneo por Gijón, Llanes y Llanes.

Números de vértigo para una competición que abarca desde la categoría de baloncesto en silla de ruedas hasta todas las categorías posibles por franjas de edad, comenzando en los más pequeños, la categoría baby basket y terminando en sénior, pasando por benjamines, alevines, infantiles, cadetes y júnior.

Hasta el domingo se prolongará la cita avilesina, día en el que se conocerá a los equipos que han superado todas las rondas de juego y habrán cosechado unos más que cotizados títulos de campeones.

A su vez, como grandes alicientes, los participantes podrán participar en el concurso de triples que se disputa el domingo y probar su juego en la pista oficial 3x3 homologada por la FIBA, propiedad de la Federación de Baloncesto del Principado de Asturias.

### MÁS DEPORTE



Hugo de la Calle, vencedor en Aretxabaleta. C. C. CORTIZO

### CICLISMO

## De la Calle repite triunfo en Aretxabaleta

H. VELASCO. Como ya hiciera el jueves en Amurrio, donde se impuso en el Circuito Aiala, el castrogonense Hugo de la Calle (Equipo Cortizo) logró ayer alzar nuevamente los brazos en el Leintz Balarako Itzulia de Aretxabaleta, octava cita del calendario del Torneo Lehendakari. El vigente campeón nacio-

nal sub 23 y próximo corredor profesional del equipo Burgos BH, se impuso, tras 115 kilómetros y dos ascensiones al Alto de Gatzaga, al vallisoletano Nil Gimeno (Equipo Finisher) en un esprint final entre los dos corredores, quienes aventajaron en veintidós segundos al pelotón, que llegó a meta liderado por el cántabro Sergio Trueba (Gomur). Hoy, De la Calle buscará el pleno de triunfos en el triptico del Torneo Lehendakari en Laudio.

### TENIS

## 210 raquetas se dan cita en el Grupo en el Torneo Social ABANCA

C. T. T. Las pistas del Grupo serán el escenario, desde el lunes, de la quinta edición del Torneo Social de Tenis ABANCA, en el que se darán cita un total de 210 tenistas, todos ellos socios de la entidad gijonesa, un hito para el Grupo, que representa a buena parte de la cantera asturiana de este deporte. El torneo se desarrollará a lo largo de dos semanas, finalizando el 1 de septiembre.

### BOLOS | FERIA

## Cuqui sorprende al Arenal y jugará la final

C. T. T. De forma inesperada, Cuqui dio ayer la sorpresa en la segunda semifinal del Trofeo de Bolos de la Feria al imponerse al Arenal por 14-10 y jugará la gran final, mañana (19 horas), ante Barreros. Mientras, también se disputaron las dos semifinales de infantil: David ganó a Olay (10-6) y Ángel a Omar (10-7). La final será también mañana (17.30). Y los gemelos Hugo y Ángel se enfrentarán en la final juvenil.

**60** edición  
**DIONISIO NESPRAL**  
REAL CLUB TENIS GUJÓN

**Final Individual**  
**12:00 h.**

**17**  
**Agosto**



EL COMERCIO

Solo en la App

Llévanos siempre contigo

Descárgate la App y disfruta  
un mes GRATIS

Descargar ahora ↓

GET IT ON  
Google PlayDownload on the  
App Store

# Tres ciclistas ambiciosos para una victoria española

Carlos Rodríguez, Mikel Landa y Enric Mas se postulan como candidatos a ganar la Vuelta que comienza en Lisboa

JON RIVAS



Es la Vuelta de las tarjetas amarillas, la del despiste de Roglic que se presenta al podio de Belem un rato más tarde que sus compañeros. La del regreso a una salida en Portugal, la primera desde 1998, que ganó Abraham Olano. Y también es una de las más abiertas de los últimos años. Sin el monstruo que todo lo gana, Tadej Pogacar. Sin el aspirante a ganarlo todo, Jonas Vingegaard. Sin otro fenómeno como Remco Evenepoel. Al que le brilla el pecho con sus oros olímpicos. Es la Vuelta de la esperanza para los corredores españoles, que no ganan una carrera de tres semanas desde que lo hiciera Alberto Contador en 2014. Diez años ya.

Porque ya están avisados todos y esta vez Sepp Kuss no podrá sorprender con una victoria labrada en una escapada más o menos consentida y después, en la protección de sus domésticos de oro y brillantes, Vingegaard y Roglic. Estará solo, o al menos no tan bien acompañado. Como el propio Roglic, otro de los aspirantes, que ya ha ganado tres veces, pero al que le empiezan a pesar los años y, sobre todo, las caídas que se le acumulan desde la Itzulia.

Así que hay algunos ciclistas que empiezan a soñar con recibir el jersey rojo en Madrid. Espoleado por un buen equipo y el recibimiento grandioso de sus paisanos que le gritaban el jueves, «¡jace-lera que Roglic llega tarde!» por el despiste del esloveno, Joao Almeida, cuarto en el Tour, es uno de los que suspiran por la victoria, y por convertirse en el primer ciclista luso que lo consigue. Pero tendrá enfrente a tres ciclistas españoles. Ausente Ayuso, Carlos Rodríguez es, posiblemente, la baza más sólida. El líder del Ineos Grenadiers, séptimo en el Tour, está convencido de que, al menos, peleará hasta el final por ganar. «Vengo para eso, para luchar por la victoria», dice. «Hay rivales muy fuertes, pero no estén los tres del

podio del Tour. ¿Por qué no creer que se puede hacer?».

Más cauto se muestra Mikel Landa, que encabezará el elenco del Soudal. Fue el mejor español en el Tour, «quinto», haciendo labores de gregario de Evenepoel. «Ganar serían palabras mayores», asegura. «Este año ya tengo una grande en las piernas y no sé cómo va a responder el cuerpo. Tengo un poco de miedo, pero bueno, si estoy como en el Tour podría ser, podría ser luchar por el maillot rojo». Liberado de la carga de tener que tutelar a Evenepoel, una misión que cumplió con creces en el Tour, Mikel Landa regresa a su papel de líder. «Sí que noto esa presión de ser el líder, y de sentir esas ganas que tiene la gente de que haga algo importante, de que me vaya bien».

Otro de los ciclistas españoles que aspira a estar arriba es Enric Mas, que después de varias temporadas luchando por los mejores puestos, descubrió en el Tour que se pueden hacer otras cosas: «Me divertí mucho. Sufrí al principio, pero en la última semana disfruté de un ciclismo que no conocía, el de meterme en fugas, pero lo que me gusta es hacer la general y aquí en la Vuelta iré a por ello».

## Con dudas

La incógnita radica en saber cómo responderá el cuerpo después de la paliza de julio en Francia. Entre los aspirantes, solo Kuss, a causa del Covid, se libró de los esfuerzos que exige la ronda francesa, aunque la enfermedad le debilitó. Los demás tendrán que someterse a esas incógnitas. «No sé cómo llego a la Vuelta», asegura Carlos Rodríguez. «Después del Tour me lo tomé con calma y poco a poco volví a los entrenamientos. Me encuentro bien, pero hasta que no empiece no sabré cómo estoy».

Para Landa, el abanico de posibilidades es muy grande. «La carrera se abre un poquito más. No creo que haya un favorito claro, quizás sea Roglic, que ha ganado tres veces, quien tenga ese punto más de favoritismo. Luego los demás estamos muy parejos y se abren las opciones al podio». Enric Mas, coincide. «Sin Pogacar, el abanico de favoritos se abre más».

Todo empieza esta tarde en Lisboa, con la contrarreloj de 12 kilómetros que empieza a calibrar las fuerzas.



# La Biblioteca Nacional conserva más de 150 obras del patrimonio musical de Asturias

Partituras, algunas de ellas manuscritas, canciones y grabaciones de cánticos tradicionales se guardan en la institución cultural

M. F. ANTUÑA

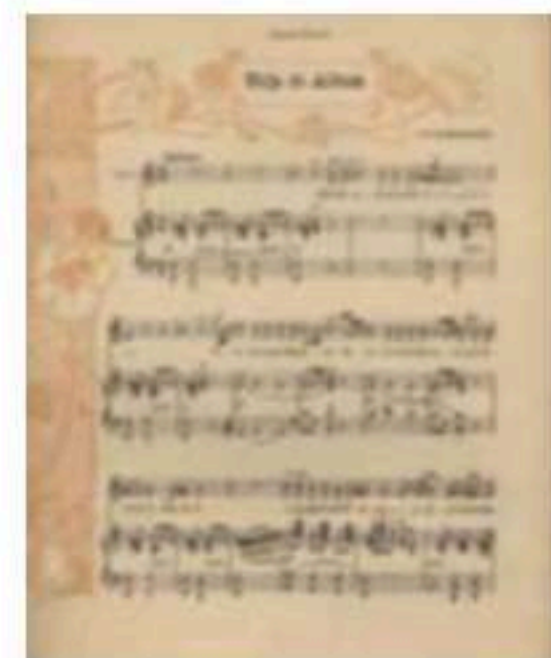
GUÓN. La música es belleza. Para los oídos y también para los ojos. Buena muestra de ello, la colección de manuscritos, música notada y canciones que conserva la Biblioteca Nacional de España, que permite poner la mirada sobre imágenes tan hermosas como la del cancionero que allá por 1914 editaba Ch. Schumann y que al precio de dos pesetas ofrecía una «tanda de vales para piano sobre motivos de cantos asturianos». Es esta pieza una entre las 165 que, vinculadas a la música asturiana, conserva la gran biblioteca española, que nos permite ver esos cancioneros, toda la estética y poética de una partitura y también escuchar grabaciones múltiples que conducen a este trozo de tierra al norte.

Desde la 'Asturias' que firmó Albéniz, hasta canciones populares, como a 'A to ventana', fechada la grabación en 1930; 'Farola de Xixón', de 1945, 'Fiesta en Candás' y 'Arrimadito al roble', de 1950, así como el canto avilesino de 'La flor del romero', que se grabó en torno a 1926, forman parte de esos fondos.

Hay en ese archivo sonoro de vaqueiradas a himnos escritos en honor del Príncipe de Asturias, hay jotas, músicas que conducen a la cuenca y las cuatro polas, a diferentes lugares de Asturias y muy dispares épocas, del siglo XIX al XX. Hay curiosidades en este legado sonoro, como esos cien cantos asturianos escritos y armonizados para piano por José Hurtado con una carta previa del gran Emilio Arrieta. Dice así: «La música que ha brotado de los sentimientos espontáneos y característicos de los pueblos es la madre del arte que tan gloriosamente



Varias de las obras que se conservan en la Biblioteca Nacional de España vinculadas al patrimonio musical asturiano. BNE



te se ha extendido por el mundo. Buscarla y recogerla con amor en el terreno es proceder digno de generar aplauso». Palabra de músico ilustre, que aplaudía enton-

**«Son dulces y cadenciosas las melodías asturianas», escribe en un cancionero José Hurtado**

ces que la Diputación de Asturias hubiera autorizado el uso del escudo de la provincia en la publicación. Así sonaban las palabras, también las de Hurtado, hablan-

do de nuestra música: «Son dulces y cadenciosas melodías impregnadas unas veces de natural melancolía, otras colmadas de vigoroso acento dramático».

## Teatro del Norte ultima 'Don Ramón María del Valle Inclán: el de las barbas de chivo'

E. C.

GUÓN. Teatro del Norte, la veterana compañía de Etelvino Vázquez, ultima el que será su próximo estreno. El viernes se subirá a las tablas en la Casa de la Cultura de Infiesto (19.30 horas), y dentro de los XXVI Encuentros en el Norte el público verá por vez

primera 'Don Ramón María del Valle-Inclán: el de las barbas de chivo', un pequeño espectáculo de carácter pedagógico en el que se hace un recorrido por la vida y obra del gran escritor.

Se trata de un espectáculo dirigido y recomendado para alumnos de los últimos cursos de ESO y Bachiller y, por supuesto, tam-

bién para público adulto. «Un espectáculo donde se aúnan lo cómico y lo dramático, el esperpento y la tragedia», anuncian desde la compañía.

Con dramaturgia y dirección de Etelvino Vázquez, la obra está protagonizada por él junto a David González y cuenta con un espacio escénico de Carlos Lorenzo.



Ensayo de la función que se estrena el viernes próximo. TEATRO DEL NORTE





# VRN

ESPECIAL VERANO 2024



Triunfador. Marco Pérez se llevó el mano a mano en El Bibio. FOTOS: DAMIÁN ARIENZA

## Obras sin firma, faenas sin rúbrica

**E**l resultado final no hace justicia a cuanto aconteció en el ruedo. En otras palabras, la ficha no refleja lo que realizaron tanto Manuel Román como Marco Pérez en el segundo festejo de la Feria de Begoña, un espectáculo condicionado por el deficiente uso de la espada de ambos contendientes.

Marco Pérez cortó la única oreja, pero tanto él como Manuel Román podrían haber salido en hombros de haber mostrado más pericia con las armas toricidas. Porque materia prima tuvieron. Y de calidad superior. Los seis novillos seleccionados pusieron el triunfo en bandeja a sus lidiadores, pero las obras hay que rubricarlas. Sobre todo si se atisba premio en el horizonte.

Gustó Marco Pérez en su presentación en El Bibio. El actual líder del escalafón y el novillero con más ambiente del momento se presentó en Gijón como un torero que conoce el oficio de pé a pá y lo ejecuta de modo clásico,

**El novillero Marco Pérez cortó en la plaza de toros de El Bibio la única oreja de una tarde condicionada por el mal uso de los aceros**

### La corrida

Segundo festejo de la Feria de Begoña. Casi tres cuartos de plaza. Novillos de El Freixo (1º y 4º), Núñez del Cuvillo (2º y 5º) y La Quinta (3º y 6º), de excelentes hechuras y notable juego en conjunto. El cuarto resultó más exigente, mientras que tercero y quinto fueron los más enclasados.

**Manuel Román**, pinchazo, estocada y descabello (silencio), dos pinchazos, un pinchazo hondo y dos descabellos (silencio tras aviso) y cuatro pinchazos y cinco descabellos (silencio tras aviso).

**Marco Pérez**, media estocada tendida y tres descabellos (palmas), estocada (oreja) y tres pinchazos y estocada (silencio tras aviso).

JOSÉ MIGUEL  
ARRUEGO



con la figura encajada, jugando mucho la cintura y rematando los pases detrás de la cadera.

Le cortó la oreja, la única de la función, al animal más exigente de la misma, un colorado de El Freixo, que no se dejó torear con el capote y en el último tercio no regaló una sola embestida. Marco Pérez estuvo a la altura de su exigencia. Muy firme, y sobre todo, con mucho sitio y evidentes recursos técnicos, el salmantino le acaba dando fiesta. Fue una obra de torero puesto, muy para profesionales, pues el gran público no terminó de calibrar las muchas teclas del animal porque el torero le tapó muchos defectos.

El novillo de La Quinta que cerró plaza fue una pintura al que Marco Pérez saludó por delante, abrochados con una media mirando al tendido. Inició en los medios, con la mano derecha y la pierna flexionada, una faena en la que volvió a dejar patente sus condiciones. Tuvo esencia la obra. Fundamento también. Pero





Pérez cortó una oreja y recibió el aplauso de los aficionados taurinos.



Manuel Román se quedó sin premio por manejar los aceros sin tino.

la espada... la espada echó por tierra todo el esfuerzo, como lo había echado antes en el segundo, novillo con calidad pero medido empuje al que Marco cogió muy pronto el sitio y la altura y toreó para el toro, ayudándolo mucho, sin obligarlo. Fue faena resuelta aunque, por la falta de transmisión del animal, también fue la que menos llegó al tendido.

Manuel Román reeditó la buena imagen ofrecida el pasado año en su debut, pero, como ya ocurriera aquella tarde, se quedó sin premio por manejar los aceros sin tino. Lo mejor de su actuación fue el inicio de faena al tercero, un excelente novillo de La Quinta, que embistió con ritmo y profundidad, y al que dibujó un par de trincherrillas y un cambio de mano de gran sutileza.

El colorado quinto de Cuvillo,

fue todo un 'tacazo' de hechuras. Lo que en el argot se conoce como un 'dije'. Desmontó al picador en el tercio de varas y a la muleta llegó con clase y son. La primera serie con la zurda, despaciada y acompasada, tirando con suavidad de la embestida, fue fabulosa. Luego el resto de su quehacer, siempre entonado, tuvo menos fuste.

Ya había estado entonado el que partió plaza, un utrero de El Freixo noble y bueno, que dejó a Manuel Román ponerse cerca y, desde ahí, enganchar la embestida para conducirla con limpieza y criterio. Tuvieron mejor acabado las series sobre el pitón zurdo. Pero en los tres, un rosario de pinchazos se llevó el premio, las ovaciones y el reconocimiento. Seguro que, con unas espadas con filo, la tarde se hubiera visto y se hubiera contado de otra manera.



Jorge González-Palacios, Jesús Martínez Salvador, 'El Juli', Carlos Zúñiga y Carmen Moriyón. D. ARIENZA

## El «gran orgullo» de 'El Juli'

El torero develó un azulejo por su triunfo del año pasado en El Bibio: «Cuando piensas en hacer cosas grandes, te viene a la mente Gijón»

J. M. ARRUEGO

GIJÓN. El patio de cuadrillas de El Bibio se llenó de aficionados en la mañana de ayer. Algunos incluso se quedaron al otro lado de la puerta que separa el parking de las dependencias interiores del coso. Nadie se quiso perder el regreso de El Juli al coso asturiano, un año después, esta vez para develar un azulejo que perpetúe en la memoria la inolvidable tarde vivida la última Feria de Begoña, donde el torero madrileño indultó a 'Caritativo', primer toro al que se perdonó la vida en este inmueble más que centenario.

El acto estuvo presidido por

la alcaldesa Carmen Moriyón, quien quiso agradecer al maestro en primera persona que eligiera Gijón como escenario de esta gesta el año de su despedida. «Fue una tarde de realidad, de emociones, una tarde de volver a reencontrarse, de reafirmarse, en momentos de duda, que esto merece la pena. Fue una tarde espectacular, que pasará a la historia y será inolvidable para todos los que tuvimos la suerte de estar presentes», sentenció.

También el empresario de El Bibio, Carlos Zúñiga, tomó la palabra para asegurar que «se trata de un azulejo de todos, en un sitio además emblemático, para que se recuerde de por vida lo que ha supuesto El Juli para Gijón».

Respecto a la tarde ya histórica del 16 de agosto de 2023, el empresario subrayó que «se trata de una figura con una carrera histórica, también en Gijón, que

ha sido una de sus plazas más emblemáticas. Aquella tarde sirvió para darle una despedida como él se merecía».

Finalmente, Julián López 'El Juli', una vez develado el azulejo, afirmó que «es un gran orgullo tener este pedazo de azulejo en un lugar tan importante. Los toreros podemos conseguir muchísimas cosas pero el cariño y el recuerdo de que aquello que haces perdure en el tiempo es nuestro mayor premio».

El torero madrileño tampoco pasó por alto su vínculo con el coso asturiano: «Cuando piensas en hacer cosas grandes, te viene a la mente Gijón, por su ciudad, por su categoría, por su gestión, por la forma de hacer las cosas, por la alcaldesa, que se ha mojado en un tiempo político y socialmente, y por la empresa. Cuando un ayuntamiento y una empresa trabajan así, el resultado es una bendición para los aficionados».



La peña dedicada al torero celebró ayer su tradicional fabada en el llagar Viñao.





En su burladero en el callejón, el equipo médico de la plaza. FOTOS: JUAN CARLOS ROMÁN

## Ambiente de lujo al sol vespertino y taurino

La novillada congregó a buen número de rostros conocidos como 'El Juli' o la viuda del añorado Pepe Domingo Castaño

CARMEN DEL SOTO



El sol y las buenas temperaturas han colaborado a la lucidez de los dos primeros días de la Feria Taurina de Begoña y, aunque para hoy el pronóstico no es tan bueno, los aficionados tienen fe en que la lluvia, al menos a la hora de los festejos, no haga acto de presencia. Pues lo dicho, con los abanicos a pleno rendimiento, ayer hubo novillada en un mano a mano entre dos aspirantes a figuras que ya gozan de cierto prestigio, de modo que hubo buena entrada.

No quisieron perderselo Herminio Menéndez, el expiragüista olímpico, y Gerardo Fernández, de Desguaces Gerardo, ocupando barrera. En el palco del Ayuntamiento, Óliver Suárez, presidente de Divertia, y Jorge Pañeda, concejal de Deportes. No estaba allí la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón, quien vio la novillada con la peña Cocheras junto al crítico taurino Andrés Amorós. En otro palco, el vicepresidente de la Cámara de Comercio de Gijón, Pedro López Ferrer, con

su esposa, y Teresa Vega, viuda de Pepe Domingo Castaño, habitual de la Feria, y fallecido al mes siguiente de visitar El Bibio en 2023, ocupó barrera del tendido siete junto a la gijonesa Esther Otero. Belarmino Feito, con su mujer, Adriana Orozco, fue otro de los fieles al festejo.

En un burladero ocupó lugar 'El Juli', que acudió en esta ocasión en calidad de ganadero. A su vera, Pepe y Álvaro Martínez-Conradi, de la ganadería La Quinta. Miguel Moreno Zapata y Jaime



'El Juli' con los ganaderos Pepe y Álvaro Martínez-Conradi.



Belarmino Feito con Adriana Orozco.



Teresa Vega, viuda de Pepe Domingo Castaño, y Esther Otero.

Mora Figueroa, ganaderos también, se dejaron ver. Entre el público, mucha presencia de aficionados de Salamanca que siguen al novillero Marco Pérez.

Por otro lado, el equipo médi-

co de la plaza, sigue atento desde su burladero cualquier incidente, como el revoleón que sufrió Talavante para el que se movilizaron rápidamente, aunque no fue necesaria su intervención.

## Moriyón recoge el Tranvía de Oro de la peña Cocheras

C. DEL SOTO

La Peña Taurina Cocheras, fundada en 1988 cuando El Bibio cumplía 100 años y que en la actualidad preside Aquilino Tuya, mantiene la singularidad de contar únicamente con 12 socios, que son las plazas del palco número 7 que ocupan en el coso gijonés. Posiblemente el más conocido y visitado por la cantidad de amigos que atesoran y porque a él son invitados todos aquellos que han sido merecedores de su trofeo "Tranvía de Oro". El del año pasado, el 43, le fue concedido a la alcaldesa Carmen Moriyón por su decidida intervención en la vuelta de los toros y su defensa de la tauromaquia. A recogerlo

acudió a la comida de Feria organizada por la peña en el Real Club Astur de Regatas, acompañada de los ediles Jorge González-Palacios y Jesús Martínez Salvador. Este último también es "Tranvía de Oro", al igual que lo son el empresario Carlos Zúñiga (hijo); Pilar González del Valle, marquesa de la Vega de Anzo, e Ismael Fernández, anterior presidente de la plaza, que también asistieron. Se sumaron a ellos el actual presidente, Ángel Junquera; Martina Medio, presidenta de la Federación Taurina del Principado, y el fotógrafo y escritor Manolo Durán, autor del libro del 25 aniversario de Cocheras. Asistió además María López, directora general de Infraestructuras,



Aquilino Tuya entregó el Tranvía de Oro a la alcaldesa. JOSÉ SIMAL



# Mucho más que tres toreros artistas

**Morante de la Puebla, José María Manzanares y Juan Ortega se las verán esta tarde con toros del Puerto de San Lorenzo y la Ventana del Puerto**

JOSÉ MIGUEL ARRUEGO



Morante de la Puebla, en la Maestranza. EFE

El término arte o el calificativo de artista es un término tan amplio y engloba tanta materia que, frecuentemente, da origen a equívocos o confusiones. La tercera corrida de la Feria de Begoña está así catalogada por los expertos. «Cartel de toreros artistas», dicen. Pero la realidad refleja que el vocablo tiene mucho de tónico. Porque los tres matadores que se anuncian este sábado en El Bibio son mucho más que eso.

Morante, es el ejemplo más palpable. Su toreo, que amalgama lo más vetusto y asolerado de varias tauromaquias, lo que más destila, es valor. Sí. Han leído bien. ¿Valor un torero artista? me dirán. Exacto. Porque a uno le tienen que arrastrar para torear de esa manera tan lánguida, tan natural, y sobre todo, tan reunida.

Por eso, Morante no es sólo un torero artista. Su toreo cuenta igualmente con grandes dosis de técnica. Porque hay que manejar muchos registros para imponer tu toreo a astados de tan dispar condición. Y de encastes tan diferentes como, de cuando en vez, cuando lo considera, hace frente el maestro de La Puebla. Y hacerlo además sin aparente esfuerzo y sin prostituir su concepto. Eso es lo verdaderamente difícil.

Manzanares es el menos «artista» de los tres. Pero, a cambio, su toreo reúne empaque y estética. Es heredero directo del tronco ordñoista, un sello heredado de su progenitor y que fue icono del público de los sesenta, cuando se hizo torero el llorado maestro alicantino. Entonces, para presumir de buen aficionado, tenías

que ser de Ordóñez. El Manzanares de ahora es el directo sucesor de aquella manera de torear, dando el pecho en el cite, echándolo por delante en el embroque, y deletrear cada muletazo al tiempo que hunde el mentón en la traquea y da a trincheras y cambios de mano, carta de suerte fundamental.

Juan Ortega es un ejemplo de torero cocinado a fuego lento. Pocos se acuerdan de su época de novillero, porque sus triunfos tampoco fueron de relumbrón. Tanto, que su alternativa fue en un pueblo en lugar de una plaza de capital y en una feria del circuito. El torero de Triana, vinculado familiar y emocionalmente a Córdoba, se estaba haciendo, y su sello no acabó de definirse hasta hace cuatro o cinco años que empezó a descollar a base

de faenas que por el compás y la armonía de sus movimientos y la sutileza con que deslizan el trapo sus muñecas, calan hondo en unos tendidos que cada vez que hace el paseillo, tienen menos de público y más de partidarios. Ortega es un ejemplo de que a los toreros hay que esperarlos, y no triturarlos a las primeras de cambio. Y más, si atesoran en sus poros tanta clase como el sevillano.

Con sus claras diferencias, a los tres les une un vínculo común: el sentimiento a la hora de interpretar. Por eso, más allá de ver cortar una oreja más que otra o vivir o no una Puerta Grande más, el público que acuda esta tarde a El Bibio debe ir con una sola intención: ver torear. Las orejas son despojos. Y hoy más que nunca, con tres toreros de tanta categoría.

## LA CORRIDA DE HOY EL BIBIO

### Morante de la Puebla

Nacido en La Puebla del Río el 2 de octubre de 1979, tomó la alternativa en La Feria de San Pedro de Burgos el 29 de junio de 1997 y la confirmó en Las Ventas el 14 de mayo de 1998. Torero de culto, cada temporada se convierte en una de las bases de la Feria de Begoña en Gijón, donde debutó el 15 de agosto de 1998.



Morante de la Puebla

### José María Manzanares

Natural de Alicante (3 de enero de 1982), tomó allí la alternativa el 24 de junio de 2003 y la confirmó en Madrid el 17 de mayo de 2005. Hijo de una de las más reconocidas figuras de los 80, hizo su primer paseillo en Gijón el 15 de agosto de 2003 y hasta el día de hoy ha hecho 16 paseillos en El Bibio.



José María Manzanares

### Juan Ortega

Sevillano de nacimiento (8 de octubre de 1990), tomó la alternativa en Pozoblanco (Córdoba) el 27 de septiembre de 2014 y la confirmó en Las Ventas el 20 de marzo de 2016. Uno de los toreros que interpreta con mayor gusto y sentimiento, cortó una oreja en su presentación y tuvo una única actuación en El Bibio, el 14 de agosto de 2019.



Juan Ortega

**Gijón - Xixón 2024**

**FERIA TAURINA DE BEGOÑA**

3 corridas de toros en la plaza de toros de Begoña, los días 15, 16 y 17 de agosto.

<b>Jueves, 15</b>	<b>Viernes, 16</b>
<b>Diego Ventura:</b> dos orejas y ovación.	<b>Marco Pérez:</b> palmas, oreja y silencio tras aviso.
<b>Alejandro Talavante:</b> silencio y silencio tras dos avisos.	<b>Manuel Román:</b> silencio, silencio tras aviso y silencio tras aviso.
<b>Daniel Luque:</b> silencio y dos orejas.	

**La Ventana del Puerto**  
Antigüedad: 28/07/2013.  
Procedencia: Jandilla y El Torreón, vía Monte la Ermita

**Morante de la Puebla**  
José M. Manzanares  
Juan Ortega

**Enrique Ponce**  
Roca Rey  
Ginés Marín

## RESUMEN DE FERIA

### Jueves, 15

**Diego Ventura:** dos orejas y ovación.  
**Alejandro Talavante:** silencio y silencio tras dos avisos.  
**Daniel Luque:** silencio y dos orejas.

### Viernes, 16

**Marco Pérez:** palmas, oreja y silencio tras aviso.  
**Manuel Román:** silencio, silencio tras aviso y silencio tras aviso.



**Puerto de San Lorenzo**  
Antigüedad: 25/04/1982.  
Procedencia: Atanasio Fernández - Lisardo Sánchez



**La Ventana del Puerto**  
Antigüedad: 28/07/2013.  
Procedencia: Jandilla y El Torreón, vía Monte la Ermita



La familia Fraile puso en valor en los años 80 la sangre Lisardo-Atanasio. Cuatro décadas después esta procedencia se ha visto considerablemente reducida en el campo bravo pero tanto Lorenzo y sus hijos en El Puerto como Lorenzo y José Enrique en las dos derivaciones de Valdefresno mantienen esta estirpe en candelero. Sin embargo, en El Puerto entró simiente de Domecq en el hierro de La Ventana, un origen que se abre camino en la vacada y en la familia merced a los éxitos cosechados.





Las calles, hasta los topes.



Un momento de la procesión de San Roque por la mañana.



Entrega a Mari Luz Ania de la placa con motivo del homenaje a Marcelino Gutiérrez.

# Llanes brilla por San Roque con un 'megapericote'

**En homenaje a Marcelino Gutiérrez. El día grande de los Sanrocudos llena las calles de tradición, con un cierre espectacular por el XXV Encuentro de Gaiteros: 170 personas bailan el pericote**

M. ROJO



Baile del pericote en el Encuentro Regional de Gaiteros que cerró el día grande. FOTOS: ALBERTO C. / M. ROJO

Los devotos del Bando de San Roque y un sol generoso con su día grande tomaron ayer las calles de Llanes. Tradición, sentimiento, orgullo, emoción... Centenares de mozas y mozos vestidos de llanisco y porruano disfrutaron de procesión y baile, de pasacalles y del Encuentro de Gaiteros de la noche con el 'Asturias, patria querida' ante el Sablón y la posterior verbena. La villa brilló con una de sus más grandes fiestas. La Danza Peregrina, sabiamente dirigida por Ana Concha González, con el resto de bailes y danzas tradicionales,

siendo el Pericote una de las más queridas y aplaudidas, hicieron las delicias de los presentes en la plaza de Parres Sobrino. El 'España cañí' que les acompaña en los pasacalles y las doradas siempre vivas en las solapas marcan el carácter de los sanrocudos, devotos de la imagen de San Roque de 1862 que ayer sacaron en procesión. El estandarte de 1892 que encabeza la marcha y la Reliquia, un pedazo de tibia, son los otros grandes símbolos del bando que cada mes de agosto despliega su historia en Llanes. Ya por la tarde, tras el pasaca-

lles, el desfile y la Danza Prima, todas las Bandas de Gaitas que participan en el tradicional Encuentro Regional del Gaiteros partieron desde la Plaza de San Roque hacia la playa de El Sablón, donde, para celebrar los 25 años del encuentro, tuvo lugar «la interpretación del más multitudinario Pericote de la historia de Llanes», según los organizadores: fueron 170 personas, varias generaciones de entusiastas del bando, los que le dieron forma. Seguía después la espectacular descarga de fuegos artificiales, algunos de ellos acuáticos, acompa-

ñada de la interpretación del himno de Asturias por todos los presentes. Durante esta parte de la fiesta, el Bando de San Roque rendía ayer también un sentido homenaje a Marcelino Gutiérrez, quien fuera hasta su muerte el pasado 24 de septiembre director de EL COMERCIO y delegado del periódico en el Oriente de Asturias, con sede central en Llanes. «Nunca olvidaremos el apoyo que nos brindó EL COMERCIO y, en especial, Marcelino Gutiérrez, cuando empezamos a organizar este encuentro de gaiteros», agradecía el presidente del

bando, Javier Abello. Y es que, recordaba, «EL COMERCIO fue diario oficial del Encuentro, lo que nos abrió la puerta a muchos mecenazgos y colaboraciones, además de darlo a conocer», celebraba. Una cita hoy ya ineludible en el programa festivo de San Roque. El bando hizo entrega de un recuerdo a Mari Luz Ania, viuda de Gutiérrez, sanrocuda de corazón que supo trasladar al de su marido el amor por las tradiciones llaniscas. Por eso ayer lo recordaban como un «periodista de raza y una persona extraordinaria».

## GUÍA MÉDICA

### ANGIOLOGÍA Y CIRUGÍA VASCULAR

**DOCTOR JAVIER ALVAREZ.** Varices, Úlceras, Enfermedades circulatorias. Sanatorio Begoña. Avenida Pablo Iglesias, nº 96. Gijón. Teléfono 985367444. Y Sanatorio Covadonga, General Suárez Valdés, nº 402. 985365120. Consulta previa petición de hora. [www.doctorjavieralvarez.com](http://www.doctorjavieralvarez.com) Registro Sanidad 402753P y 402762P.

**DOCTOR OZIEL DIEZ VALENCIA.** Médico especialista en Angiología y Cirugía vascular. Enfermedades circulatorias. Microcirugía ambulatoria de varices. Estética de las piernas. Consulta previa petición de hora. Teléfono 985352597. Calle Corrida, 18, 1º, letra B. Visado colegial número 17CO. (Registro sanidad nº C. 2128731).

**DOCTOR PEDRO NIEMBRO.** Angiología. Cirugía vascular. Clínica Joveianos. 985171278, 630444987. C213447.

### CARDIOLOGÍA

**DOCTORA ROSARIO CORTINA.** Cardiología, nº colegiado 7694. Consulta C. Isquémica, insuficiencia cardíaca, valvulopatías, arritmias. Riesgo cardiovascular, cardiología del deporte, rehabilitación cardíaca. Pruebas test de esfuerzo, holter de arritmias-eventos, ecodoppler color. Hospital Covadonga Gijón. 985365122, 649881054. Centro Médico Oviedo. 985250300.

### COLOPROCTOLOGÍA

**CENTRO COLOPROCTOLÓGICO DE ASTURIAS DR. SANCHEZ-FARPON.** Incontinencia, hemorroides, fisuras y fístulas. Manometría, úser, infrarrojos, biofeedback. Fruela, 18, 1º C. Teléfono 985202059, 33007 Oviedo. Registro sanidad nº 472083.

### ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN

**DOCTORES FLORENTINO CASAL-BELÉN ALVAREZ.** Endocrinología. Nutrición. Diabetes. Obesidad. Ecografía tiroidea. Uña 25. 985130604, 626896340. (63776P).

**DOCTORA MARÍA JESÚS DÍAZ FERNÁNDEZ.** Endocrinología. Nutrición. Pablo Iglesias, 90. 985363522. (6312373).

### GINECOLOGÍA

**DOCTOR ALFREDO URRUTIA PINTADO.** Ginecología. Planificación familiar. Libertad, 10, entresuelo derecha. Mañana y tarde. Previa cita. 985170341. Reg. Sanidad nº 487925P.

**DOCTOR JAVIER ARENAS.** Ginecología y Obstetricia. Cabrales, 50, 1º D. Previa cita tardes. 98538254, 4879862.

### NEUROLOGÍA

**DOCTOR MATEOS. INSTITUTO NEUROLÓGICO.** Consultas de Neurología, Neuropediatría, Neurocirugía y Cardiología. Estudios de Neurofisiología (EMG, EEG), Neurosonología (Doppler Cardíaco), Otoneurología (Pruebas Vestibulares) y Cardiología (ECG, Eco, Holter). Gabinetes de Neuropsicología (Estimulación Cognitiva), Neurología pediátrica y Fisioterapia Neurológica. C/ San Francisco 21, 1º (Edif. 'El Termómetro'). Oviedo. Cita: 985203750. Registro Sanitario C.24.6870-1.

### OFTALMOLOGÍA

**DOCTOR MUEL.** Cirugía refractiva y cataratas (anestesia con gotas sin puntos). Lentes. 985386817 (436586P).

### OTORRINOLARINGOLOGÍA

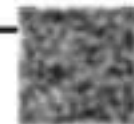
**DR. MANUEL MORO MELÓN.** Garganta, nariz, oídos. Paseo de Begoña 12, bajo (frente a Teatro Joveianos). Teléfono 984205532. RS-C.2146543.



Envía tu evento o sugerencias a  
agendacomercio@elcomercio.es

MARCOS FRANCO

Más información en  
ELCOMERCIO.es



## GIJÓN

**Últimos días de la Feria de Muestras**  
Hasta mañana, a partir de las 11 horas, en el Recinto Ferial Luis Adaro. Mañana culmina la anual Feria de Muestras. Se puede visitar una cita que este año gira en torno a la digitalización, la sostenibilidad y la movilidad eléctrica.

**'Enigma en el Monte Deva'**  
Hoy, a las 11 y a las 16 horas, en el Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva. Itinerario autoguiado con desafíos, retos y pruebas sobre misterios ocultos del Monte Deva que solo un auténtico aventurero podrá resolver. Es recomendado para adultos y menores a partir de doce años.

**Visita teatralizada al Museo Villa Romana de Veranes**

Hoy, a las 12 horas. Voconia Caregia fue la dama de compañía de la señora de Veranes, que podía moverse por todas las dependencias de la villa. Su longeva vida (88 años), todo un récord en la época, la convierte en un testigo privilegiado de muchas historias. Un monólogo, una experiencia teatral de inmersión en espacios no convencionales, acompañando muy de cerca a la actriz en un viaje totalmente interactivo.

**'Arqueobús a la Campa y Veranes'**

Hoy, a las 16.30 horas, en el Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres. Itinerario arqueológico dramatizado a cargo de la compañía Voz y gesto y Birlibirloque. Personajes teatralizados realizan un recorrido al pasado de Gijón visitando el castro de la Campa Torres y la Villa Romana de Veranes.

**Actuación de Ruffin Runs**

Hoy, a las 20 horas, en la Plaza de la República. El 'power trio' de reciente formación que apuesta por temas propios con influencias del blues y el hard rock dará hoy un espectáculo.

**Concierto de Moriarty**

Hoy, a las 20 horas, en el Paseo de Begoña. El dúo formado por Rafa García, guitarra y voz, y David Montenegro, percusión y voz, cantará y tocará hoy en la calle su espectáculo de pop rock. Un directo que divierte y hace disfrutar a todas las generaciones por igual.

**Cuentacuentos 'Misterios del Mar'**

Hoy, a las 12 y a las 18 horas, en el Recinto Ferial Luis Adaro. Este cuentacuentos didáctico y a través de tres leyendas piratas, los participantes comprenderán la importancia de realizar un uso y consumo responsable del agua, además de prevenir residuos en la red de saneamiento. Se trata de concienciar de que el agua es un recurso natural, indispensable para la vida y para la mayoría de nuestras actividades diarias.

**'Remiendos', de Natalia Suárez**  
Hasta el 1 de septiembre, en Laboral Ciudad de la Cultura.

'Remiendos' es una instalación de una



Una de las representaciones de 'Chicago' en el Teatro Jovellanos. ÁLEX PIÑA

## 'Chicago' se despide por todo lo alto

**17.30/21.00 GIJÓN.** En el Teatro Jovellanos. El exitoso musical de Broadway 'Chicago' culmina mañana su etapa de éxito en el Jovellanos tras quince pases de la mano de la productora Som Produce. Las entradas oscilan entre los 49 y los 59 euros. Con más de sesenta premios internacionales y grandes coreografías, el espectáculo invita a adentrarse en el ambiente de los años 20 con éxitos como 'All that jazz' y 'Razzle Dazzle'. Para cerrar las que han sido sus semanas de protagonismo habrá hoy un pase a las 17.30 horas y otro a las 21. Mañana se repetirá la sesión doble a las 17 y a las 20.30 horas.



Visitas teatralizadas de 'La Regenta'. P. LORENZANA

## Ruta 'Descubriendo a Clarín'

**13.00 OVIEDO.** En el Teatro Campoamor. Partiendo del Campoamor, pasando por la plaza Porlier, la plaza de la Catedral y la plaza del Ayuntamiento, don Ramón de Campoamor y Ana Ozores invitan a recorrer Oviedo y la imaginada Vetusta.

serie de objetos de distintos materiales (telas, cerámicas, madera y metales) remendados bajo el discurso de lo bello de lo reparado y del proceso creativo de la prolongación de la vida útil de un objeto. El proyecto de Natalia Suárez, creadora de Woodic, desarrolla el concepto de echar un remiendo como proceso sanador en la solución de un problema o la reparación de un daño. Ese discurso de la belleza de lo reparado se ve fortalecido con el uso del oro en sus materiales añadidos tal y como se realiza en el proceso de origen japonés del Kintsukuroi: la técnica de reparar los desperfectos de cualquier objeto con laca de oro.

**'Simpáticos animales'**  
Hasta el miércoles, en el Antiguo Instituto. En esta muestra Jesús

Rodríguez Rubio cambia los paisajes por otro tema y nos presenta su colección 'Simpáticos animales'. Un conjunto de retratos donde el autor no solo quiere mostrar su hacer pictórico sino también buscar en el visitante el esbozo de una sonrisa.

**Muestra de 'Los Vinck'**  
Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una muestra en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos formatos y soportes, cámaras y material fotográfico, además de



Presentación de 'Antología Coral Asturiana'. E.C.

## 'Antología Coral Asturiana'

**20.00 AVILÉS.** En el Auditorio de la Casa Municipal de Cultura. Ante el apoyo que está recibiendo la obra 'Antología Coral Asturiana' se realiza hoy un concierto en el que se podrán escuchar gran parte de las piezas que aparecen en el libro

objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos del Muséu.

**Exposición 'Cien años de Feria de Muestras'**  
Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles que publicitaban la Feria de Muestras de Asturias, correspondientes a su primera época, entre 1925 y 1930.

## OVIEDO

**'Mi vela Playmobil'**  
Último día, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. En este taller dirigido a toda la familia se enseña a crear velas artesanales, pero con forma de Playmobil. La mayoría de las culturas occidentales primitivas dependían de

velas realizadas con grasas animales. En la Edad Media se produjo una mejora importante cuando se introdujeron las velas de cera de abejas en Europa. A diferencia del sebo animal, la cera de abejas se quema pura y limpiamente, sin producir una llama humeante.

## Folclore en la calle

Hoy, a las 11.30 y a las 17 horas, en el Centro y en el Casco Antiguo. Por la mañana, la bandina tradicional Xácara actuará por el Centro, y el grupo de baile de Fitoria danzará por el Casco Antiguo. Por la tarde, de nuevo en el Centro, la Banda de Gaitas Centro Asturiano de Oviedo amenizará la jornada a todos los presentes con sus instrumentos.

## Estampas de Antoni Tàpies

Hasta el 27 de octubre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. El año Tàpies se celebra en Oviedo con una obra invitada procedente del Museo de Bellas Artes de Bilbao y con una muestra de obra gráfica que recorre toda la trayectoria del gran artista catalán. De 1969 a 2011, en vísperas de su muerte, se produce este viaje a través de creaciones en las que aparece la simbología común de este singular autor, como cruces y aspás, también su particular manera de emplear el color.

## AVILÉS

**Gala de clausura del XLIII Festival de Música y Danza**

Hoy, a las 20 horas, en el Auditorio del Centro Niemeyer. Tras unos días llenos de música y de diversidad cultural, actuarán hoy las seis agrupaciones participantes de México, Georgia, Turquía, Argentina y Avilés.

## Festival 'La mar de ruido'

Hoy, a las 21 horas, en el Quiosco de la Música. El longevo festival, que terminará mañana, cuenta hoy con las actuaciones de Revólver, Nuberu y Los Acebos.

## Exposición 'Mitología Astur'

Este mes, en la Sala del Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Esta muestra de artes plásticas y visuales está compuesta de 23 obras de 18 artistas. Se puede disfrutar de pinturas, dibujos, ilustraciones, grabados, fotografías y esculturas. Todas ellas reflejan el talento y la creatividad de cada artista que presenta, bajo la temática 'Mitología Astur', sus interpretaciones de personajes míticos como cuélebres, espumeros, trasgos, ventolines y xanas entre otros.

## CUENCAS

## Concierto de Alberto y García

Hoy, a las 23.59 horas, en el Quiosco de la Música de Pola de Laviana. Alberto y García es una banda de amplio recorrido, un grupo con raíz en el folclore latinoamericano, el pop-rock clásico, la electrónica y los textos en castellano. Este septeto se conforma por amigos y familiares con base en Asturias a los que se les unen dos miembros de América Latina. Hoy actúan en las Fiestas del Otero para disfrute de todos los espectadores.



## SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

## GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Encinos, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

TP | Buffalo Kids 22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16   Alien: Romulus	16.00	17.00	18.00	20.20	22.40	23.30
12   Borderlands				18.00		
TP   Buffalo Kids		16.30	18.30	19.30	20.45	
12   Cuerpo escombros		16.00		20.00		
18   Deadpool y Lobezno				20.45	23.00	
TP   Del revés 2		16.00		20.15	22.15	
TP   Gru 4. Mi villano favorito		16.00	18.15			
12   La trampa		16.20	18.30	20.45	23.00	
16   Longlegs				21.30	22.45	
TP   Padre no hay más que uno 4			18.45			
12   Romper el círculo		16.15	17.45	20.15	22.45	
1   Spider-Man 3					22.00	

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amador Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16   Alien: Romulus	17.00	18.15	19.30	20.45	22.00	
12   Borderlands					22.15	
TP   Buffalo Kids	16.30	17.30	18.30	20.30	20.45	22.45
12   Cuerpo escombros			16.15	20.15		
18   Deadpool y Lobezno			16.30	19.15	22.00	
TP   Del revés 2			17.00			
12   El conde de Montecristo					21.15	
TP   Gru 4. Mi villano favorito		16.45				
12   La trampa		16.45		19.45	22.15	
16   Longlegs					22.30	
1   Los mundos de Coraline				19.00		
TP   Padre no hay más que uno 4		16.15	18.15			
12   Romper el círculo		16.15		19.00	21.45	
1   Spider-Man 3					19.15	

## AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial Parque Astur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16   Alien: Romulus	16.00	17.00	18.30	19.30	21.00	22.00
12   Borderlands						22.00
TP   Buffalo Kids	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	
12   Cuerpo escombros					22.15	
18   Deadpool y Lobezno				17.30	20.00	22.30
TP   Del revés 2		16.15	18.15			
12   El conde de Montecristo					21.00	
7   El musical de los 80s y 90s					22.15	
TP   Gru 4. Mi villano favorito		16.15	18.15	20.15		
12   La trampa		16.30	18.30	20.30	22.30	
16   Longlegs				20.15	22.15	

## 10 vidas ●●

Reino Unido. 2024. 87 m. (TP). Animación. Directores: Mark Koetsier y Christopher Jenkins.

Rose adopta a Becket tras atropellarlo por accidente, pero se acaba convirtiendo en un gatito egoísta y maleducado. Cuando pierde su última vida, se planta a las puertas del cielo y suplica otra oportunidad. CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

## Alien: Romulus ●●



EE UU. 2024. 119 m. (16). Terror. Director: Fede Álvarez. Intérpretes: Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux.

Mientras rebuscan en una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. OCINE PREMIUM LOS

FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

## Borderlands ●

EE UU. 2024. 102 m. (12). Ciencia-Ficción. Director: Eli Roth. Intérpretes: Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black, Ariana Greenblatt, Florian Munteanu, Jamie Lee Curtis. Lilith, una cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida de Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un equipo de inadaptados. OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

## Buffalo Kids ●●

España. 2024. 93 m. (TP). Animación. Directores: Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García. Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizontes en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, que cambiará sus vidas. AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX,

TP   Padre no hay más que uno 4	16.30	18.30	20.20	22.15
12   Romper el círculo		17.30	20.00	22.00

## OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

TP   10 vidas	16.00			
TP   Buffalo Kids	16.00	17.40	19.45	22.35
18   Deadpool y Lobezno V.O.S.E				21.30
TP   Del revés 2	16.00			
12   El conde de Montecristo			19.20	
12   El conde de Montecristo V.O.S.E				21.30
7   El musical de los 80s y 90s	16.00	17.45		
TP   Gru 4. Mi villano favorito		17.50		
12   La trampa		18.10		
12   La trampa V.O.S.E			20.10	22.10
16   The Sweet East V.O.S.E			19.20	

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

TP   10 vidas	16.05			
16   Alien: Romulus	17.00	18.15	19.30	20.50
12   Borderlands		16.10	18.20	
TP   Buffalo Kids	16.15	17.15	18.05	19.05
12   Cuerpo escombros			18.30	20.30
18   Deadpool y Lobezno			16.45	19.30
TP   Del revés 2			16.50	22.10
12   El conde de Montecristo				21.15
TP   Gru 4. Mi villano favorito		16.45	18.45	
12   La trampa		16.00	18.10	20.30
16   Longlegs				20.30
TP   Padre no hay más que uno 4		16.00	18.10	20.20
12   Romper el círculo		16.55	19.45	22.20
1   Spider-Man 3				19.15

## SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado, A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

TP   10 vidas	12.10			
16   Alien: Romulus	12.00	16.00	18.05	19.00
16   Alien: Romulus V.O.S.E				21.30
12   Borderlands		12.30		22.05
TP   Buffalo Kids		12.05	14.20	15.45
			16.45	18.00
			19.05	20.15
12   Cuerpo escombros			16.40	21.00
18   Deadpool y Lobezno		12.15	16.15	19.15
TP   Del revés 2		12.20	15.05	16.30
TP   Gru 4. Mi villano favorito		12.15	14.30	16.20
12   La trampa		12.25	17.30	20.00
16   Longlegs				22.25
TP   Padre no hay más que uno 4		12.00	15.50	18.35
12   Romper el círculo		12.30	16.00	18.55

ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO

## Cuerpo escombros ●●



España. 2024. 90 m. (12). Comedia. Director: Curro Velázquez. Intérpretes: Dani Rovira, Ernesto Sevilla, María Hervás, El Langui, Antonio Resines.

Ante los problemas para encontrar trabajo, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece. OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

## Deadpool y Lobezno ●

EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. Wade Wilson se deleita en la

vida civil habiendo dejado atrás sus días como Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje a regañadientes y hacer equipo con Lobezno. OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

## El conde de Montecristo ●●



Francia. 2024. 178 m. (12). Aventuras. Directores: Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière. Intérpretes: Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar Lesage, Anaïs Demoustier.

Dantès es víctima de un complot y encarcelado sin juicio en el Château d'If. Después de 14 años, consigue escapar y hacerse con un tesoro escondido en la isla de Montecristo. Ahora, urde un plan para vengarse. YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES,

CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.

## El musical de los 80s y 90s



España. 2024. 92 m. (7). Comedia. Director: Antonio Martín Regueira. Intérpretes: Ángeles Vela, Naim Thomas, Gonzalo Trujillo, Cristina López.

La inauguración del bar de Jose es la excusa perfecta para reencontrarse con los amigos del instituto y celebrar los 25 años desde la graduación. Sus recuerdos del instituto y los sentimientos de entonces vuelven a despertarse al ritmo de la música de los años 80 y 90. ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA.

## Gru 4. Mi villano favorito ●●

Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud. Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse a su nueva némesis Maxime Le Mal y su malévola novia Valentina. OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

## La trampa ●●



EE UU. 2024. 105 m. (12). Intriga. Director: M. Night Shyamalan. Intérpretes: Josh Hartnett, Saleka Shyamalan, Hayley Mills, Ariel Donoghue.

Cooper, un asesino en serie, asiste con su hija adolescente a un concierto de una estrella pop. Allí descubre que el evento es una trampa de la policía para atraparle. OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

## Longlegs ●●

EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt.

Lee Harker es una agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal. OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO

## Padre no hay más que uno 4 ●●

España. 2024. 99 m. (TP). Comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta. Sara acaba de cumplir 18 años y su novio le pide matrimonio. Por otro lado, los abuelos se han separado. Javier y Marisa tendrán que detener la boda de su hija mayor e intentarán que el compromiso se produzca entre sus padres. OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

## Romper el círculo ●



EE UU. 2024. 130 m. (12). Romance. Director: Justin Baldoni. Intérpretes: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj.

Lily, una mujer con una infancia traumática, se enamora de Ryle, un neurocirujano. Su relación cambia cuando reaparece Atlas, su primer amor, y Ryle empieza a mostrar aspectos oscuros. OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

## The Sweet East

EE UU. 2023. 104 m. (16). Drama. Director: Sean Price Williams. Intérpretes: Talia Ryder, Jacob Elordi, Earl Cave. Lillian, una estudiante, se escapa durante una excursión. En este viaje que nos recuerda a un cuento de hadas, descubrirá un mundo sorprendente. CINES EMBAJADORES FONCALADA.

Encuentra las mejores ofertas

oferplan.elcomercio.es

Oferplan  
EL COMERCIO





# Nubes a mediodía

Hoy sábado amaneceremos aún con cielos poco nubosos o incluso despejados en gran parte del Principado. Pero, a partir del mediodía, entrarán nubes por el oeste que se irán extendiendo por toda la región con el transcurso de las horas. Por lo tanto, afrontaremos una tarde cargada de nubosidad en todo el cielo asturiano que, además, podrá dejar precipitaciones de carácter débil. Los vientos serán flojos pudiendo predominar de oeste-noroeste principalmente. En cuanto a las temperaturas, las máximas descenderán en todo el interior ligeramente salvo en el suroccidente y en la cordillera donde el descenso será más significativo. En la costa y otras zonas de la mitad norte apenas se notarán cambios respecto a ayer sábado. Las mínimas, por su parte, subirán y lo harán sobre todo en la costa y otras zonas de la mitad norte asturiana. Mañana domingo nada tendrá que ver con el caluroso domingo de la semana pasada. La madrugada será lluviosa y por la mañana las precipitaciones seguirán teniendo cierto protagonismo. Es posible que, a lo largo de la tarde, la inestabilidad tienda a remitir pero continuaremos con nubosidad. Las temperaturas descenderán y los vientos predominarán de componente norte, rolando a noreste al final. El lunes comenzaremos la semana con cielos soleados.

IVÁN RODRÍGUEZ

www.meteoasturias.com

HOY SÁBADO 17



**HOY**  
**EL SOL**  
Sale 07:30 h  
Se pone 21:34 h

**LA LUNA**  
Sale 20:28 h  
Se pone 04:05 h

**MAR, 20 MILLAS**  
May. Noreste a este 2 o 3, aumentando a variable 1 a 3 cerca de la costa. Rizada o marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 1 a 2 metros. Áreas de bruma al oeste de Pollón.

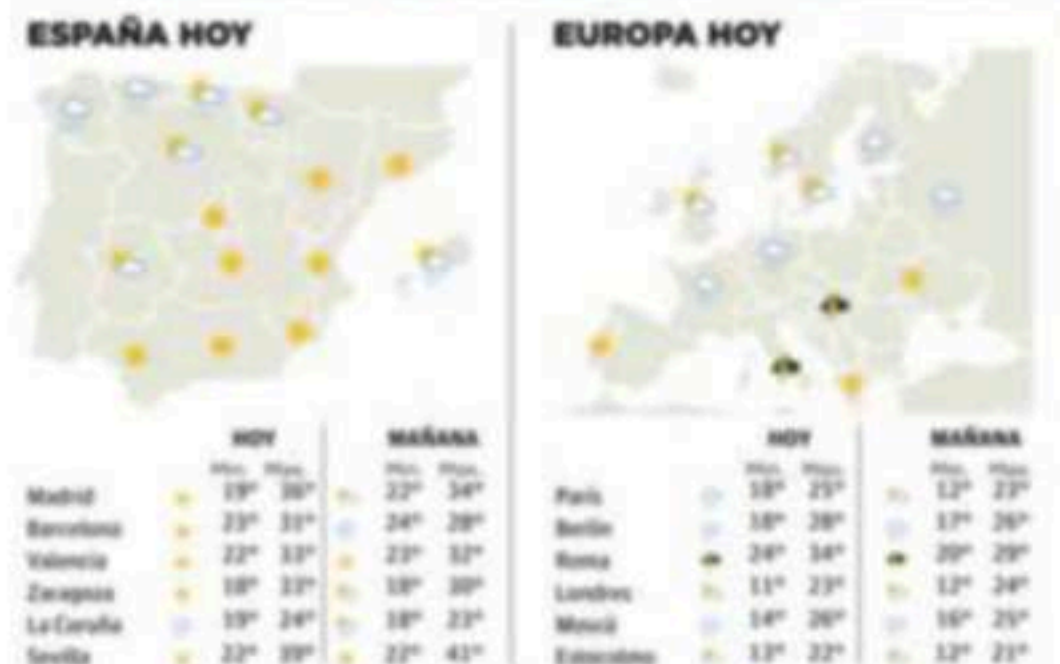
**HORAS DE BAÑAR**  
09:24 h con 1.28 m 21:54 h con 0.52 m

**HORAS DE PLEGAR**  
03:27 h con 3.24 m 15:40 h con 3.58 m

**ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS**  
Solo podrá realizar quemus aquellas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

**LEYENDA:** 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto 5 Extremo

Extremo: Recurrencia		Extremo: Continuidad	
1. Mondo	2. Castro	3. Llanes	4. Pola
5. Aller	6. Cudillero	7. Lugo	8. Pola de Lena
9. Avilés	10. Cangas de Onís	11. Gijón	12. Pola de Siero
13. Asturias	14. Cudillero	15. Mieres	16. Pola de Siero
17. Bimenes	18. Degaña	19. Mieres	20. Pola de Siero
21. Bust	22. El Valle	23. Mieres	24. Pola de Siero
25. Cables	26. El Valle	27. Mieres	28. Pola de Siero
29. Cables	30. El Valle	31. Mieres	32. Pola de Siero
33. Cables	34. El Valle	35. Mieres	36. Pola de Siero
37. Cables	38. El Valle	39. Mieres	40. Pola de Siero
41. Cables	42. El Valle	43. Mieres	44. Pola de Siero
45. Cables	46. El Valle	47. Mieres	48. Pola de Siero
49. Cables	50. El Valle	51. Mieres	52. Pola de Siero
53. Cables	54. El Valle	55. Mieres	56. Pola de Siero
57. Cables	58. El Valle	59. Mieres	60. Pola de Siero
61. Cables	62. El Valle	63. Mieres	64. Pola de Siero
65. Cables	66. El Valle	67. Mieres	68. Pola de Siero
69. Cables	70. El Valle	71. Mieres	72. Pola de Siero
73. Cables	74. El Valle	75. Mieres	76. Pola de Siero
77. Cables	78. El Valle	79. Mieres	80. Pola de Siero
81. Cables	82. El Valle	83. Mieres	84. Pola de Siero
85. Cables	86. El Valle	87. Mieres	88. Pola de Siero
89. Cables	90. El Valle	91. Mieres	92. Pola de Siero
93. Cables	94. El Valle	95. Mieres	96. Pola de Siero
97. Cables	98. El Valle	99. Mieres	100. Pola de Siero



MAÑANA DOMINGO 18



CIUDAD	MAÑANA	TARDE
Villavieja	18°/24°	18°/24°
Ribadesella	19°/23°	19°/23°
Cangas de Onís	17°/24°	17°/24°
Siero	17°/24°	17°/24°
Infiesto	17°/24°	17°/24°
Mieres	17°/24°	17°/24°
Sama	18°/23°	18°/23°
Pola de Lena	18°/24°	18°/24°
Cudillero	19°/23°	19°/23°
Navia	18°/23°	18°/23°
Columba	19°/23°	19°/23°
Castropol	18°/23°	18°/23°
Pola de Siero	12°/25°	12°/25°
Grado	17°/25°	17°/25°
Taramundi	18°/23°	18°/23°
Tines	16°/22°	16°/22°
Pola de Laviana	15°/24°	15°/24°
Riosa	14°/24°	14°/24°

LUNES 19

MARTES 20



BONOLOTO	JUEVES 15	SÁBADO 10
<b>LUNES 12</b>	<b>7 8 16 33 38 43</b>	<b>3 6 8 18 43 49</b>
Comp.: 39 Reint.: 6	Comp.: 35 Reint.: 0	Comp.: 5 Reint.: 0
6: 1 (97.149,37 €) 5+C: 2 (62.680,84 €)	6: 0 (Bote) 5+C: 1 (98.983,61 €)	6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 86 (728,85 €) 4: 4.433 (21,21 €)	5: 49 (1.010,04 €) 4: 2.799 (26,52 €)	5: 74 (2.500,60 €) 4: 4.110 (22,51 €)
3: 77.026 (4 €)	3: 54.692 (4 €)	3: 76.572 (4 €)
<b>MARTES 13</b>	<b>VIERNES 16</b>	<b>DOMINGO 11</b>
<b>16 23 33 36 43 49</b>	<b>3 4 31 38 43 47</b>	<b>3 13 14 16 24 42</b>
Comp.: 39 Reint.: 7	Comp.: 2 Reint.: 6	Comp.: 17 Reint.: 6
6: 0 (Bote) 5+C: 5 (25.340,31 €)	6: 0 (Bote) 5+C: 2 (73.141,12 €)	6: 0 (Bote) 5+C: 2 (52.210,37 €)
5: 68 (931,63 €) 4: 4.061 (23,40 €)	5: 58 (1.261,05 €) 4: 3.713 (29,55 €)	5: 80 (652,63 €) 4: 4.095 (19,12 €)
3: 70.310 (4 €)	3: 74.413 (4 €)	3: 72.449 (4 €)

MIÉRCOLES 14	TRÍPLEX
<b>16 17 18 22 27 49</b>	(SORTEO 1): Lunes, 12: 412. Martes, 13: 563. Miércoles, 14: 147. Jueves, 15: 311. Viernes, 16: 623. Sábado, 10: 150. Domingo, 11: 387.
Comp.: 12 Reint.: 3	(SORTEO 2): Lunes, 12: 875. Martes, 13: 486. Miércoles, 14: 258. Jueves, 15: 903. Viernes, 16: 494. Sábado, 10: 561. Domingo, 11: 805.
6: 1 (751.715,93 €) 5+C: 1 (146.467,91 €)	(SORTEO 3): Lunes, 12: 853. Martes, 13: 671. Miércoles, 14: 834. Jueves, 15: 095. Viernes, 16: 339. Sábado, 10: 568. Domingo, 11: 698.
5: 101 (725,09 €) 4: 4.411 (24,90 €)	(SORTEO 4): Lunes, 12: 745. Martes, 13: 248. Miércoles, 14: 688. Jueves, 15: 366. Viernes, 16: 547. Sábado, 10: 885. Domingo, 11: 442.
3: 86.046 (4 €)	(SORTEO 5): Lunes, 12: 143. Martes, 13: 707. Miércoles, 14: 396. Jueves, 15: 586. Viernes, 16: 672. Sábado, 10: 758. Domingo, 11: 585.

EUROMILLONES
<b>MARTES 13</b>
<b>15 16 39 40 47</b> ★: 1 6
EL MILLÓN: FPN17753
<b>VIERNES 16</b>
<b>15 17 29 45 49</b> ★: 10 1
EL MILLÓN: FPN74286
<b>EL GORDO DE LA PRIMITIVA</b>
<b>DOMINGO 11</b>
<b>8 9 27 36 42</b> Reint.: 8
<b>MI DÍA VIERNES 16</b>
09 JUL 2022 Número: 02
<b>EUROJACKPOT VIERNES 16</b>
4 11 16 46 50

LOTERÍA PRIMITIVA
<b>LUNES 12</b>
<b>3 12 17 38 39 40</b>
Comp.: 36 Reint.: 7
JOKER: 1636903
<b>JUEVES 15</b>
<b>13 16 22 32 39 45</b>
Comp.: 12 Reint.: 8
JOKER: 5485772
<b>SÁBADO 10</b>
<b>3 26 38 43 46 49</b>
Comp.: 19 Reint.: 2
JOKER: 0422225
<b>SÚPER ONCE VIERNES 16</b>

ONCE
<b>LUNES 12</b>
<b>89979</b> S.: 040
<b>MARTES 13</b>
<b>12179</b> S.: 050
<b>MIÉRCOLES 14</b>
<b>99346</b> S.: 044
<b>JUEVES 15</b>
<b>51672</b> S.: 028
<b>VIERNES 16</b>
<b>45067</b> S.: 028
<b>EURODREAMS</b>
<b>LUNES 12</b>
<b>10 13 19 22 25 28</b> Sueño: 2
<b>JUEVES 15</b>
<b>6 14 20 34 38 40</b> Sueño: 3

EXTRA DE VERANO
<b>JUEVES 15</b>
<b>89366</b> S.: 119
<b>02277</b> S.: 044
<b>02886</b> S.: 026
<b>05771</b> S.: 028
<b>08553</b> S.: 110
<b>31230</b> S.: 080
<b>33985</b> S.: 033
<b>35716</b> S.: 017
<b>50394</b> S.: 104
<b>67365</b> S.: 113
<b>68031</b> S.: 053





## CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

24	10		11	12	10	7	12	14		11		17	11		3	10	24	11		2	10	
17	11	24		25	10	25	13	2	11	24		5		2	10	9	14		1	6	10	
6	20	11		3	6	9	10	7		17	10		26	6	24	13	10	7	11		6	20
11		15	11	4	11		2	10		26	14	20	12	19	10		10	20		17	11	24
	3	11	20	14	24		10	17		3	6	7	3	6	17	17	14		2	10		17
11	24		12	14	20	22	10	7	24	11	12	13	14	20	10	24		2	10		17	11
	21	10	20	15	10		17	10		10	20	22	14	17	22	13	11		17	11	24	
3	6	9	10	7	10	24		17	14		3	13	7	11	25	11	20		26	10	7	14
	20	13	20	21	6	20	11		2	10		10	17	17	11	24		24	10		11	12
10	7	12	11	25	11		11		19	11	25	17	11	7		12	14	20		10	17	
5		10	17		15	11	3	26	14	12	14		19	13	4	14		20	13	20	21	6
20		10	24	16	6	10	7	4	14		26	14	7		10	3	26	10	4	11	7	
20	13	20	21	6	20	11		12	14	20	22	10	7	24	11	12	13	14	20			

			3	11	7	5		25	6	7	15	14	20	
24	6	10	8	14	24		2	10	17		11	5	10	7

## CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- 1 SARTORIO
- SED
- SEPARATIVA
- SIR
- SOPORTAR
- 2 NIAL
- NINFEA
- NOÉ
- NUBLAR
- 3 LACA
- LOBA
- LOCUTOR
- 4 BLA
- BOA
- 5 IBA
- ICE
- IRA
- 6 CAER
- COL
- 7 URAL
- 8 PARA

- PURA
- 9 ABRIR
- AMAGO
- APURAR
- AÚN
- 10 CEREBRO
- CRI
- 11 SEMILLA
- SUBURBIO
- SURCADO
- 12 GANCHILLO
- GLOBULAR

							1		
						2			
			3						
4						5			
						6			
		7				8			
					9			10	
						11			
								12	

## SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

DIFÍCIL

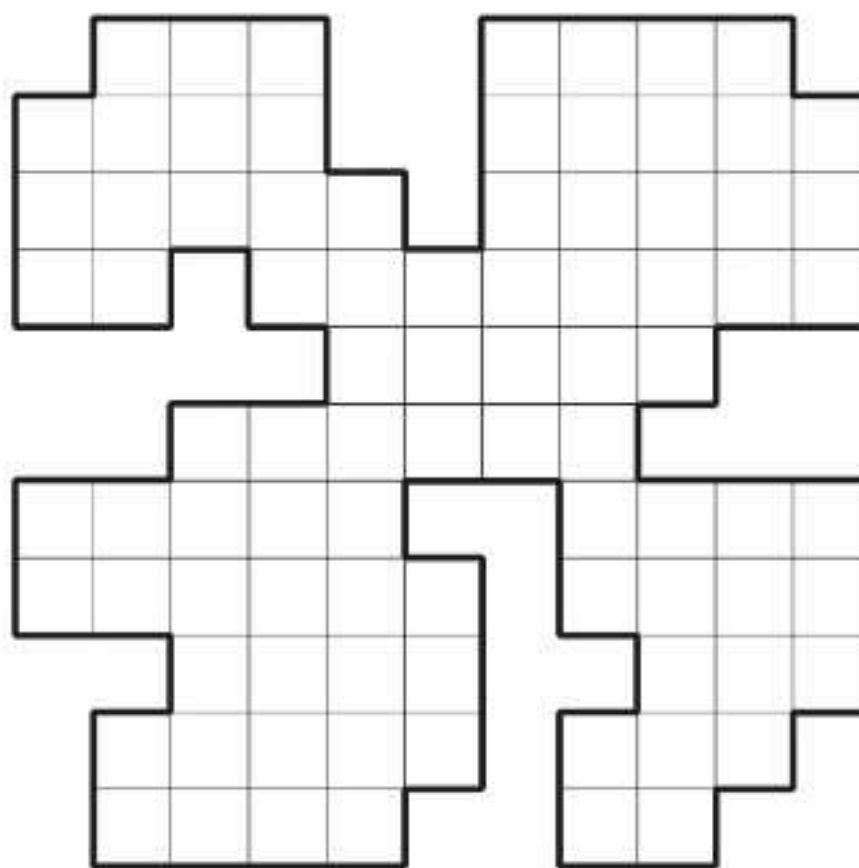
8				4		7		6
				7		1		
1	6		8					
		6		7				2
		9		1				
5					9	3		4
2						4		
9			1		3			
	3			2				

## LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

## HORIZONTALES:

Bot., cara inferior de la hoja, opuesta al haz • ... Asimov, autor de ciencia ficción • Seductores • Abreviatura de "barrio" • Causan pena • Quite la piel o la corteza a una cosa • Parte del peso de una mercancía que corresponde al embalaje • Pinchan • Categoría • Hidróxido sódico, muy cáustico • ... Johnson, atleta canadiense • Forma de pronombre personal • Cosas muy pesadas y voluminosas • Que carece de aptitudes • Más malo • Preparad un alimento cocinándolo en el horno • Preposición que denota lugar • Nombre de consonante, pl. • Arácnido de cuerpo pequeño y abdomen poco diferenciado • Condenadas por un delito.



## VERTICALES:

Tocón, que toca demasiado • Señal internacional de petición de socorro o ayuda urgente • Se dice del número que no es par • Cubres con arena • Esparció agua sobre una superficie • Marca española de vehículos • Decimosexta letra del alfabeto griego • Coloq., comer • Símbolo químico del indio • Entidad local autónoma • Pone cerca • Unirá dos cosas con cemento • Neón • Producto Interior Bruto • ... hormiguero, mamífero americano • Especie de perol, más pequeño que el ordinario • Objetos voladores no identificados • Siglas de "Antiguo Testamento" • En las artes marciales, grado superior a partir del cinturón negro • Personas que sobresalen de manera notable • Fuerza de gravitación universal ejercida sobre la materia.









# 'Valhalla': músculo y secretos entre vikings feroces

**Abrupto final.** La continuación de 'Vikings' concluye en Netflix con una tercera temporada algo atropellada y lisa en la que escasean las escenas de batalla

BORJA CRESPO

La serie derivada de 'Vikings', 'Vikings: Valhalla', llega a su tercera temporada y puede que última -no ha funcionado como se esperaba-, cargada de cuerpos ultramusculados y secretos de alcoba. Sus protagonistas están muy macizos, demasiado para su época, cuando no podían esculpir sus cuerpos en el gimnasio, ese testosterónico lugar de reunión para ejercitarse que los griegos inventaron algunos siglos después. Estos feroces vikings lucen bíceps tatuados en exceso y protagonizan más líos de cama que en las entregas anteriores, en detrimento de las escenas bélicas. Guerrear poco -se nota el recorte en medios-, y la acción se precipita en exceso en el tramo final.

Había que acabar, como fuera, la historia de este 'spín-off' que transcurre un siglo después de lo acontecido en 'Vikings', una propuesta bastante más sólida, con seis temporadas disponibles en 'streaming'. La continuación funciona, pero se desinfla, a pesar de contar con personajes de interés, debido a una repetición de la fórmula de éxito sin el factor sorpresa y algunas discutibles decisiones de guion.

Como ocurre cada vez en más series en las últimas temporadas, y bajo la amenaza de la cancelación, a 'Valhalla' le entran las pri-

sas para llegar a la meta. Eso genera saltos espacio-temporales inexplicables, como si los personajes volasen de un lado a otro, o existiera la teletransportación, para que cada cual esté donde debe en el momento adecuado, justo cuando se le necesita, a pesar de los kilómetros.

Pasó en 'Juego de tronos' y aquí se nota en exceso. Se precipitan algunos hechos para el cierre definitivo, en especial en los dos últimos capítulos, a pesar de que el ritmo y los giros iban casando en una trama que retoma el relato siete años después del clímax de la anterior entrega. Aquí se aceleran y simplifican pasajes dramáticos en busca de un ritmo más frenético que desconcierta.

## Machos alfa

La confrontación entre machos alfa en la lucha por el trono de Noruega e Inglaterra se intensifica, con varias fichas sobre el tablero con opciones de hacerse con la corona. Brotan los instintos primarios, el más bruto y traicionero puede quedarse con el reinado, entre alianzas inesperadas, secretos, venganzas, reproches y puñaladas por la espalda.

Es clave la jornada que daba el pistoletazo de salida tras la matanza de nórdicos asentados en Londres ocurrida el día de San Bricio, el 13 de noviembre de 1002.



Una escena de la serie derivada de 'Vikings'. NETFLIX

Asesinados sin piedad por orden del rey de Inglaterra, los familiares y seres cercanos a las víctimas decidieron cruzar el mar para desatar su furia sobre los traidores ingleses, lo que supuso el comienzo de la invasión del país por las hordas bárbaras.

Hay cierto lío de personajes en 'Valhalla'. No es fácil seguir los movimientos de los distintos clanes. Hay mucha política verbal, y

saber como espectador que todo acaba en esta entrega facilita el visionado hasta el final, aunque sea atropellado.

El sentido de la amistad, el honor, la traición y la gloria vertebran el relato que recalca un mensaje: la unión hace la fuerza.

En el reparto coral, de buen ver y no siempre buen hacer, el físico es lo que importa. Destaca la sentida interpretación del explorador groenlandés Leif Eriksson, encarnado por Sam Corlett, visto en 'Las escalofriantes aventuras de Sabrina'. También Frida Gustavsson ('Partisan') defendiendo con garra a la mujer de armas tomar Freydis Eriksdóttir, rol clave en una apuesta que busca la fusión entre el drama y la pasión. Amor y guerra con otra colección,

menos vibrante, en la que se suceden violentas escenas de acción.

Los conflictos internos entre los propios vikings por hacerse con el poder se exprimen al máximo en un mapa algo caótico. La religión cristiana y el paganismo siguen chocando, dando pie a un escenario bélico donde nadie puede fiarse de nadie.

Jeb Stuart, responsable de clásicos del cine de acción como 'Jungla de cristal' o 'El fugitivo', lleva la voz cantante en el grueso de los guiones de la serie que ofrece Netflix. La tercera temporada responde a muchas preguntas planteadas antes y resuelve el destino de los roles más fuertes, pero queda camino por andar si los productores quieren continuar la historia por otros derroteros.

**Jeb Stuart, responsable de clásicos como 'Jungla de cristal' y 'El fugitivo', firma el grueso de los guiones**

## HORÓSCOPO

**ARIES**  
21 MAR - 20 ABR



No discuta con su pareja en público, causará mala impresión. Ahorre y podrá hacer el viaje que lleva tiempo planeando. En su trabajo le tienen muy bien considerado. Deje de lado los hábitos que perjudican su salud.

**LIBRA**  
24 SEP - 23 OCT



No sea tan crítico y sí más flexible con la relación actual. Sus ahorros se incrementan de forma extra. Saldrá airoso de una situación laboral compleja. Esa molestia en el codo debe vigilarla.

**TAURO**  
21 ABR - 21 MAY



Los malentendidos con los amigos se irán aclarando. Demasiados créditos, vaya saldando deudas. Profesionalmente, está en buen momento. Su estado de salud será regular.

**ESCORPIO**  
24 OCT - 22 NOV



Un gran amor se acerca, no lo deje pasar de largo. Tiene un excepcional olfato financiero, aprovéchelo. Disfruta de gran capacidad de trabajo. Su salud es buena, pero un amigo necesitará sus cuidados.

**GÉMINIS**  
22 MAY - 21 JUN



Exigirá ser más correspondido en el amor. Día de apuro económico, pero es pasajero. Mala jornada laboral; no se irrite y concéntrese más. Hacer deporte o caminar es importante para su salud.

**SAGITARIO**  
23 NOV - 21 DIC



Comprender los sentimientos de otro no es nada fácil. Nuevas oportunidades para conseguir objetivos financieros. Está receptivo en su trabajo y aprenderá más. A tope de energía, puede quemarla bailando, disfrútelo.

**CÁNCER**  
22 JUN - 22 JUL



Muy bien con los amigos, y aún mejor con la pareja. Prudencia a la hora de tomar decisiones administrativas. Sus opciones profesionales se amplían. Atención a la zona del pecho, puede resfriarse.

**CAPRICORNIO**  
22 DIC - 20 ENE



Su situación laboral le hará discutir con su pareja. Su presupuesto no le permite excesos. Mire con lupa todo lo que firme o acuerde con su empresa. Aficionado a la buena mesa, ojo con los excesos.

**LEO**  
23 JUL - 23 AGO



La actitud de su pareja puede crearle sensación de soledad. Está pendiente de una transacción económica. Momento bastante difícil en el terreno laboral. Quiere hacer mil cosas a la vez y eso le agota.

**ACUARIO**  
21 ENE - 19 FEB



Mal día para llevar a cabo proyectos amorosos. Sea generoso con el dinero, si solicitan su ayuda. Aproveche este día en la oficina para ordenar papeles y cajones. Afronte con calma las tensiones cotidianas.

**VIRGO**  
24 AGO - 23 SEP



Creativo, lúdico y divertido, sobre todo en el amor. Lea con detenimiento todos los escritos que firme. Convenza a sus jefes de la necesidad de una renovación. Su estado físico es excelente.

**PISCIS**  
20 FEB - 20 MAR



No se sorprenda si encuentra a su pareja poco receptiva. Procure no crearse nuevas ataduras económicas. Sus intereses profesionales van viento en popa. Evite coger demasiado peso, repercutirá en su espalda.



PUNTADAS DE VERANO

# Blake Lively, un icono de 'Gossip Girl'

Adicta confesa a los zapatos y los bolsos, es una apasionada de la moda y puede presumir de tener buen ojo

GLORIA SALGADO

El romance de Blake Lively con el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York viene de lejos. El personaje con el que logró fama mundial, Serena Van der Woodsen, lucía palmito por sus escaleras con el uniforme de su elitista colegio. Unas escalinatas que sigue subiendo anualmente con piezas de ensueño en la popular gala del MET, donde es una indispensable. Y es que desde su recordado papel en la serie 'Gossip Girl' es una de las mujeres más esperadas en las alfombras rojas al ser un referente de estilo. Y el mérito es todo suyo, ya que, como ella misma ha comentado, no tiene estilista y se comunica directamente con los diseñadores.

Una relación profesional que acabó convirtiéndose en amistad en casos como el de Frida Giannini, antaño directora creativa de



Lively durante la promoción de su última película, 'Romper el círculo'.

Gucci, y Karl Lagerfeld, al que conoció al acudir a uno de sus desfiles, convirtiéndose en una de sus musas. No en vano acabó siendo imagen de la marca por

decisión del conocido como Káiser de la moda pese a que, se rumorea, los directivos de la casa de lujo francesa no la querían como embajadora.

Adicta confesa a los zapatos y los bolsos, es una apasionada de la moda y puede presumir de tener buen ojo, encontrando auténticas joyas vintage, como el vestido de lentejuelas de Versace que lució hace unas semanas durante la promoción en Nueva York de su última película, 'Romper el círculo'. Se trataba de una pieza, conocida como el vestido mariposa, lucida por Britney Spears en el 2002, en un desfile de la firma italiana en Milán. La actriz, gran fan de la princesa del pop, lo adquirió por más de 10.000 euros hace casi un año y esperó a la ocasión perfecta para lucirlo.

No es la primera vez que la intérprete se ha vestido a imagen y semejanza de Britney Spears. En 2015 se hizo viral al imitar junto a su marido, Ryan Reynolds, el estilismo completo en tejido vaquero que lució en los American Music Awards de 2001 a juego con su entonces pareja, Justin Timberlake.

Pese a la admiración por Spears, la cantante favorita de Blake Lively es su gran amiga Taylor Swift, madrina de los hijos de la actriz y Ryan Reynolds.

NUEVA CANCIÓN

## Rosalía y Lisa la lian con 'New Woman'

E. C. Rosalía no para. Ha vuelto a liarla, esta vez aliándose con Lisa, estrella tailandesa del grupo de K-Pop Blackpink, para revolucionar las redes. Interpretan al alimón 'New Woman', una oda a la mujer empoderada. Lanzada con el apoyo de un video espectacular, su aterrizaje en el orbe digital causó otro tsunami. En solo nueve horas alcanzó los 8,8 millones de visualizaciones, casi un millón cada hora.

## SANTORAL

Paulo, Librado, Anastasio, Jacinto y Santa Juliana.

## CUMPLEAÑOS

Manuel Vega-Arango Alvaré, expresidente del Sporting, 86. Nelson Piquet, expiloto de Fórmula 1, 72. Robert de Niro, actor, 81. Pedro Ruiz, periodista, 77. Jim Courier, extenista, 54. Álvaro Pino, exciclista, 68. Helen Lindes, modelo, 43. Sean Penn, actor y director de cine, 64. Belinda Carlisle, cantante, 66. Miquel Iceta, político, 64.

# Atornillador eléctrico inalámbrico

Ligero, compacto, reversible y de fácil manejo para realizar pequeños trabajos sin dificultad. Incorpora una LED para iluminar la zona de trabajo.



► Su cabezal gira para dejarlo completamente recto y facilitar su uso en sitios complicados.



Incluye set de 16 puntas

Reserva hasta el 20 de agosto por solo **24,95 €**

Promoción válida hasta fin de existencias.

## Cupón reserva - Atornillador eléctrico

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 20 de agosto.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA .....  
NOMBRE .....  
APELLIDOS .....  
TELÉFONO .....

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA



Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO





## HOY DESTACAMOS

## Ciclismo

**17.10 LA 2.** El pelotón empieza a rodar en una nueva edición de la Vuelta a España, 3.265 kilómetros que arrancan con una crono individual en Portugal: Lisboa-Oeiras. El último ganador, Sepp Kuss, defenderá su título ante grandes rivales como Primož Roglič, Adam Yates, João Almeida, Richard Carapaz, Nairo Quintana o los españoles Enric Mas, Carlos Rodríguez y Mikel Landa.

Con Lara Siscar  
Informe semanal

**21.30 LA 1.** El espacio ofrece el reportaje 'Cataluña, aires de cambio' en el que analiza las claves del gobierno de Salvador Illa. Además, presenta 'Viajeros fuera de ruta', sobre aquellos destinos turísticos considerados de alto riesgo a los que cada vez escapan más personas.

Una tarde con Robert De Niro  
Cine: Mad felices

**16.55 BE MAD.** El canal celebra el 81º cumpleaños de Robert De Niro con las películas 'Luces rojas' (16.55), 'El enviado' (18.55), 'Condenado' (20.40) y 'Huida a medianoche' (22.30 h.) en las que comparte pantalla con Sigourney Weaver, Frances McDormand o Cillian Murphy.



Consigue  
**NUEVOS CLIENTES**  
para tu negocio

**Tu estrategia digital**  
Te diseñamos una estrategia digital personalizada

Más información  
**985 179 843**

**EL COMERCIO**

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p><b>6.00 Noticias 24 Horas</b></p> <p><b>11.15 Españoles en el mundo:</b> 'Costa Rica: Pura vida' (rep.), 'Oporto, la costa norte' (rep.) y 'Liechtenstein' (rep.)</p> <p><b>13.55 D Corazón</b> Las crónicas social de la mano de Anne Igartiburu y Jordi González</p> <p><b>15.00 Telediario 1</b> Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p><b>16.00 Sesión de tarde</b> 'Beso de amor en el Bósforo'. 2011. 89'</p> <p><b>17.30 Sesión de tarde</b> 'La decisión de Helen'. 2018. 88'</p> <p><b>19.00 Cine de Barrio</b> Inés Ballester presenta la película 'La ciudad no es para mí'. 1965. 92'</p> <p><b>21.00 Telediario 2</b> Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p><b>21.30 Informe semanal</b> Con Lara Siscar</p> <p><b>22.05 Más estrellas que en el cielo</b> 'Mamma mia!'. 2008. 108' Donna es una madre soltera, dueña de un pequeño hotel en una paradisíaca isla griega. Su hija Sophie, a la que ha criado sola, está a punto de casarse. Calificación: Jóvenes</p> <p><b>23.45 Cine:</b> 'Match Point'. 2005. 120'</p> <p><b>1.45 Cine:</b> 'El cochecito'. 1960. 86'</p> <p><b>3.10 Noticias 24 Horas</b></p>	<p><b>8.00 Los conciertos de La 2</b></p> <p><b>9.30 Habaneras</b></p> <p><b>10.30 El escarabajo verde:</b> 'Los ojos del mar'</p> <p><b>10.55 El Quijote</b> Serie</p> <p><b>12.35 Origen:</b> 'Jamón'</p> <p><b>13.00 Tendido cero</b></p> <p><b>13.50 Documentales</b></p> <p><b>15.30 Saber y ganar</b> Concurso presentado por Jordi Hurtado</p> <p><b>16.20 Grandes documentales</b> 'Ecos de la Edad de Hielo'</p> <p><b>17.10 Ciclismo</b> Vuelta a España. 1ª etapa: Lisboa-Oeiras</p> <p><b>19.00 Cine de Barrio</b> Inés Ballester presenta la película 'La ciudad no es para mí'. 1965. 92'</p> <p><b>21.00 Cachitos bis</b> 'WTF! bis'</p> <p><b>21.15 Mi casa flotante</b> 'Baris y Oakley'</p> <p><b>22.00 El cine de La 2</b> 'Tres pisos'. 2021. 119' Cuenta la vida de tres familias de clase media que viven en Roma, en el mismo bloque. Se trata de un joven matrimonio; de una madre cuyo marido está siempre fuera trabajando, y de un matrimonio cuyo hijo ha matado a una mujer al conducir ebrio. Calificación: Jóvenes</p> <p><b>0.00 La noche temática:</b> 'Los abrazos que nos faltan'</p> <p><b>1.55 Fantasma del petróleo</b> Documental</p> <p><b>2.50 Documenta2</b></p>	<p><b>8.15 Los más</b></p> <p><b>9.45 La Voz Kids</b> Repaso a los mejores momentos</p> <p><b>12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</b></p> <p><b>13.50 La ruleta de la suerte</b> Con Jorge Fernández</p> <p><b>15.00 Antena 3 Noticias 1</b> Con Mónica Carrillo</p> <p><b>15.45 Deportes y el tiempo</b></p> <p><b>16.00 Multicine</b> 'Cita para matar'. 2018. 83'</p> <p><b>17.45 Multicine</b> 'Envidia'. 2019. 81'</p> <p><b>19.20 Multicine</b> 'La vida secreta de las animadoras'. 2019. 83'</p> <p><b>21.00 Antena 3 Noticias 2</b> Con Mónica Carrillo</p> <p><b>21.45 Deportes</b></p> <p><b>21.55 El tiempo</b></p> <p><b>22.10 Atrapa un millón</b> Concurso presentado por Manel Fuentes</p> <p><b>2.30 The Game Show</b></p> <p><b>3.15 Galería de coleccionista</b></p> <p><b>4.15 VentaPrime</b></p> <p><b>4.45 Minutos musicales</b></p>	<p><b>7.30 ¡Toma salami!</b></p> <p><b>8.55 Volando voy:</b> 'Sierra de Aracena' y 'Sierra de Francia'</p> <p><b>11.25 Viajeros Cuatro</b> Incluye 'Planes Cuatro'</p> <p><b>15.00 Noticias Cuatro</b> Con Marta Reyero y Roberto Arce</p> <p><b>14.55 El desmarque</b> Actualidad deportiva</p> <p><b>15.25 El tiempo</b></p> <p><b>15.40 Verano de risas</b> 'Ocho apellidos vascos'. 2014. 98'</p> <p><b>17.30 Verano de risas</b> 'Yucatán'. 2018. 130'</p> <p><b>20.00 Noticias Cuatro</b> Con Marta Reyero y Roberto Arce</p> <p><b>20.55 El desmarque</b></p> <p><b>21.05 El tiempo</b></p> <p><b>21.15 First Dates</b> Dating show presentado por Carlos Sobera</p> <p><b>22.00 Verano de risas</b> 'Lo dejo cuando quiera'. 2019. 98' Amigos desde la facultad y sobradamente preparados, Pedro, Arturo y Eligio son tres profesores universitarios a los que la crisis ha dejado sin trabajo. Cansados y sin blanca, encuentran accidentalmente la solución a sus problemas... Calificación: Jóvenes</p> <p><b>23.50 Verano de risas:</b> 'Malnazidos'. 2020. 101'</p> <p><b>1.30 Callejeros</b></p> <p><b>2.15 The Game Show</b></p> <p><b>2.55 En el punto de mira</b></p>	<p><b>7.45 Love Shopping TV</b></p> <p><b>8.20 Got Talent España</b></p> <p><b>11.10 Más que coches</b></p> <p><b>12.10 Got Talent momentazos</b></p> <p><b>13.15 Socialité</b> Con Antonio Santana</p> <p><b>15.00 Informativos Telecinco</b> Con José Ribagorda</p> <p><b>15.35 El desmarque</b></p> <p><b>15.45 El tiempo</b></p> <p><b>16.00 Fiesta</b> Programa de actualidad social y entretenimiento presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto</p> <p><b>21.00 Informativos Telecinco</b> Con José Ribagorda</p> <p><b>21.30 El desmarque</b></p> <p><b>21.40 El tiempo</b></p> <p><b>22.00 La vida sin filtros: Lo más</b> Historias sorprendentes y emotivos encuentros con Cristina Tárrega y Antonio Santana</p> <p><b>1.25 ¡Toma salami!</b></p> <p><b>1.55 Casino Gran Madrid Online</b></p> <p><b>2.25 ¡Toma salami!</b></p>	<p><b>6.30 Zapeando</b> Repaso a los mejores momentos del programa</p> <p><b>10.45 Equipo de investigación</b> Programa de reportajes presentado por Gloria Serra</p> <p><b>14.00 laSexta Noticias 1</b> Informativo presentado por Cristina Villanueva</p> <p><b>15.00 laSexta Deportes</b></p> <p><b>15.15 laSexta Meteo 2</b></p> <p><b>15.30 Cine</b> 'I Feel Good: La historia de James Brown'. 2014. 113'</p> <p><b>18.00 MVT Take Away</b> Repaso a los mejores momentos del programa de Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p><b>20.00 laSexta Noticias 2</b> Con Cristina Villanueva. Incluye laSexta Meteo y laSexta Deportes</p> <p><b>21.15 Sábado Clave</b> Con Verónica Sanz</p> <p><b>21.45 laSexta Xplica!</b> Análisis y debate de la actualidad política con Verónica Sanz</p> <p><b>1.45 Encarcelados</b></p> <p><b>3.00 PokerStars Casino</b></p> <p><b>3.45 PlayUnzu Nights</b></p> <p><b>4.30 Minutos musicales</b></p>





## LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

15.08.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1  
Antena 3

**1.486.000**  
(19,0%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Allá tú	Telecinco	669.000	7,9%
El hormiguero	Antena 3	643.000	7,7%
First Dates	Cuatro	640.000	7,7%
Callejeros	Cuatro	606.000	8,2%

## SERIES Y 'STREAMING'

### Perdidos

**NETFLIX.** La plataforma amplía su catálogo con las seis temporadas de esta serie de J.J. Abrams que tuvo gran repercusión mundial, por sus intrigas, tramas y su polémico final. La ficción relata la historia de un variopinto grupo de supervivientes de un accidente de aviación en una remota isla del Pacífico aparentemente desierta.



## DEPORTES

\*Por las JJ OO, esta programación puede sufrir modificaciones

**11.35 Rugby.** Rugby Championship: Australia-Sudáfrica. M+  
**12.30 Motociclismo.** Mundial de velocidad. GP de Austria: Sprint. DAZN  
**13.20 Fútbol.** Premier League: Ipswich Town-Liverpool. DAZN  
**13.30 Ciclismo.**

Tour de Francia (F): 7ª etapa. Teledeporte y Eurosport  
**17.00 Fútbol.** LaLiga HyperMotion: Racing Ferrol-Málaga. M+ LaLiga  
**17.00 Fútbol.** LaLiga HyperMotion: Eibar-Castellón. M+ LaLiga  
**17.10 Ciclismo.** Vuelta a España 2024. 1ª etapa: Lisboa-Oeiras. La 2 y Eurosport  
**18.00 Fútbol.** Copa de Alemania: Phönix-Borussia

Dortmund. Gol Play  
**19.00 Fútbol.** LaLiga HyperMotion: Deportivo-Oviedo. M+  
**19.05 Tenis.** Torneo de Cincinnati: 1º cuarto de final (21.00 h., 2º cuarto de final). M+ Deportes  
**19.00 Fútbol.** LaLiga EA Sports: Osasuna-Leganés. M+ LaLiga  
**21.00 Fútbol.** LaLiga EA Sports: Valencia-FC Barcelona. M+

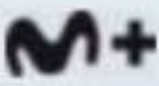
# XL Semanal

porque  
te ofrecemos información  
A LO GRANDE

porque  
la disfrutas todos  
LOS DOMINGOS

La revista más leída de España gratis con

**EL COMERCIO**  
LA VOZ DE AVILÉS



MOVISTAR +

**8.50 Cine:** 'Spider-Man: Un nuevo universo'. 2018. 117'  
**10.35 That's my Jam España:** Arturo Valls  
**11.35 Rugby Championship:** Australia-Sudáfrica (D)  
**13.45 Planeta Tierra III**  
**14.40 Ilustres ignorantes**  
**15.05 Leo Talks:** 'Víctimas de modas'

**15.30 Cine**  
'Fast & Furious X'. 2023. 141'

**17.40 Action**  
Serie documental  
**18.30 DeportePlus+**

**18.55 Fútbol**  
-(19.00) LaLiga HyperMotion:  
**Deportivo-Real Oviedo (D)**

**21.00 DeportePlus+**  
La actualidad de la jornada deportiva de la mano de Lucía Villalón

**21.25 Fútbol**  
-(21.30) LaLiga EA Sports:  
**Valencia-FC Barcelona (D)**

**23.30 DeportePlus+**  
Con Lucía Villalón

**0.30 Muhammad Ali: Soy el más grande** Documental  
**1.30 Así es la Premier League** Serie documental



TPA

**9.00 El cuentacuentos**  
**9.15 De la mar**  
**9.50 Todo es posible en verano**  
**10.30 Zona camping**  
**11.15 Asturianos en el mundo**  
**12.30 Cantadera**  
**14.00 TPA Noticias 1** incluye los deportes y el tiempo  
**15.15 Caballos de metal** Espacio dedicado al mundo del motor

**15.45 Cine**  
'Un vaquero sin rumbo'. 1990. 120'

**17.45 Con denominación de origen**  
Historias de asturianos que no olvidan sus raíces

**19.00 Sabor de verano**  
Con Sergio Rama  
**19.45 Sueños en el paraíso**  
Paloma F. Llera visita los mejores alojamientos rurales de Asturias

**20.30 TPA Noticias 2**  
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

**21.45 Asturias semanal**  
Reportajes de actualidad

**22.30 Ciclo Gonzalo Suárez**  
'Aoom', 1970. 72' y 'El genio tranquilo'. 2006. 46'

**0.20 Las canciones de...**  
**1.15 Nel cantu la memoria**

### TRECE

**15.00 Cine:** 'Fuerza diez de Navarone'. 1978. 118' **17.00 Cine:** 'El rabino y el pistolero'. 1979. 122' **19.10 Cine:** 'Ladrones de trenes'. 1973. 92'. Incluye: 'Trece y Cope es noticia' **21.00 Cine:** 'El último pistolero'. 1976. 99' **22.25 Cine:** 'Ronin'. 1998. 112'

### TELEDEPORTE

**13.30 Ciclismo.** Tour de Francia (F): 7ª etapa (D) **16.00 JJ OO Paris 2024.** Escalada deportiva: Cuartos de final **16.35 JJ OO Paris 2024.** Atletismo: 6ª jornada vespertina **19.55 Baloncesto.** Eurobeo sub-16 (M): Final (D) **21.45 Ciclismo.** Vuelta a España 2024: 1ª etapa **23.30 Estudio estadio (D)**

### GOL PLAY

**17.00 Los golazos de la jornada** **18.00 Fútbol.** Copa de Alemania: Phönix-B. Dortmund (D) **20.00 Play Pádel** **20.15 DG: Tarde (D)** **21.15 Minuto a minuto (D)** **23.15 Directo Gol (D)**

### FDF

**14.40 La que se avecina** **18.10 El pueblo** **19.30 La que se avecina** **22.55 Cine:** 'El arrecife: Atrapadas'. 2022. 89' **0.30 La que se avecina**

### DIVINITY

**16.40 Chicago Med** **21.35 New Amsterdam** **1.20 Chicago Med** (maratón)

### BE MAD

**16.55 Cine:** 'Luces rojas'. 2012. 119' **18.55 Cine:** 'El enviado'. 2004. 95' **20.40 Cine:** 'Condenado'. 2002. 108' **22.30 Cine:** 'Huida a medianoche'. 1988. 125' **0.40 Cine:** 'Fargo'. 1996. 97'

### MEGA

**12.40 ¿Quién da más?** **16.00 Pesadilla en la cocina** **2.30 Jokerbet**

### NOVA

**15.30 La doctora Quinn** **19.50 Tierra amarga** **21.30 Guerra de rosas** **0.30 Rumbo al paraíso**

### NEOX

**15.30 Cine:** 'Loca academia de policía'. 1984. 95' **17.15 Cine:** 'Loca academia de policía II'. 1985. 97' **18.50 Cine:** 'Loca academia de policía III'. 1986. 80' **20.30 Cine:** 'Loca academia de policía IV'. 1987. 84' **22.00 Cine:** 'Loca academia de policía V'. 1988. 86'

### DMAX

**16.10 Desmontando la historia** **19.00 Seprona en acción** **21.05 091: Alerta** **1.50 Buscadores de fantasmas**

### PARAMOUNT NETWORK

**17.45 Cine:** 'Los visitantes regresan por el túnel del tiempo'. 1998. 118' **20.00 Cine:** 'Los visitantes la lán (en la Revolución Francesa)'. 2016. 110' **22.00 Cine:** 'Dos colgados en Chicago'. 2001. 88'

## LAS PELÍCULAS

AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

I Feel Good: La historia de James...	●●●	La Sexta	15.30
Ocho apellidos vascos	●●	Cuatro	15.40
Luces rojas	●●	BeMad	16.55
Yucatán	●	Cuatro	17.30
Tres pisos	-	La 2	22.00
Lo dejo cuando quiera	●	Cuatro	22.00
Loca academia de policía V	●	Neox	22.00
Dos colgados en Chicago	-	Paramount	22.00
Mamma Mia!	●	La 1	22.05
Huida a medianoche	●●	BeMad	22.30
El arrecife: Atrapadas	-	FDF	22.55
Match Point	●●	La 1	23.45
Malnazidos	●	Cuatro	23.50
Fargo	●●●	BeMad	0.40



### Mamma Mia!

RU/EE UU/Alemania. 2008. 108 m. Musical. Directora: Phyllida Lloyd. Intérpretes: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Amanda Seyfried, Julie Walters.

**22.05 LA 1.** Tiene su encanto esta versión cinematográfica del popular musical de ABBA, con Phyllida Lloyd ('La dama de hierro') detrás de las cámaras y un reparto de auténtico lujo que está encabezado por Meryl Streep. La joven Sophie está a punto de casarse y no sabe quién es su padre. Podría ser cualquiera de los antiguos pretendientes de su poco convencional madre, Donna, así que decide invitar a los tres a la boda y ver qué sucede. Impagable ver a Pierce Brosnan, Colin Firth y Stellan Skarsgård cantar y bailar bajo el sol del Mediterráneo.

### I Feel Good: La historia de James Brown

EE UU. 2014. 113 m. Drama. Director: Tate Taylor. Intérpretes: Chadwick Boseman, David Andrew Nash, Nelsan Ellis, Viola Davis.

**15.30 LA SEXTA.** Tate Taylor es el responsable de este biopic que nos sumerge en la música

y la vida del padrino del soul, James Brown. Un recomendable homenaje en el que brilla con luz propia el desaparecido Chadwick Boseman.

### Lo dejo cuando quiera

España. 2019. 98 m. Comedia. Director: Carlos Therón. Intérpretes: David Verdaguer, Enes-

to Sevilla, Carlos Santos, Ernesto Alterio, Cristina Castaño.

**22.00 CUATRO.** Carlos Therón presenta esta comedia cuyo divertido punto de partida pierde interés según avanza el metraje, aunque hay que reconocer el trabajo de David Verdaguer, Ernesto Sevilla y Carlos Santos. Tres profesores universitarios en paro encuentran la solución a sus problemas en el proyecto de investigación de uno de ellos: un complejo vitamínico que ofrece desfase a tope.

### Match point

RU/EE UU. 2005. 120 m. Drama. Director: Woody Allen. Intérpretes: Jonathan Rhys Meyers, Scarlett Johansson, Emily Mortimer, Matthew Goode.

**23.45 LA 1.** Woody Allen abandonaba Nueva York e iniciaba su trilogía londinense con este lúcido y fascinante drama para el que contó con un acertadísimo reparto mayormente británico y en el que sustituyó su característico jazz por la ópera italiana. Un ambicioso y joven profesor de tenis con escasos recursos económicos consigue entrar en la alta sociedad londinense.

### Fargo

EE UU. 1996. 97 m. 'Thriller'. Director: Joel Coen. Intérpretes: Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi, Peter Stormare, Harve Presnell.

**0.40 BEMAD.** Joel Coen, que escribe el oscarizado guión junto a su hermano Ethan, nos sumerge en la América profunda con este violento, divertidísimo y original 'thriller' de intriga para el que no fueron necesarias grandes estrellas. Y es que Frances McDormand, William H. Macy y Steve Buscemi se sobran para brindar unas actuaciones memorables. La fotografía, la música, la nieve... todo está donde debería estar. Una obra maestra.



EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.  
Tfno.: 985 17 98 00. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-1958  
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.  
Avilés: Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56.

DIFFUSIÓN  
CONTROLADA  
POR



© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.

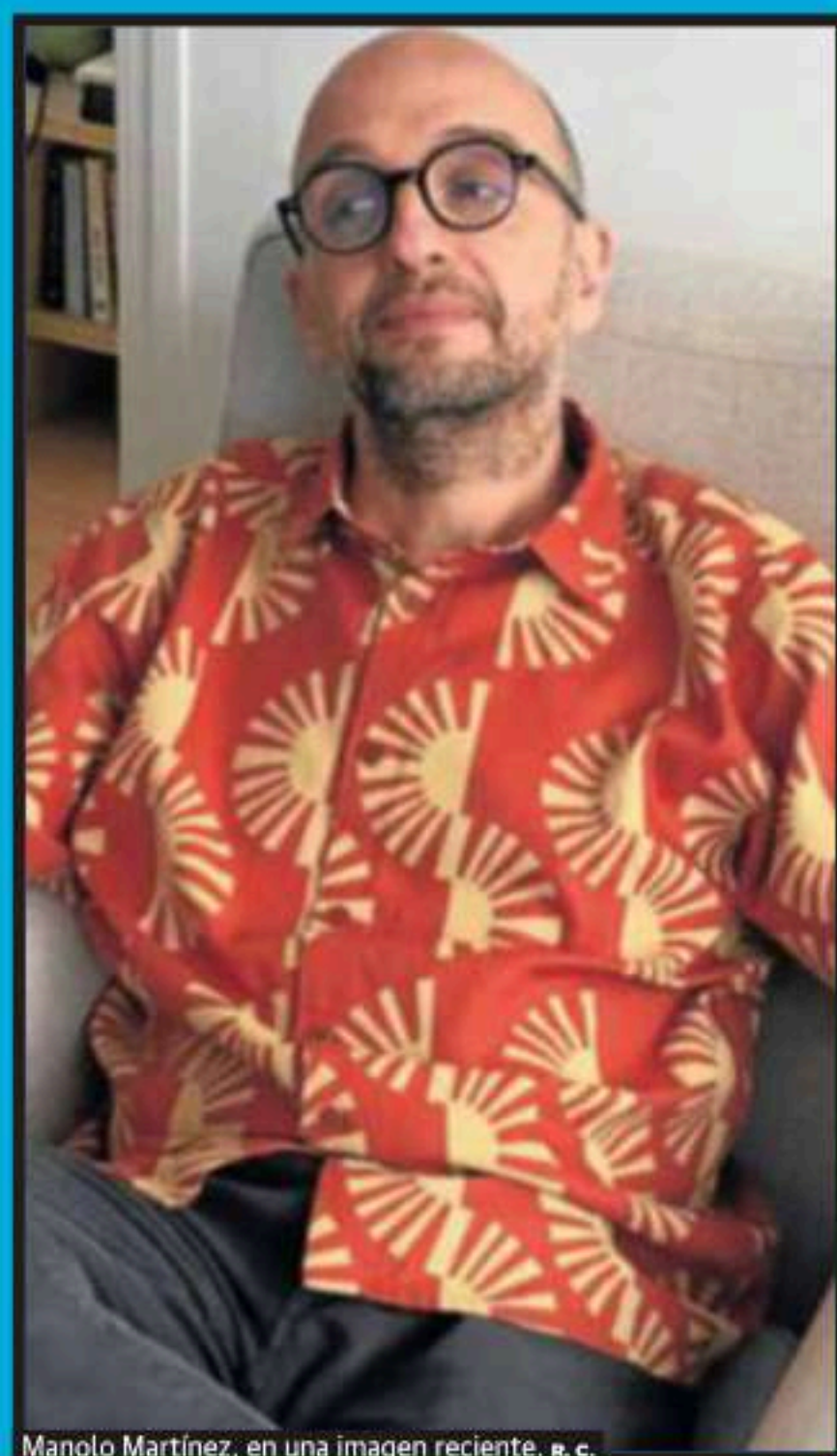
NETO



UN VERANO A LA ÚLTIMA

## «Si Astrud volviera, sería en plan Los Pecos y da pena»

**Manolo Martínez Filósofo y exmúsico**



Manolo Martínez, en una imagen reciente. R. C.

**N**o es muy habitual que un músico con una jugosa trayectoria en el electropop nacional aparezca a un lado la guitarra para centrarse en la vida académica. Es la decisión que tomó el filósofo Manolo Martínez (Ceuta, 1973), la mitad de Astrud. Formado junto a Genís Segarra, el dúo catalán alumbró cuatro álbumes, entre 1995 y 2011, llenos de insólitas melodías y unas letras audaces e inteligentes que navegaban entre la mala leche, el humor y el surrealismo. Tras doctorarse en Filosofía, Martínez se marchó a Nueva York con una beca para realizar un posdoctorado durante dos años. De aquello han transcurrido ya trece, los mismos que Astrud lleva en silencio. «Doy mis clases, escribo artículos e intento publicarlos. Ese es mi día a día», explica este profesor titular en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Barcelona.

—**El suyo nunca fue un gran nombre de artista.**  
—Exacto. Me podía haber puesto otro. En aquella época los Manueles ya empezábamos a ser Manus (ríe). Pero sí que te diré que en mi vida académica, como filósofo utilizo Manolo Martínez para firmar mis artículos y ahí sí que es más claramente un nombre de artista.

—**Se doctoró en Filosofía, pero antes optó por licenciarse en Ingeniería Química. ¿Por qué?**

—Me vine a Barcelona precisamente a estudiar la carrera y fue un poco por las razones típicas. En mi casa no había patrimonio y había que hacer una carrera con salida. A mí me interesaba la ciencia, quizá menos la ingeniería, pero hacer la carrera me sirvió como filósofo. Lo que no soy es ingeniero.

—**Conoció a Genís en un concierto de Pulp y ahí nació la semilla de Astrud. ¿Fue así de sencillo?**

—Fue así de sencillo. Los dos teníamos ganas de hacer música, imagino; ninguno tenía con quién y entonces dijimos: «Vamos a hacer un grupo». Pero bueno, acabó el concierto y cada uno se fue para su casa y no nos dimos los teléfonos. Nos volvimos a encontrar en un concierto de Le Mans. Genís llevaba en el bolsillo una hoja de prensa que había diseñado con su Mac, por si me encontraba, donde ponía «Manolo y Genís montan un grupo. Se llamará...». Tenía una línea de puntos para poner el nombre y yo escribí Astrud.

—**¿Qué pretensiones tenían?**

—Nosotros hubiéramos querido petarlo mucho, ser famosos. Eramos músicos pop y va con la descripción.

—**«Mi fracaso personal» (1999) fue un primer disco no especialmente fácil. ¿Qué piensa de aquel debut?**

—Yo estoy orgulloso de ese disco, me parece un álbum chulo y eso que dices es verdad. Ahí hay dos cosas: una,

IKER  
CORTÉS

pues que ni sabía ni sé hacerlo mejor. No tengo esa habilidad para hacer una canción que funciona de principio a fin y que es redonda. Por otro lado, allí nadie estaba dispuesto a hacer ninguna concesión (ríe). Hacíamos las canciones que queríamos y ya está.

—**Tras «Gran Fuerza» (2001), llegaron «Performance» (2004) y el EP «Todo nos parece una mierda» (2004). Fue el momento de mayor popularidad del grupo. ¿Cómo se vivió desde dentro?**

—En aquel momento decidí dejar de trabajar en las empresas en las que trabajaba y dedicarme a hacer el doctorado de Filosofía. Me cogí cinco años de ex-

cedencia y lo pude hacer porque vivía de la música. Pero, en cambio, desde dentro lo vimos como un paso atrás por el salto de Virgin a Sinnermon.

—**Los directos del dúo fueron muy buenos y eso que usted no las tenía todas consigo.**

—Es que yo me sentía cómodo haciendo canciones, escribiéndolas, pensando líneas melódicas... Pero ni soy guitarrista ni soy pianista y a duras penas soy cantante, entonces me parecía muy difícil. Luego resultaba que el pop no va de eso, va de estar allí, la gente escucha las canciones, las canta contigo, haces una broma, la gente responde, y eso resultó que sí lo sabíamos hacer.

—**Tras un recopilatorio de algunas de las mejores canciones del dúo junto al Colectivo Brossa, se marchó a Nueva York. ¿Cómo fueron aquellos primeros meses con la música ya aparcada?**

—No sé, piensa que desde el final de «Performance» me estaba tratando de convencer a mí mismo de que tenía un grupo y tenía que hacer más canciones. Resultaba que las canciones que me salieron fáciles fueron unas 20 o 22 y el resto ya era más complicado. Tuve bloqueo de escritor desde 2004 hasta que lo dejé en 2011, así que fue más bien alivio. No es «y cuando me quise dar cuenta, tenía ocho esbozos de canciones nuevas» sino más bien «cuando me quise dar cuenta llevaba cinco años sin coger una guitarra».

—**¿Lo echa de menos?**

—Sí. También creo que ahora si hiciéramos una gira o lo que sea tendría un punto más como «remember», en plan vuelven Los Pecos, que a mí me daría pena, pereza, y no sé si hace falta o si estaría guay. Lo echo de menos, como digo, pero no de una manera en que se pudiera renovar, o esa es la impresión que tengo.

—**¿Hay posibilidad de retorno?**  
—Sí, pero creo que solo si hay canciones nuevas. Si yo en algún momento me sentase e hiciese seis canciones y Genís y yo las pusiéramos juntas e hiciéramos un EP... Pero la experiencia de los últimos catorce años me hace sospechar que no lo voy a hacer.

«Los últimos 14 años me llevan a pensar que no voy a hacer más canciones»